

Riviste par fruits da **Vita Cattolica** Lui 2012 n. 54

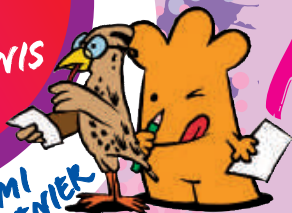
ALC & CÈ



**SPECIÁL
ISTÁT**

ZÛCS,
NOTIZIIS E FUFIGNIS
VARIIS

PAR CURE DI **ERIKA ADAMI**
ELISABETTA PITTANA E **DREE VENIER**



I MATEÇS DAL PAMPAVUAC

LIS DIFERENCIS

Chescj doi disens a somein
compagns, ma di un an a chel
altri a son siet diferencis.
Scuvierç cualis che a son!

SOLUZION



Alc&Cè n. 54

Suplement al n. 29/2012 da la Vita Cattolica

Reg. Trib. Udin n. 3, 12.10.1948

Diretôr: **Roberto Pensa**

Responsabile e coordinadore editoriâl:

Erika Adami

Projet grafic: **Sonia Cuzzolin**

Stampe: **Mediagraf Spa**,

viâl de Navigazion Interne, 89

5027 Noventa Padovana (Pd)

Redazion Alc&Cè: **la Vita Cattolica**,

vie Trep, 5/B - 33100 Udin - tel 0432/242611

e-mail: lavitacattolica@lavitacattolica.it

Il gjornal al è realizât cul finanziament de

ARL^eF

AGENZIE
REGIONÂL
PE LENGHE
FURLANE

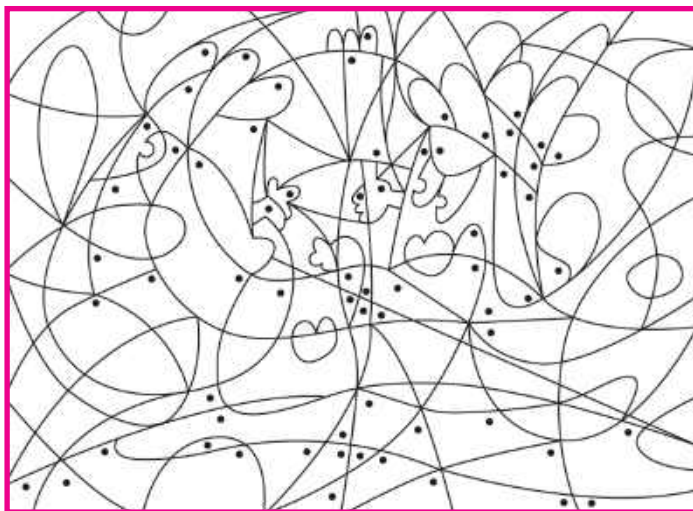
Chest numar tu lu cjatis
sul sît internet:
www.lavitacattolica.it

❖ **a somein** - sembrano
❖ **compagns** - uguali

❖ **diferencis** - differenze
❖ **scuvierç** - scopri

JEMPLE I SPAZIS

Dentri ognidune di chestis imagjins al è platât un disen
cui Gnognosaurs. Par scuvierzilu, colore i spazis segnâts
cui ponts neris.

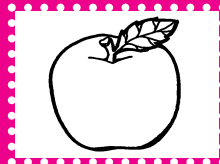


LIS DÔS SFLOCIJIS

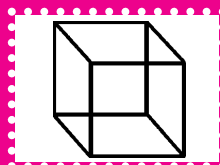
Ce ise la conole?



A) Une part dal cuarp



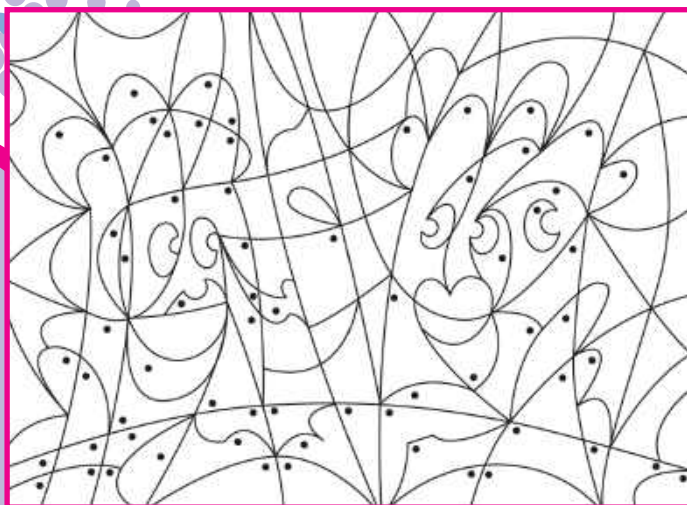
B) Une pome cu la **scusse** dure



C) Une figure gjeometrice

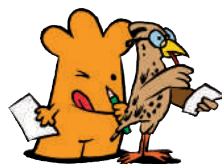
LU SAVEVISTU?

Chê des cidulis e je la usance populâr
plui innomenade de Cjargne. Lis cidulis
a son rudielis di peç o di faiâr dal dia-
metri di cuindis centimetris sù par jù
imboreadis tun biel fûc. Tes gnots dal
Istât cjargnel, in cetancj pais e borcs, si
va ore presint a trailis. Un
de compagnie al cjape
une cidule, le fâs
sgurlâ e al vose la
detule tradizional che le
compagne tal so svol.



SOLUZION

A: Lis dôs sfloclis: A



❖ **platât** - nascosto
❖ **scusse** - buccia

❖ **rudielis** - rotelle
❖ **peç** - abete

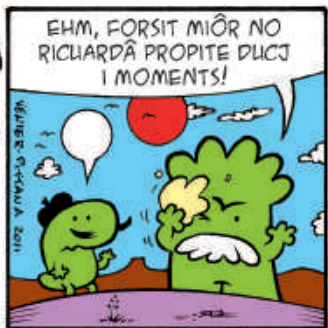
❖ **faiâr** - faggio
❖ **trailis** - lanciarle

Dree Venier al presente:

GNOGNO SAURS!

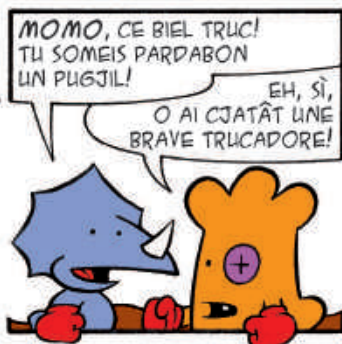


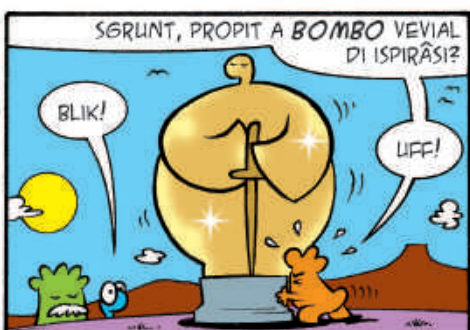
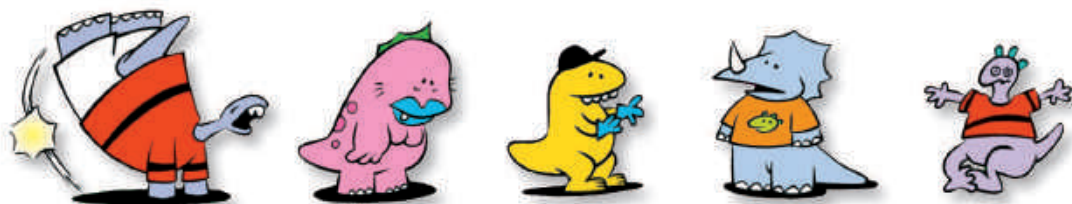
IN: "GNOGNO WOOD" (SETIME E ULTIME PONTADE)

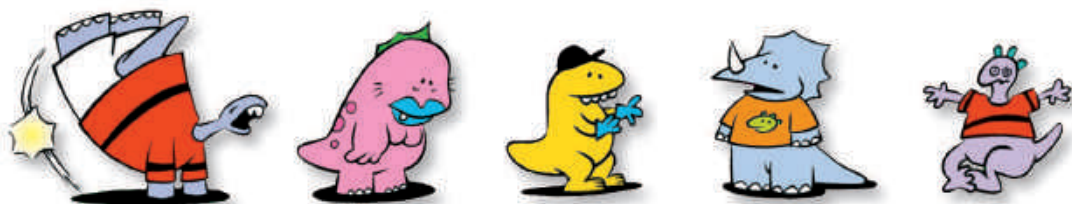


O SIN RIVÂTS AE FIN DE STORIE «GNOGNOWOOD»,
VE CA IL STRUC DI CE CHE AL È SUCEDÛT FIN CUMÒ.

PAR STRAVIÂ I GNOGNOSAURS DAL SOLIT DRAN DRAN DAL JURASSIC,
IL PROFESSÔR EINSOUR AL INVENTE IL CINE. MA PAR IMPARÂ A FÂLU
AL COVENTE UN ESPERT: IL MESTRI PTEROSLAVSKIJ, IL REGJIST PLUI BRÂF
DE PREISTORIE. ALMANCUL FIN CHE AL RESTARÂ L'UNIC REGJIST
DE PREISTORIE... DI FAT, I RISULTÂTS NO SON CUISSÂ CE!

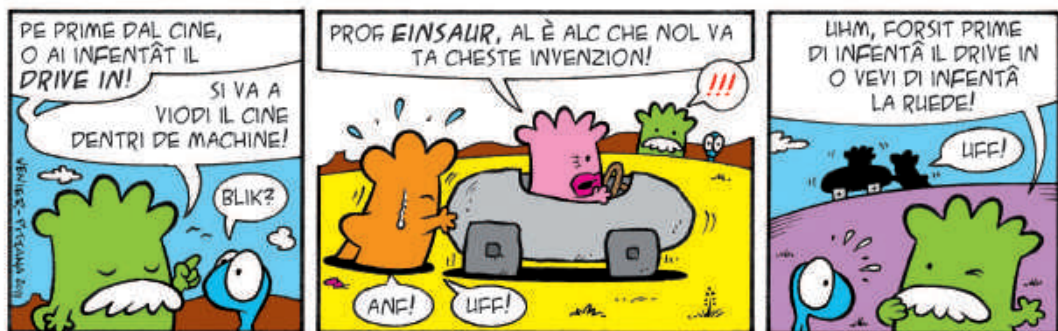






PAR LEITI LA STORIE DUTE INTERIE
E PAR LEI ANCJE TANTIS ALTRIS GNOGNOSTORIIS,
TES MIÔR LIBRARIIS TU CJATIS IL LIBRI

«GNOGNOWOOD»



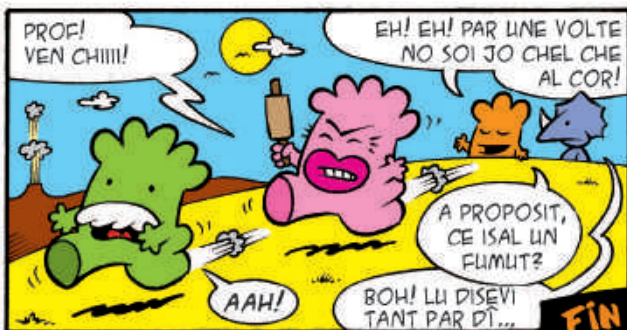
DENTRI, INSIEMIT A «GNOGNOWOOD», A SON ALTRIS STORIIS:

«NO STÂ A FÂ IL GNOGNO», PAR IMPARÂ CUI GNOGNOSAURS A NO FÂSI MAI MÂL IN CJASE!

«CÛR DI MAME»: MAMY È À DI CIRÛ LA BABY SITTER PAI SIEI FÏS. RIVARAIE A CJATÂ UN SAUR DI FIDÂSI DI LUIZ!

«LIS ORIGJINS DE VITE» SU CEMÛT CHE AL È NASSÛT IL MONT SECONT I GNOGNOSAURS!

«A VORE»: MOMO NOL À BÊÇS PAR FÂ IL REGÂL DI SANT VALENTIN A CICCÌ, E AL CÛR LAVÔR...



IL CJANTONUT
DAL FÂ

PAR CURE DI ERIKA ADAMI



COSTRUIS
IL TO PALC DI SENE
E INVENTE CONTIS
ANIMADIS

ZUIE CUL TEATRI DES OMBRENIS

Al pâr che il teatri des ombrenis al sedi nassût tai landris de preistorie, cuant che i prins oms a scuvierzerin che la lûs dai fûcs des grotis e faseve balâ lis lôr figuris su lis parêts, tant di someâ vivis.

Il teatri des ombrenis e je une forme antiche di spetacul populâr, fat proietant figuris suntun schermi opac, semitrasparent, iluminât par daûr par creâ la illusion di imagjins in moviment. Cheste forme di spetacul e je difondude in cetantis culturis. In

Cine, dulà che al à origjins vecjonis, si pues viodilu sedi tes grandis citâts sedi tai paisuts plui spierdûts.

Prove ancje tu a costruî il to palc di sene e a inventâ storiis e contis animadis doprant la tecniche dal teatri des ombrenis. Procuriti doi cartonuts neris, une torce, doi stecs di len, un rodul di cjarte di for, une matite blancje, fuarpiis cu lis pontis



staronzadis, une pene, une gome vecje, nastri adesif e nastri biadesif, ven a stâi chel che al tache di dutis e dôs lis bandis.

SAVÔRS DAL ISTÂT

Ce isal di miôr par rinfrescjâsi dilunc dal Istât di un bon glaçûl? Fâlu nol è dificil.

Ti coventin un struc di narrant (ma tu puedis doprâ ancje un di un altri gust o,

miôr ancjemò, fâs masanâ de mame o dal pai pomis frescjis), une taçute di plastiche, une sedonute di plastiche par gjelât, fuarpiis cu lis pontis staronzadis e nastri adesif.

1
Strucje
il struc
di narrant
taçute
e met drenti
la sedonute.



❖ **palc di sene** - palcoscenico

❖ **landris** - caverne

❖ **staronzadis** - arrotondate

❖ **glaçûl** - ghiacciolo

❖ **struc** - succo

❖ **strucje** - versa

1
Plee a metât un cartonut neri. Cu la matite blancje disegne un re-tangul dentri di une des dôs metâts.



2
Met la gome sot dal cartonut e cuntune pene fâs une buse dentri dal re-tangul.



3
Tacant de buse, taie la part interne dal re-tangul. Tu varâs cussi une curnis.



5
Plee viers il dentri une striche ta chë altre metât dal cartonut e torne a metile in plan. Tachii parsore il nastri biadesif. Ripet i stes passaçs ançe par chel altri cartonut.

4
Met il nastri biadesif su dute la curnis. Tachii parsore la cjarte di for. Taie la cjarte di for che e va fûr de curnis.



6
Tache la striche di un dai doi cartonuts ae curnis di chel altri de cjarte di for.



7
Fâs la stesse robe par chel altri lâ. Chest al sarâ il to palc di sene.



8
Cu la matite blancje disegne sul cartonut vanzât lis sagumis di personaçs o animâi viodûts di profil. Chi o vin disegnât un gjat e une ocjute. Tailis fûr.



9
Cul nastri adesif tache di lâ la ponte dai stecs aes sagumis.

10
Par fâ il teatri des ombrenis, môf lis sagumis fra lis dôs curnis fasin-tjur lûs di daûr il palc di sene cu la torce impiade.



2
Met dôs strichis di nastri adesif sul ôr de taçute tignint tal mieç la sedonute par fâle stâ drete.



3
Met tal conzeladôr la taçute fin che il glaçûl nol sarâ pront.



❖❖❖ **curnis** - cornice
❖❖❖ **striche** - striscia

❖❖❖ **dentri** - interno
❖❖❖ **impiade** - accesa

❖❖❖ **sul ôr** - sul bordo
❖❖❖ **conzeladôr** - congelatore

Fade Benote

GOOOO!!

FINALMENTI!
AL È RIVAT L'ISTAT!
CE BEN CHE SI STA A BRUSTULTSI
COME LISIERTIS TAL SORELI!

CENCE
DISMENTEASI DI
BUTA SU LA
CREME SOLAR!

PERÒ LASSAITNIS
ZUIA ANÇJE NÒ LIN
PÒC...



EHEHEH AL È ZA IL
DECIM GOL! O SIN
IMBATIBII!

TU PUEDIS D'ILLI!
O SIN MASSE
BRÀFS PAR CHEI
FRUTS!

DOMÈ
PARCÈ CHE O SÈS PLII
GRANÇJ E PLII FUARTS...
UIFFF



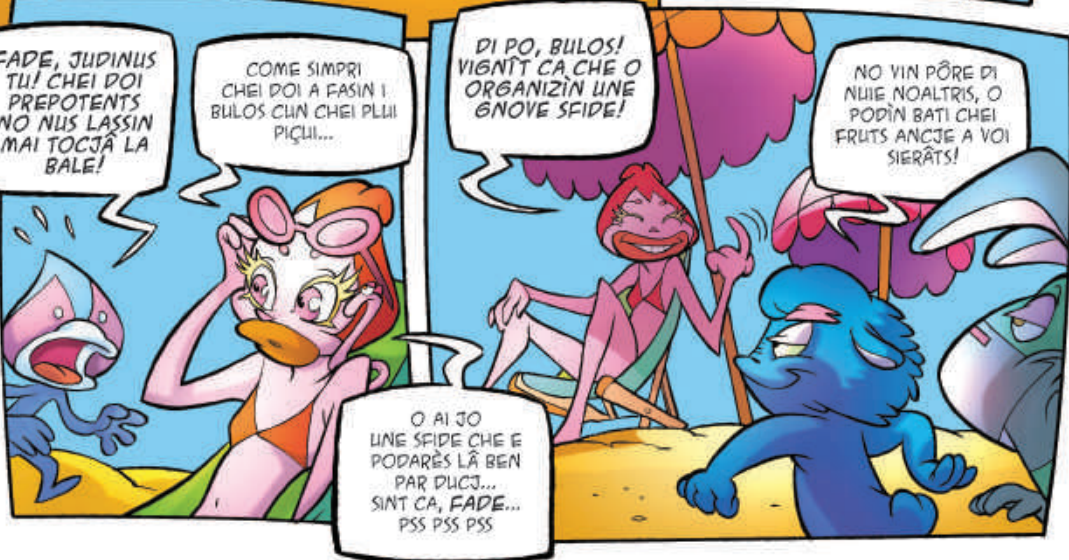
FADE, JUDINUS
TU! CHEI DOI
PREPOTENS
NO NUS LASSIN
MAI TOCJÀ LA
BALE!

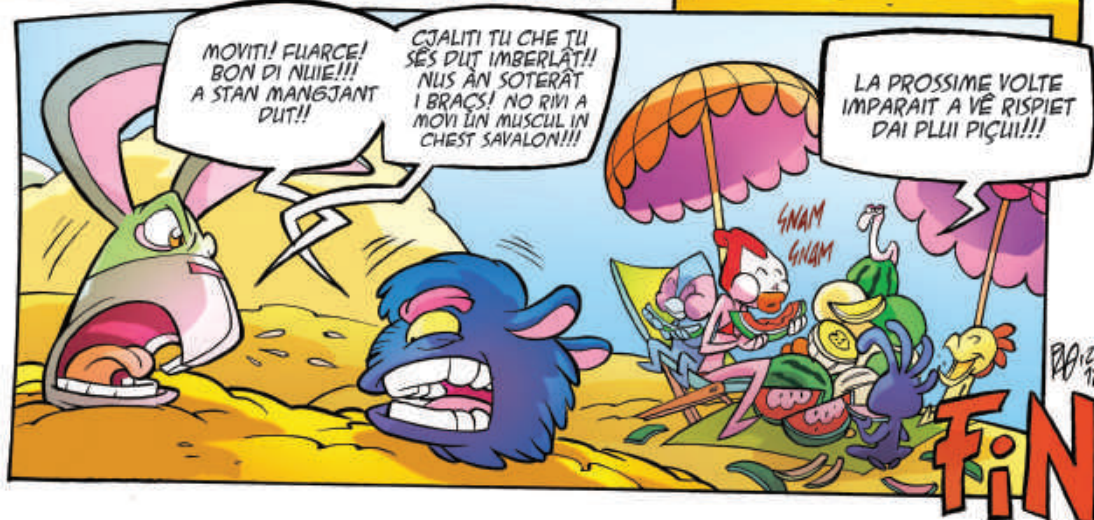
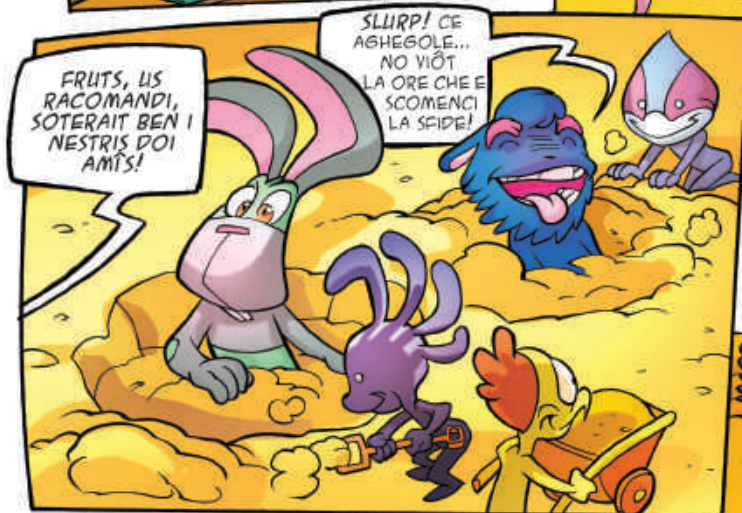
COME SIMPRI
CHEI DOI A FASIN I
BULOS CUN CHEI PLII
PIQUI...

DI PÒ, BULOS!
VIGNT CA CHE O
ORGANIZIN UNE
GNOVE SFIDE!

NO VIN PÖRE DI
NUIE NOALTRIS, O
PODÌN BATI CHEI
FRUTS ANÇJE A VOI
SIERÀTS!

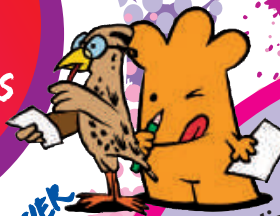
O AI JO
UNE SFIDE CHE E
PODARÈS LÀ BEN
PAR DUCJ...
SINT CA, FADE...
PSS PSS PSS





ZÛCS, NOTIZIIS E FUIGNIIS VARIIS

PAR CURE DI ERIKA ADAMI
RENATO TOPPAZZINI E DREE VENIER



LU SAVEVISTU?

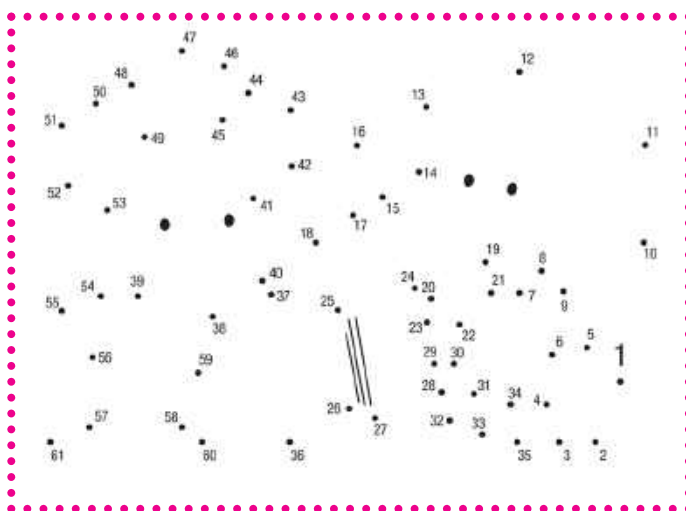
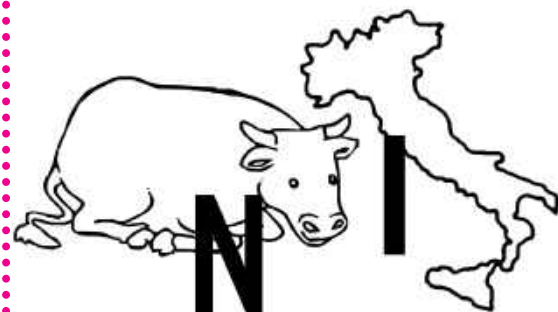
"Tintine, tintone / Cui bale là sù / Son predis, son sioris / Si tratin dal tu..." si cjante sul bal populâr de staiare. La tintine (te foto), "scacciapensieri" par talian, e parten ai struments che a sunin midiant di vibracions dal lôr materiâl. Di açâr, a forme di lire cuntune lenghete tal centre, e da fûr un sun di metal cuant che il sunadôr al sofle tignintle jenfri i dincj e batint cu la pupule dal poleâr la lenghete, che e vibre. L'ûs de tintine, che e à une origjine une vore antiche, al è documentât intune poesie di Ermes di Colorêt (1622-1692). Sunade dai tintinadôrs che a puartavin ligrie tes danzis populârs insiemit ai pivadôrs e ai piferârs, no je stade plui tant doprade de prime metât dal Nûfcent, cuant che e rivà la sunete.



REBUS REBECHIN

Si à di scrivi su lis liniutis (une letare par ogni liniute) il non des robis pituradis chi in bande, tacant di man çampe. E vignarà fûr une frase fate di dôs peraulis di 3 e 5 letaris.

— N I —



I PONTS

Met adun ducj i ponts cuntun trat di pene a tacâ dal numar 1. Tu varàs une gnognosorprese!

SOLUZION

Bon Istât
Rebus rebechin:

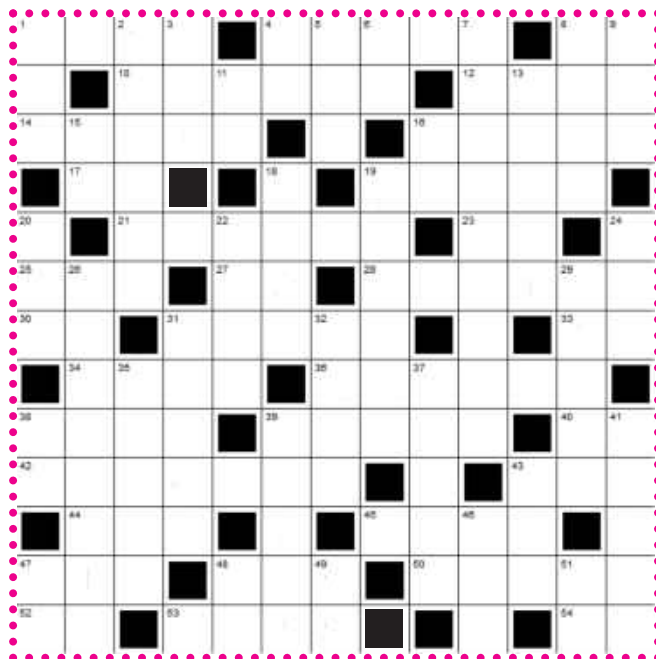
• e parten - appartiene
• e da fûr - emette

• pupule - polpastrello
• poleâr - pollice

• sunete - armonica a bocca
• met adun - unisci

PERAULIS IN CRÔS CUN CLÂF

Daspò ve completât il scheme, met dongje lis letaris che a corispuindin ai numars intal ricuadri cifrât chi sot: al saltarâ fûr il titul di une antighe cjante.

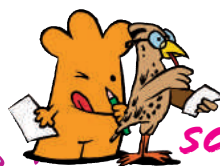


A DRET: 1. Si cjape sù intal vignâl - 4. Colp spaventôs - 8. Principi e fin de pâs - 10. Al pues jessi cul rimorchi - 12. Chê vere no ti bandone - 14. Olmâ, cucâ - 16. E disegne i veris d'Invier - 17. Protagonist inte storie - 19. Slac, sdrumade - 21. Cuestion indulà che a svolin peraulis gruessis - 23. Nadâ cence pâr - 25. Istitût Tecnic Industriâl - 27. Si plate inte manie - 28. A scuele no pues mancjà chê di Nadâl - 30. Antighe citât de Mesopotamie - 31. Al pues sposâ e batiâ - 33. Doplis intal libri - 34. Il continent plui grant - 36. E pues jessi a man armade - 38. No si domande mai aes sioris - 39. Animâl come l'ors - 40. Mieze robe - 42. Tenzût - 43. Cence mot - 44. No ordenari - 45. Dome une inte barcjute - 47. Il **cuc** al dopre chel di chei altris uciei - 48. Parsore dal voli - 50. Si cambie cul telecomant - 52. Union Europeane - 53. Costruî, impastanâ - 54. Il principi di Zenâr

A PLOMP: 1. Mascli de piore - 2. Barat - 3. Stangje - 4. Daspò il La - 5. Sore il cuviert e inte **stagnade** - 6. Lune cence pâr - 7. A 'nd à

une vore il siôr - 8. Un torment pal malât di **varuscli** - 9. Chê **rusine** e sdenteadò no taie - 11. Mâr cence fin - 13. Salût in marilenghe - 15. Un pronon personâl - 16. Grant intal principi - 18. Le fâs inte aghe chel che al fale - 19. Une di di vore - 20. Al è il Pari di duçj - 22. Une bestie che no si viôt dispès - 24. Si jemple di fen o di lens - 26. Un puest par mangjà cun pocje spese - 29. Le lavore il contadin - 31. Artist cun pinel e cavalet - 32. No stuart - 35. Il cont difcil di **parâ jù** - 37. Bononon fat intal for - 38. Peç cence principi - 39. Il cavalîr daspò la **tramude** - 41. Si slungje par scoltâ miôr - 43. Si secje intal toglât - 46. Si fâs par peâ - 47. Nuoro su lis targhis - 48. Dôs di Codroip - 49. Preâ cence vocâls - 51. Prime e ultime intal alfabet

2	14	15	27	28	12	42	30	6	38	11	34	1	51	50	52	46	49
---	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	---	----	----	----	----	----



SOLUZION

Raerulis in crôs cun clâf:
Scjarule marçule

••• **cuc** - cuculo
••• **stagnade** - pentola

••• **varuscli** - morbillò
••• **rusine** - arrugginita

••• **parâ jù** - digerire
••• **tramude** - trasformazione

VOCABOLARI PAR IMAGJINS

