



BANDO DI CONCORSO per la **COMPOSIZIONE DELL'INNO** **DELLA PATRIA DEL FRIULI**

ART. 1. Indizione e principi generali

1. L'Istitût Ladin Furlan "Pre Checo Placerean", in collaborazione con il Messaggero Veneto-Giornale del Friuli, indice un concorso di composizione musicale per la individuazione dell'Inno ufficiale della Patria del Friuli.
2. L'Inno deve richiamare i caratteri salienti e peculiari del Friuli, in riferimento alla storia, alle tradizioni, all'identità sociale e linguistica dell'intera comunità.

ART. 2. Requisiti

1. Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi cittadinanza, età, sesso e residenza. Non è richiesto il possesso di alcun diploma musicale o titolo equiparato.

ART. 3. Composizione musicale

1. Ogni candidato può presentare una sola composizione originale, mai pubblicata, ovvero eseguita o premiata in altri concorsi musicali, pena l'esclusione.
2. La composizione - per coro ed orchestra classica - deve avere le seguenti caratteristiche di durata e organico vocale e strumentale: **durata:** minima 2 minuti e massima 4 minuti; **organico vocale:** coro misto, armonizzato da due a quattro voci; **organico strumentale:** Archi: violini, viole, violoncelli, contrabbassi. Legni: flauti, oboi, clarinetti, fagotti. Ottoni: corni, trombe, tromboni. Percussioni: timpani e percussioni varie.
3. La composizione deve comprendere entrambi gli organici, in quanto trattasi di un inno per coro ed orchestra classica.

ART. 4. Testo

1. Il testo dell'Inno deve essere scritto in lingua friulana. Esso può essere originale oppure edito e/o premiato in precedenti concorsi letterari. Può essere di autore anonimo, oppure di autore noto, vivente o non vivente. In ogni caso il testo non può consistere nella traduzione o nell'adattamento di un componimento già esistente in altra lingua.
2. Il testo deve essere scritto in lingua comune e deve rispettare la grafia ufficiale della lingua friulana (art. 13 della Legge regionale 15/96).
3. Qualora l'autore del testo sia diverso da quello delle musiche, dovranno essere fornite anche dall'autore del testo o dai suoi aventi causa le liberatorie, le manleve e le dichiarazioni previste dagli articoli 6 e 9.
4. L'organizzatore provvederà a tradurre il testo dell'opera risultata vincitrice anche nelle altre lingue del Friuli, le quali tutte avranno valore ufficiale.



ART. 5. Modalità e termine di presentazione della domanda

1. Il materiale deve pervenire a mezzo raccomandata A/R **entro il 20 gennaio 2018** al seguente indirizzo e con la seguente dicitura:

Istitût Ladin Furlan “Pre Checo Placerean”
Concors pal Inmi de Patrie dal Friûl
CP 3 – 33039 SEDEGLIANO (Ud)

2. Gli elaborati dovranno pervenire in una busta sigillata, anonima, contrassegnata unicamente da un motto, pena l'esclusione dal concorso.

3. La busta dovrà contenere, a pena di esclusione:

a) un supporto CD o USB anonimo, contrassegnato unicamente dal motto prescelto, su cui dovranno essere caricati, in tre distinte cartelle, i seguenti file (che dovranno essere perfettamente leggibili, pena l'esclusione dal concorso a insindacabile giudizio della giuria):

(i) La partitura dell'inno e lo spartito per ogni strumento, in formato pdf. Partitura e spartiti devono essere contrassegnati unicamente dal motto prescelto, senza alcun riferimento all'autore o agli autori della musica e del testo. Le pagine non dovranno superare il formato A3 (cm 42 X 29,7). Non ci sono limitazioni sulla tipologia di programma di scrittura musicale;

(ii) Un file audio (MIDI) della composizione ricavata dal programma di scrittura musicale utilizzato, anch'esso anonimo, contrassegnato unicamente dal motto prescelto;

(iii) Il testo dell'inno, in formato pdf, anch'esso anonimo, contrassegnato unicamente dal motto prescelto.

b) Una busta anonima, contrassegnata unicamente dal motto prescelto, contenente:

(i) il modello di domanda d'iscrizione annesso al presente bando, debitamente compilato e firmato;

(ii) copia del documento d'identità;

(iii) curriculum vitae.

4. Non sono ammesse diverse modalità di fornitura dei materiali.

ART. 6. Dichiarazioni

1. Con la partecipazione al presente concorso i partecipanti dichiarano, sotto la propria responsabilità:

a) di essere titolari esclusivi, o comunque soggetti aventi la piena disponibilità in via esclusiva di tutti i diritti sull'opera proposta, fra cui — a titolo esemplificativo e non esaustivo — quelli di proprietà intellettuale, d'autore e della personalità;

b) che il materiale è originale e non contiene opere, materiali e/o elementi di qualsiasi genere di titolarità di soggetti terzi, manlevando e sollevando l'Istitût Ladin Furlan “Pre Checo Placerean” da qualsiasi onere dovesse insorgere dal mancato rispetto del presente punto.

ART. 7. Giuria

1. Le composizioni pervenute, nel rispetto di tutte le disposizioni indicate nel presente bando, saranno giudicate da una Giuria specializzata che individuerà il brano vincitore.



2. La Giuria sar  nominata dall'organizzatore dopo la scadenza del termine di cui all'articolo 5. Essa sar  composta da un totale di 5 esperti nei campi della musica ovvero della lingua e della storia friulane, di cui uno con funzioni di Presidente, sempre su indicazione dell'organizzatore.
3. Le decisioni della Giuria sono insindacabili.

ART. 8. Premio

1. All'autore dell'opera prescelta dalla Giuria, verr  assegnato dall'Istit t Ladin Furlan "Pre Checo Placerean" un premio di € 3.000,00 (tremila/00, al lordo delle trattenute di legge) e una targa.
2. Qualora l'autore dei testi sia diverso dall'autore delle musiche, il premio sar  diviso a met .
3. Qualora nessuna opera sia ritenuta meritevole del Premio, questo non sar  assegnato.
4. Non   prevista l'assegnazione di premi ex aequo o di segnalazioni.

ART. 9. Liberatorie e manleva

1. Fermo restando il diritto alla paternit  delle opere dell'ingegno prevista dalla normativa sul diritto d'autore, con la partecipazione al presente concorso il vincitore ovvero i vincitori, qualora l'autore delle musiche e l'autore dei testi siano diversi, dichiarano sin d'ora:
 - a) di cedere all'Istit t Ladin Furlan "Pre Checo Placerean", ogni diritto patrimoniale, anche di propriet  intellettuale, in perpetuo e per tutto il mondo, relativo all'opera vincitrice. I diritti comprendono, tra l'altro, anche la facolt  di: (i) riprodurre e effettuare la moltiplicazione in copie, in tutto e/o in parte, in qualunque modo e/o forma, con qualsiasi procedimento di riproduzione; (ii) elaborare o editare, in tutto e/o in parte, il materiale con ogni mezzo e su qualsiasi supporto; (iii) comunicare, trasmettere e/o diffondere al pubblico il materiale con qualsiasi mezzo e sistema di diffusione a distanza attuale (quali, a titolo esemplificativo, internet e reti di telecomunicazioni, radio e televisione, telefonia, ecc.) o inventato in futuro, utilizzando qualsiasi tecnologia e strumento tecnico terrestre o spaziale di trasmissione e ricezione attualmente conosciuto, in qualsiasi forma e con qualsiasi modalit  d'accesso;
 - b) di non avere a pretendere, fatto salvo il premio di cui all'articolo 8, alcun compenso a fronte della cessione dei diritti di cui al punto precedente;
 - c) di prendere formalmente atto che l'effettivo sfruttamento e l'utilizzazione del materiale avverr  a esclusiva discrezione dell'Istit t Ladin Furlan "Pre Checo Placerean", che comunque si impegna a gestire i diritti dell'Inno senza alcuna finalit  di lucro;
 - d) di manlevare l'Istit t Ladin Furlan "Pre Checo Placerean", e i suoi aventi causa, da qualsiasi pretesa, rivendicazione, contestazione – anche in sede giudiziale – che dovesse sorgere in relazione allo sfruttamento dell'opera vincitrice.

ART. 10. Accettazione bando e riservatezza

1. La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente bando, ivi compresa l'insindacabilit  del giudizio espresso dalla Giuria. Essa implica altres  l'autorizzazione all'organizzatore a conservare i dati personali dichiarati, essendo inteso che l'uso degli stessi   strettamente collegato al Premio e alle relative operazioni, escludendone l'utilizzo per ogni finalit  diversa da quella prevista.



ART. 11. Annullamento

1. L'organizzatore si riserva di annullare il concorso a proprio insindacabile giudizio, senza che nulla sia dovuto ai partecipanti.

ART. 12. Opere non premiate

1. I lavori, anche se non premiati, oltre che in caso di annullamento del concorso, non verranno restituiti.

2. Non saranno comunicati i giudizi delle opere non premiate.

ART. 13. Proclamazione del vincitore

1. La proclamazione del vincitore avverrà il **3 aprile 2018**, all'ora e nel luogo che saranno resi noti al vincitore con avviso individuale.

ART. 14. Disposizioni finali

1. In caso di dubbi interpretativi, fa testo il bando originale del concorso in lingua friulana. Per quanto non espressamente previsto dal seguente bando di concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia, in quanto applicabili.