

F A M E I S 5

Regâl pal complean



Tescj e ilustrazions
di Francesca Gregoricchio

DIDATTICHE
KAPPA VU

Regâl pal complean

Tescj e ilustrazions
di Francesca Gregoricchio

DIDATTICHE
KAPPA VU



Projet finanziât de ARLeF
Agjenzie Regionâl pe Lenghe Furlane

Il progetto editoriale de Kappa-Vu "Fameis", che al previôt la realizazion di sis librus scrits e illustrâts de brave Francesca Gregoricchio par contâ i diviers mûts di jessi famee inte societât contemporanie, al è stât tra chei plui preseâts dal Comitât Tecnic Sientific de ARLeF. Al è fûr di dubi che i cambiaments sociâi e culturâi di chescj agns – il mudât rûl de femine, lis trasformazions intal cjump dal lavôr, l'inurbament, lis migrazions – a ãn influit in maniere fuarte ancje sul concet di famee. Lis situazions che si son creadis cun sveltece e ancjetante spontaneitât a son aromai tant svariadis e quasi impossibilis di codificâ cui criteris tradizionâi. Ancje i educadôrs e i insegnants za dal nît e de scuele de infanzie a ãn di frontâ ogni dì la sfide dal rapuart educatif cun fruts che a vegnin des situazions familiârs plui svariadis, risultât ancje dal messedament di lenghis, etniis, culturis. Cheste situazion e pues creâ malstâ e emargjinazion o un ricognosiment seren de diversitat e/o de complessitat e fintremai une ricjece culturâl. La autore, contant lis storiis des sôs "Fameis" cui voi delicâts dal plui piçul dai siei components, e sielç dal sigûr la seconde opzion e e met al centri ce che – ancje intun mont simpri plui complès – al è impuantant pardabon, cence tignî cont dal ricognosiment istituzionâl, cuant che o fevelin di famee, o sedi signifâce, afiet, fiducie mutuâl e serenitât. Al è ancje une vore significatif che un projet inovatif tant che chest al sedi stât pensât e fat in lenghe furlane, zontant ancje l'audio, confermant che cu la stesse si rive a esprimi intal mût plui adat la contemporaneitât, la societât di cumò e lis sôs componentis in trasformazion continue.

Lorenzo Fabbro
President de ARLeF – Agjenzie Regionâl pe Lenghe Furlane

Mê mari e fâs l'avocat.
E à il studi in cjase
là che si vistîs simpri
cuntune gjachete.



Ma, cuant che no labore
e dopre une tute cussì largje
che jo o pues platâmi dentri
propit come il piçul dal cangûr.



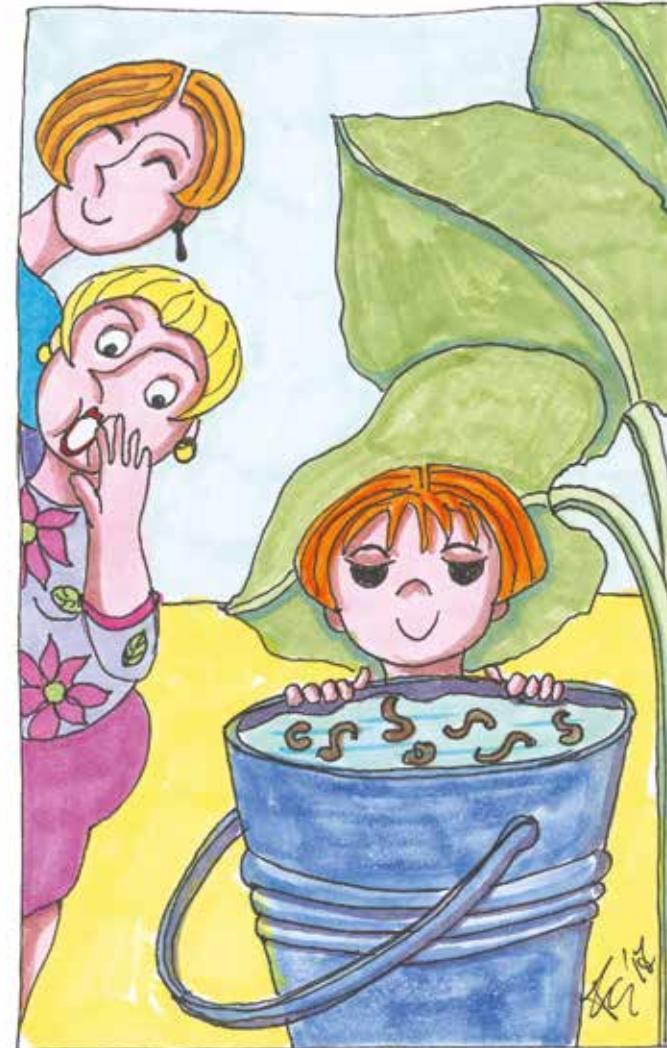
Gno pari al fâs il grafic.
Ancje lui al labore in cjase,
ma cence gjachete.
Cuant che al met i siei dêts
sui tascj dal computer,
il so studi si jemple
di pessuts di ducj i colôrs
cussì jo o pues nadâ
tant che intun acuari.



Vuê, une agne de mame
e je vignude a bevi il te.
Une femenone tant grande
che cuant che si è sentade
la cjadree e à fat “*Jai, Jai*”.
Agne e à cjalât i miei zenoi scussâts
e e à dit “*Ah, un mascjat!*”



Agne” i ai dit jo, “ven fûr cun me
che ti mostri i cudui che a balin
te aghe di un seglot.”
Agne e à discocolâts i voi disint:
“Cudui? Puaris nô!
Mancul mât che o soi ca jo,
e cumò viodìn di justâ cheste frute.”



Alore jo o soi lade tal curtîl
e cun savalon e aghe
o ai tirât sù un biel seglot di malte,
propit come che o vevi viodût a fâ
gno nono muredôr
cuant che nus veve justât
il murut dal zardin.

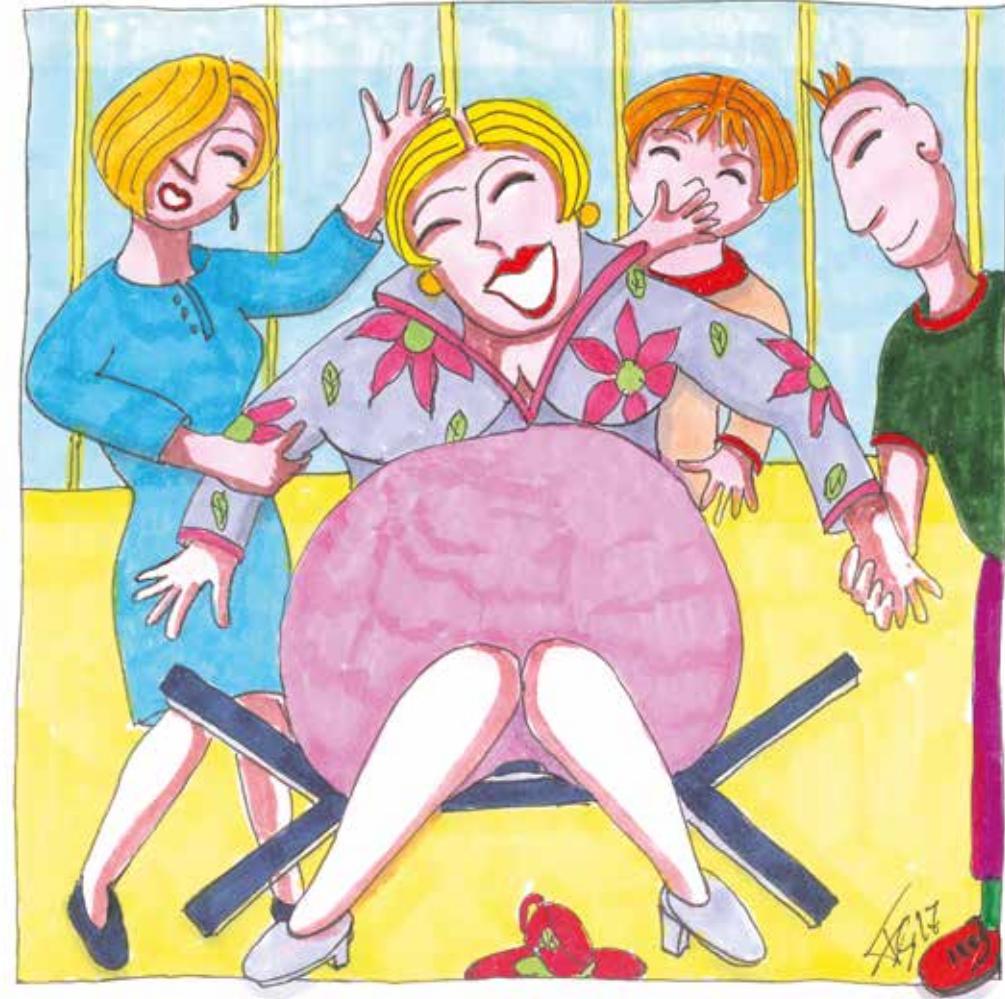


Po dopo, o soi tornade in cjase
strissinant il seglot plen.

*“Agne” i ai dit, “ti ai puartade la malte
cussì tu puedis justâmi
tant che il murut dal zardin.”*



Agne e je sclopade a ridi,
e e à tacât a saltâ su la cjadree
fin che cheste no si è rote.
Nus à tocjât di clamâ ancje il papà
par meti in pîts la agne
che no finive mai di sbacanâ.



Jo o soi Luzie
e doman o soi invidade
in cjase de mē amie Madalene
che e fâs i agns.
I puartarai in regâl
un biel seglot de mē malte.



Nassude a Udin, Francesca Gregoricchio e à lavorât te informazion e te publicitât a Milan, là che e à metût sù ancje famee. Culì tal '81 e à publicât il saç *Liala e il romanzo rosa* (Gammalibri). Tornade in Friûl, e à publicât *Lis storiis di Piçul* (Kappa Vu) a cuatri mans cul pari Gianni e, cualchi an dopo, la continuazion cun *Piçul e la Lune* e *Piçul e l'aiaron* (Kappa Vu), tescj e dissens. E à ilustrât *Lis storiis di Inge e Bach* (Kappa Vu), sedi il prin che il secont libri scrîts di Luca De Clara. Cul Comun di Glemone e à publicât lis cuatri storiis di *Armeline. Aventuris cuntune cjavelade speciâl*, tescj e ilustrazions. Tal 2014 e à vint il premi "Glemone ûr, vuei e doman" cu la conte paï frutins *La vuere dai stupiduts*. Tal 2015 e à voltât par furlan siet storiutis dal libri *Just so stories* di Rudyard Kipling, publicadis de Kappa Vu cul test inglês in bande e cul titul *Contis cussì paï frutins*. La racuelte di contis curtis Ses e barete (Kappa Vu) e je invezit paï grancj. Altris sôs contis si puedin lei ancje su la riviste "La Comugne" (Kappa Vu) e tal sit "Contecurte".

Golaine Didatiche

FAMEIS 5
Regâl pal complean
Tescj e ilustrazions di Francesca Gregoricchio

L'audio de flabe let di Daria Miani si pues scoltâ su
www.arlef.it te sezion fruts/libris

Grafiche e impaginazion: Luca Marchesan - Diapason italia Srls

KAPPA VU Sas
vie Zugliano, 42 - 33100 Udin
Tel. 349 5401575
info@kappavu.it - distribuzione@kappavu.it
www.kappavu.it
fb: Kappa Vu edizioni

ISBN: 978-88-97705-96-3

Finît di stampâ tal mês di Fevrâr dal 2019 par cont de Kappa Vu
li de Litografia Ponte - Talmassons (UD)

Crodêso che une frute cui zenoi scussâts parcè che i plâs zuiâ no dome cu lis pipinis e sedi une frute di justâ? Chest al è ce che e pense une agne grando-none cuant che e va a ciatâ Luzie, la frute che nus conte la storie di une altre famee cun doi gjenitôrs che a fasin un l'avocat e chel altri il grafic. Cuissà cemût che e va indenant.

€ 12,00

978-88-97705-96-3



9 788897 705963



Projet finanziât de ARLeF
Agjenzie Regionâl pe Lenghe Furlane