

lis Gnovis

UDIN. Messe par furlan



A Udin, la Messe par furlan e ven cjantade sabide ai 18 di Març aes 5 e mieze soresere, li de capele «de Purità», daprûf dal domo (cun Radio Spazio che le trasmet sul moment). Al compagnarà la celebrazion la Corâl San Pieri Apuestul di Tarcint. Al disarà messe bons. Cuagnâl.

GURIZE. Paolo Camossi il vincidôr dal Premi Sants Ilari e Tazian

Al è Paolo Camossi il vincidôr dal Premi Ss. Ilari e Tazian 2023-Città di Gorizia, sielt di Comun, Deanât de Curie, Cjamarie di cumierç, Fondazione CaRiGo e Consorzi universitari. Camossi, campion dal salt tripli e cumò alenadôr dal om record dai 100 metris, Marcell Jacobs, al è un esempli plui che valit par ducj i zovins. Altris premis a son lâts ae memorie di Omar Monestier, za diretôr de Il Piccolo e dal Messaggero Veneto, par chel che al à savût dâ ae citât, a Lorenzo Crobe, fondadôr de Torrefazione Goriziana, imprese che e puarte il non di Gurize intal mont, e ae Pro Gorizia, che ai 9 di Març a colin i cent agns de fondazion. La cerimonie di consegne dai ricognossiments si tignarà joibe ai 16 di Març, di dai Patrons citadins, aes 6 sore sere li dal Teatri Verdi.

UDIN. Une altre storie che e finis

Par passe un lustris sioie Fabiola e à vendût salams e formadi tal so chiosc di vie Zanon a Udin, ma cumò, rivade ae età de pension, e à decidût di ritirâsi de sô atività, sperant che cualchidun si fasès indenant par cjapâ il so puest: ma nuie ce fâ. Un grum di rapuarts, di misis, di vòs a restaran, di cumò, dome ricuarts e suns. Cussì, la strutture metude sù in vie Zanon tal 1991 (prime si cjatave in place sant Jacum), e je stade disfate toc par toc, par jessi puartade ae demolizion definitive. Al so puest, cumò, dome un spazi, un spazi vuet: vuet come chel che al restarà, magari, intal cûr di sioie Fabiola.

TRIEST. La nestre lagune salvade dal "Baby Mose"

Brutis gnovis pe nestre lagune par vie di un mâr che al cres simpri di plui di nivel, se no si metarà man in curt, a disin i esperts, che a fasin notâ che, dal 1860 a vuê, il mâr Adriatic si è tirât sù di passe 20 centimetris, e che tai ultins agns – peraula di Giorgio Fontolan, professôr di Matematiche e Gjeosciencis de Università di Triest – al è cressût in pôc timp di cinc centimetris, ma cuissà trop che al podarà cressi ancjemò. Secont il Grup scientific de ONU che al sta studiant i cambiamenti climatics dal mont, ae fin di chest secul il mâr al podarès cressi dai 40 ai 80 centimetris. Par restâ in cjase nestre, il senari che si pues immaginâ, e che al fâs propit pôre, al sarès chest: sot aghe dute la aree urbane di Grau, come lis Rivis, place Unitât e part dal Borc Taresian a Triest. Sui gjornai, dut câs, si pues lei che la Amministrazion regionâl e à inviât, dutune cun la Protezion Civil e la Università di Triest, un studi par cognossi pericui e soluzions pes oparis che si àn di fâ par fâ front ae dibisugne, di mût di protezi lis nestris cuestis de invasion dal mâr. Si pense a oparis come chês che a son stadis fatis a Vignesie, e magari a avodâsi no al biblic Mose, ma pluitost al Baby Mose – il piçul Mose – come che al è stât fat a Cludia, o ben a Chioggia.

Miercus 15	S.te Luise di Marillac	Domenie 19 IV	Domenie di Cuaresime
Joibe 16	S.s. Ilari e Tazian martars	Lunis 20	S.te Sandre martare
Vinars 17	S. Patrizi vescul	Martars 21	S. Serapion vescul
Sabide 18	S. Ciril di Jerusalem	Il timp	Timp balarin



Il soreli
Ai 15 al jeve aes 6.21
e al va a mont aes 18.03.



La lune
Ai 21 Lune gnove.

Il proverbi
Tantis rosadis di Març, tantis plois di Avril.
Lis voris dal mès
Intal ort, vie pe setemane di San Josef si semene lis patatis, si regole lis sparghinis, e sot il nailon si semene dute la sdrume des verduris.

«Fevelin de vite in musiche»

A cjantin par inglès ma il lôr cûr al è cent par cent furlan

Ason zovins, a àn fam di sucès, a fasin rock american zontant pop e musiche eletroniche rivant a otignî une fusion perfete; il lôr grup al à un non francês ("Rue de Paradis"), a cjantin par inglès ma... il lôr cûr al è cent par cent furlan! A son in cuatri, ducj di talent, ve ca i lôr nons lant daûr dal ordin alfabetic: Luca Appolonio di Bicinins (ghitare), Diego Beltramini di San Zuan dal Nadison (bas), Raffaele Campeotto di Morsan di Strade (ghitare e vòs), Riccardo Zamolo di Gurize (batarie). Chest grup musicâl al è atif dal 2019, cuant che (juste prime dal inizi de pandemie) al à regjistrât 15 cjançons ineditis li dal studi di regjistrazion Angel's Wings Recording Studios di Merêt di Tombe, cul jutori preseôs di Nico Odorico. La difusion dal virus e i ostacui che e à puartât a àn ralentât la cressite dai "Rue de Paradis", ma i lôr components a àn profitât de situazion par preparâsi a ideâ un stîl dal dut speciâl, rivant a vè un equilibri perfet tra lis diferentis influencis musicâls. Cussì, tai ultins cuatri agns, Luca, Diego, Raffaele e Riccardo si son concentrâts par creâ un stîl inovatif che al à puartât ae nassite dal gnûf singul "Seven Drops of Rain" ("Siet Gotis di Ploie"), ancjemò seguîts di Odorico pe produzion dal toc. Cuâl isal il messaç di cheste cjançon? La idee di chescj cuatri musiciscj furlans e je chê di doprâ la metafore de ploie par fevelâ de vite tant che un flus cence fin di acjadiments che a podin jessi interpretâts in maniere diverse di ognidun di noaltris lant daûr des esperiencis personâls. Massime il ritornel dal toc al



Il grup "Rue de Paradis", atif dal 2019, al registre lis cjançons li dal studi Angel's Wings di Merêt di Tombe

La cjançon dai "Rue de Paradis" e je disponibile su ducj i digital store, e je in distribuzion su Believe Digital e sul lôr canâl YouTube

sbrunte scoltadôrs e scoltadoris viers la introspezion, ven a stâi a cjâlâ plui in sot dentri di se stes, in mût onest e clâr, cence ni platâ ni platâsi nuie, cul obietif di vè plui cussience e auto-cussience tal frontâ la vite di ogni di vivint adun cun chei altris. La cjançon e je leade a un video une vore sugestif lunc 3'34" cu la regjie dal video maker Matteo Turco, une opare di computer grafiche cun animazions di un continui compagnant ogni peraula dal test une par une. Al moment lis visualizacions su YouTube a àn passât cuote trê mil, ma a stan aumentant a la svelte di par di. I trucs sui cuarps dai protagoniscj doprâts tal video a son par cure di Katia Bagriy. Lis imagjinis a presentin ancje un siaman "dal

futûr" tant che vuide spirituâl; i cambiamenti dal truc vie che il video al va indevant a son li par testimonêi i diviers moments dal disvilup personâl di ognidun di nô, viers une plui largje e autentiche cussience di se. "Seven Drops of Rain" e sta za tirant la atenzion di passionâts di musiche di età diversis par vie dal so stîl cetant originâl. In plui, jessint cjantade in lenghe inglese, la sô difusion e pues rivà a jessi pardabon di nivel globâl, permetint cussì a Luca, Diego, Raffaele e Riccardo di tocjâ il sucès che a meritin. La cjançon e je disponibile su ducj i digital store, e je in distribuzion su Believe Digital e sul canâl YouTube dai "Rue de Paradis".

H.A.

Tradizions furlanis dal mès par cure di Mario Martinis

JOSEF E LA NUNZIAD, FIESTIS DE VIERTE

La grande difusion de fieste di Sant Josef (19-III) ancje in Friûl si è vude, di là de figure amorvule di pari di Jesù Crist, di sigûr ancje par vie de sô posizion fortunade dongje dal ecuinozi de primevere, o ben di une date pilastr dal lunari rural. In altris peraulis, adun cu la fieste de Anunziazion (25-III) la fieste di Sant Josef e veve la funzion calendariâl di "puarte de vierte" e duncje de vierzidure dal gnûf cicli e des sôs oparis agrariis. Ancje par chest motif, tai pais cun glesiis e altars dedicâts al sant, pe ocasion si tignivin tal viert lis primis fiestis e sagris de gnove anade (ma ancje marcjâts cun imprescj agraris) che a jerin tant frequentadis de popolazion che e voleve dismenteâ il lunc e frêt unvier. Ma sis dis dopo, come che si è dit, ai 25 di març, nûf mès juscj prime di Nadâl, la Glesie e fiesteze l'Anunzi dal Arciagnul Gabriel a Marie e il sî pronunziât de fantate al projet divin de incarnazion dal



Redentôr. La devozion a la Nunziade e jere cetant inlidrisade intal mont agrari, come che dimostrein in grant numar glesiis, gleseutis, capelis, anconis, altars e capitei dedicâts al event sacri e che une volte il 25 di març a vignivin visitâts. Di fat, fintremai a la riforme liturgjiche dal Concei Vatican II, la Anunziazion e jere une grande fieste religjose (daspò decjadude a memorie mariane), ma ancje une impuartante "date liminâr" e "puarte de verte", che e sacralizave il mudament stagjonâl e l'inviament de anade agrarie. E si sa che par il furlan di une volte, cetant peât a la tiere, ai siei ritmis e al sens religjôs che a dut al dave sens e sostance, l'inviament dal cicli agrari al jere une sorte di prindalan, une "date pilastr" de grande ruede dal an, insiorade dai simbuli e des valencis sacris de liturgje che cu lis sôs fiestis e i siei sants e confermave il sbalorditîf sincronisim cul cicli des stagjons.