

**Oggetto: Approvazione linee guida per la costituzione del Teatri Stabil Furlan.**

L'anno 2019 il giorno 4 del mese di luglio si è riunito il Consiglio di Amministrazione nelle persone dei signori:

			<b>Pres.</b>	<b>Ass.</b>
<b>Cisilino</b>	Eros	Presidente	<b>X</b>	
<b>Casali</b>	Gianluca	Componente		<b>X</b>
<b>Maestra</b>	Claudio	Componente	<b>X</b>	
<b>Paron</b>	Paolo	Componente	<b>X</b>	
<b>Peterlunger</b>	Enrico	Componente	<b>X</b>	

			<b>Pres.</b>	<b>Ass.</b>
<b>D'Alì</b>	Giovanni	Revisore unico dei conti	<b>X</b>	

Funge da verbalizzante il dr. William Cisilino

Constatata la regolarità della convocazione ed il numero legale degli intervenuti, assume la presidenza il sig. Eros Cisilino.

In ordine all'oggetto suindicato il Consiglio di Amministrazione ha discusso e deliberato quanto segue:

VISTA la legge regionale 22 marzo 1996, n. 15 (Norme per la tutela e la promozione della lingua e della cultura friulane);

VISTA la legge regionale 26 febbraio 2001 n. 4 (Legge finanziaria 2001) ed in particolare l'art. 6, commi 66, 67 e 67-bis;

VISTA la legge regionale 18 dicembre 2007, n. 29 (Norme per la tutela, valorizzazione e promozione della lingua friulana);

VISTO lo Statuto dell'ARLeF approvato con D.P.Reg. n. 0102/Pres. del 19 aprile 2005 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D.P.Reg. n. 235/Pres. del 17 dicembre 2018, con il quale vengono nominati i componenti del C.d.A. dell'ARLeF ed indicato quale Presidente dell'ARLeF il sig. Eros Cisilino;

VISTO l'articolo 6, comma 66, lettera f quater) (Disposizioni per la formazione del bilancio pluriennale ed annuale della Regione), secondo cui: "Nel quadro dell'azione regionale per la tutela e valorizzazione della lingua e della cultura friulana, allo scopo di coordinare le iniziative della Regione e delle altre Amministrazioni pubbliche del Friuli Venezia Giulia in materia di politica linguistica, l'Amministrazione regionale promuove l'istituzione di un apposito organismo, dotato di personalità giuridica pubblica e di autonomia amministrativa e finanziaria, avente i seguenti compiti: (...) f quater) sostenere le produzioni teatrali di qualità in lingua friulana anche attraverso la partecipazione, in qualità di socio, a soggetti pubblici o privati aventi tale finalità istituzionale";

VISTO altresì l'art. 53 della legge regionale 29 aprile 2019, n. 6, secondo cui: "1. In attuazione dei principi previsti dall'articolo 3 dello Statuto di autonomia e al fine di sostenere la valorizzazione e la promozione dell'uso della lingua friulana, riconosciuta ai sensi della legge 15 dicembre 1999, n. 482 (Norme in materia di tutela delle minoranze linguistiche storiche), e della legge regionale 18 dicembre 2007, n. 29 (Norme per la tutela, valorizzazione e promozione della lingua friulana), i Comuni del Friuli Venezia Giulia ricompresi nel territorio friulanofono delimitato ai sensi della predetta normativa, possono costituire, aderire e finanziare un'apposita associazione, denominata "Teatri stabil furlan", avente lo scopo di curare ogni iniziativa diretta alla realizzazione, sviluppo e diffusione di produzioni teatrali in lingua friulana, assieme alla Agenzie regionali per le lingue furlane e ad altri enti, organismi e realtà associative del territorio operanti nel settore della cultura";

VISTA la relazione "Par un Teatri Stabil Furlan", allegata al presente atto, che evidenzia la necessità di un teatro stabile in lingua friulana, ripercorre i momenti salienti delle precedenti esperienze e formula ipotesi operative;

RILEVATO che, nel progetto risultano coinvolti, oltre al Comune di Udine (ente promotore), gli Enti e associazioni operanti nel campo del teatro e della lingua friulana, e questi si sono dichiarati disponibili alla costituzione di una Associazione denominata "Teatri Stabil Furlan" (di seguito denominata TSF) i seguenti soggetti: Fondazione "Teatro Nuovo Giovanni da Udine", la Società Filologica Friulana, l'Istitût Ladin Furlan 'Pre Checo Placerean', il CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia e la 'Civica Accademia d'arte drammatica Nico Pepe, oltre al promotore Comune di Udine;

CONSIDERATO che i soggetti suddetti hanno concordato gli scopi e le modalità organizzative e gestionali del nascente TSF e conseguentemente redatto uno schema di Statuto dell'Associazione in parola, oltre ad un Piano Economico e Finanziario, manifestando la volontà di aderirvi come soci fondatori;

RITENUTO quindi opportuno aderire all'Associazione TSF, approvandone le linee di indirizzo dello Statuto e prendendo parte all'Atto Costitutivo quale Socio Fondatore, unitamente agli altri 6 soggetti sopra elencati;

RITENUTO conseguentemente di autorizzare il Presidente, in nome e per conto dell'ARLeF, a firmare l'Atto Costitutivo dell'Associazione e ad approvarne il relativo Statuto;

VISTO il Piano Economico e Finanziario 2019 – 2021 e precisato che l'art. 5 della bozza di Statuto prevede unicamente l'obbligo di corrispondere una quota una tantum pari a € 4.500,00, somma destinata a costituire il fondo di dotazione iniziale dell'Associazione;

ATTESO CHE le attività previste dal nuovo organismo sulla base del piano finanziario di cui sopra, verranno realizzate compatibilmente con il reperimento dei fondi necessari e sulla base di ulteriori specifici atti dell'Agenzia;

Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Presidente, all'unanimità

#### DELIBERA

1) di costituire un'Associazione senza fini di lucro denominata "TEATRI STABIL FURLAN" con sede legale in Udine, via Trento, n. 4, (presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine), unitamente a: Comune di Udine, Fondazione 'Teatro Nuovo Giovanni da Udine', Società Filologica Friulana, Istitût Ladin Furlan 'Pre Checo Placerean', CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia e Civica Accademia d'arte drammatica 'Nico Pepe'.

2) Di approvare le seguenti linee di indirizzo relative allo Statuto della costituenda Associazione "Teatri Stabil Furian":

- a) oggetto sociale rivolto allo sviluppo, diffusione e sostegno di produzioni teatrali principalmente in lingua friulana di cui alla L 482/1999, ovvero in altre lingue minoritarie, nonché alla promozione di rassegne, corsi, incontri e convegni sul tema medesimo anche in collaborazione con altri qualificati organismi culturali, sia a livello nazionale che internazionale;
- b) possibilità di esercitare ulteriori attività commerciali, secondarie e strumentali rispetto a quelle principali di interesse generale;
- c) possibilità di raccogliere successive adesioni da parte di altri soggetti interessati a condividere gli obiettivi e le strategie dell'associazione, previo assenso da parte dei competenti organi associativi;
- d) versamento, una tantum, all'atto dell'adesione da parte ciascun socio, di una quota associativa iniziale di Euro 4.500,00 destinata a costituire un fondo di dotazione idoneo ad acquisire il riconoscimento della personalità giuridica; dette quote non sono in alcun modo ripetibili o trasferibili a terzi;
- e) possibilità di acquisire ulteriori incrementi patrimoniali per effetto del riconoscimento, a qualunque titolo, di utilità in genere comunque configurate nonché di eventuali avanzi netti di gestione;
- f) divieto di distribuzione di utili ed avanzi di gestione anche in ipotesi di scioglimento;
- g) possibilità per qualunque associato di recedere liberamente dall'associazione con efficacia dall'anno successivo dalla sua comunicazione, escluso qualsiasi diritto di ripetizione dei trasferimenti ad alcun titolo effettuati a favore dell'associazione;
- h) copertura delle spese della gestione con le rendite patrimoniali, i proventi delle attività realizzate, i contributi le erogazioni e ogni ulteriore utilità da chiunque elargiti;
- i) bilancio sia previsionale che consuntivo coincidente con l'anno solare;
- j) diritto degli associati di esaminare i libri sociali in accordo con l'organo amministrativo;
- k) riconoscimento nell'assemblea di voto per ciascun associato con facoltà di delega ad altro associato. All'assemblea competono in particolare le decisioni su:
  - i. approvazione dei bilanci e nomina degli organi di governo e di controllo
  - ii. revoca degli organi di governo e di controllo
  - iii. adesione ed estromissione dei soci
  - iv. modifiche statutarie, operazioni straordinarie e scioglimento e devoluzione del patrimonio

- l) previsione di maggioranze assembleari rafforzate nelle ipotesi sub. ii., iii. e iv.;
- m) governo affidato ad un Consiglio di amministrazione formato da cinque componenti, rieleggibili, in carica per tre anni con funzioni estese a tutti gli atti di gestione ordinaria e straordinaria non espressamente attribuiti alla competenza assembleare;
- n) assenza di qualsivoglia compenso agli amministratori per l'attività svolta eccettuato il solo rimborso delle spese documentate, sostenute per l'espletamento del mandato;
- o) possibilità di nomina di un revisore unico da individuare tra gli iscritti all'Albo dei Revisori dei conti cui poter conferire, se obbligatoria, anche la revisione legale dei conti;
- p) previsione di un Direttore artistico dell'associazione operante in connubio col Consiglio di amministrazione;
- q) previsione, in caso di scioglimento e liquidazione dell'associazione, di devoluzione del patrimonio residuo finale ad altro ente senza fini di lucro operante in ambito regionale con finalità analoghe o affini, secondo quanto deciso dall'assemblea, sentito l'organismo nazionale di controllo, salvo diversa destinazione stabilita per legge;
- r) previsione, nei casi di controversie inerenti gli associati tra loro e/o l'associazione, di un primo tentativo di conciliazione da parte di un collegio nominato in seno all'assemblea e, in caso di insuccesso, di ricorso ad arbitrato rituale.

3) di destinare – come previsto dal punto 2 lett d) delle linee di indirizzo relative allo Statuto – una quota una tantum pari a € 4.500,00 per costituire il fondo di dotazione iniziale dell'Associazione, demandando a successivi atti del direttore, ai sensi dell'art. 8 bis dello Statuto dell'ARLeF, l'assunzione del relativo impegno di spesa ed ogni altro adempimento conseguente.

4) di approvare gli allegati documenti:

- a) Relazione programmatica sull'attività culturale del costituendo "Teatri Stabil Furlan";
- b) Piano Economico Finanziario 2019-2021 della costituenda Associazione.

5) di autorizzare il Presidente, in nome e per conto dell'ARLeF, a firmare l'Atto Costitutivo dell'Associazione e ad approvarne il relativo Statuto.

**Il Presidente**  
**Eros Cisilino**

**Il Direttore**  
**dott. William Cisilino**