

Miercus 26
Ss. Ane e Joachin

Joibe 27
S. Pantaleon

Vinars 28
Ss. Nazari e Cels

Sabide 29
S. Marte

Domenie 30
S. Pieri Crisologo

Lunis 31
S. Ignazi di Loyola

Martars prin di Avost
S. Alfons de' Liguori

Il timp
Scjafioaç e cualchi burlaç

Il proverbi
Cuant che al è ben,
al è ben par ducj

Lis voris dal mès
Se o volès vè une racuelte te Sierade,
o podès semenâ cesarons, cocis,
latuiis e, la di di Sante Ane, feno!



Il soreli
Ai 26 al jeve aes 5.41
e al va a mont aes 20.45



La lune
Ai 30 prin cuart

la GNOVE

BASILIAN «Emozions di ingjustri», cerimonie di premiazion



Cu la fin di Jugn al è scjadût il tiermin par cjapâ part al concors «Emozions di ingjustri. Edizion speciâl pre Antoni Beline», inmaneât dal Comun di Basilian, in colaborazion cu la Union artistiche culturâl di Basilian e cul patrocini de

Societât filologjiche furlane, in ocasion dai dîs agns de muart di pre Antoni Beline (*te foto parsore*). I lavôrs rivâts dentri de scjadince, plui di une ventine, a son stâts spedîts di dutis e trê lis provinciis furlanofonis dal Friûl e fintremai di Palermo e dal Canada. A fasin part de zurie: Chiara Savorgnan, pal Comun di Basilian; Adina Ruffini, pe Filologjiche furlane; Guido Sut, pe Union artistiche culturâl di Basilian; Paola Benedetti, pal Comun di Basilian e Grop amis di pre Antoni; Roberto Iacovissi, espert dal setôr; pre Romano Michelotti, par Glesie Furlane. La cerimonie di premiazion si fasarà sabide ai 29 di Lui, aes 10 a buinore, te sale convunig dal centri civic «Vile Zamparo» (in vie Rome 11 a Basilian). In chê ocasion a vignaran consegnâts i atestâts a ducj i partecipants e si scuvierzaran i nons dai vincidôrs.

Avostanis 2017. Undis apontaments a Vilecjaze dal prin di Avost ai 4 di Setembar. Ju scree Alice cul recital musicâl «Dut 'l è nuie»

Implosion ai Colonos

La rassegne e stiçe la riflessione sul fenomen di une implosion che il so sintom plui clâr al è la grave crisi economiche, che e à lis sôs lidris intune desertificazion di valôrs umans e sociâi

IMPLOSION. AL È CHEST IL FIL condutôr di Avostanis 2017, la manifestazion culturâl ai Colonos di Vilecjaze che, dal prin di Avost ai 4 di Setembar, e propon undis apontaments cirint di stiçâ la riflessione su temis simpri atuâi. La depressione economiche al è il sintom dal falliment de ilusion determinade dal sium di un svilup cence frems, che al lasse daûr vuetis urbanistics e sociâi: dai capanons aes casermis, des cjasis ai paîs, aes glesiis. E cheste implosion e à lis sôs lidris intun sfantament globâl, tal vignî indevant di un vuet font, une desertificazion di valôrs umans e sociâi.

Su chescj temis i Colonos a àn indreçât la ultime edizion di Avostanis (inmaneade de associazion culturâl Colonos cul contribût di Region, Provincie e Comun di Listize e il sostegn de Distilarie Nonino e de Banceje populâr di Cividât), a tacâ, martars prin di Avost, aes 9 di sere cun repliche aes 10 e un cuart, dal recital musicâl «Dut 'l è nuie» de quartante Alice (*te foto a man drete*), interprete di classe tal panorame internazionâl

de cjançon colte. Sensibile al valôr des identitâts locâls e atente ancje ae culture furlane, Alice e sugjerirà, cuntun stîl lizêr intens, cualchi riflessione, proponint pe prime volte un repertori di cjançons in lenghe furlane (in plui de cetant cognossude «Anin a gris»), musicadis su tesç di poetis o gjavâdis dal patrimoni populâr des vilotîs, alternantis cu la leture di tocs gjavâts da «La nuova gioventù» e altris scrits di Pier Paolo Pasolini.

Po chei altris apontaments: une mostre di lavôrs fats dilunc di un laboratori creatif direzût di Chris Gilmour, che e à coinvolzût un grup di utents dal Dipartiment di salût mentâl di Udin (ai 4 di Avost); «Kebar Krossè», leture seniche in dôs seris dal romanç di Stefano Moratto (ai 7 e ai 10 di Avost); la tradizional conference di fin Istât di Philippe Daverio (ai 12 di Avost); un talk show dal Teatri Inciert sui curviei che a scjampin, di une schirie di trasmissions su Radio Spazio (ai 16 di Avost); un projet artistic di Maravee cuntun laboratori che al coinvolzarà artiscj e personis de comunitât local



(ai 21 e ai 25 di Avost); la serade «Provis viertis di culture furlane» cu la presentazion di projets creatifs che a esprimin un Friûl inovatîf (ai 22 di Avost); una riflessione a vòs alte sul vuet e la rinassite coordenade di Agnul Floramo (ai 29 di Avost); la tierce edizion de gare artistiche a scuadris «A brene vierte» cu la partecipazion di 18 artiscj (ai 3 di Setembar); la presentazion dal gnûf libri «Mondinis de Afriche» di Danilo De Marco cu la presince di doi testimonis africani (ai 4 di Setembar). Ducj i apontaments si tignaran a 9 di sere, fale che par «A brene vierte», che al tacarà a 9 di matine.

Plui informazions sul sît www.colonos.it
ERIKA ADAMI

Storie de art furlane in lenghe/116.....

Tiepolo al ilumine Udin

TE GALARIE DAI OSPITS tal Palaç patriarcjâl, la decorazion e je completade di sîs profetis, intun colôr verdin che al tire sul bronç, e di panei in clârscûr suntun font dorât, la lote dal agnul cun Jacop e l'incuintri di Jacop cun Esaù. Il slambament dal cjamp, cu la eliminazion dal visif cul sipari tradizional, la regjie ironiche dant vite a citazions personâls, come l'autoritat dal zovin cuntun estrôs cjapiel, il ritrat de femine sot lis viestis di Rachele (*te sene principâl*) e di slambris di paisaç, dut chest al fâs viodi la maturazion dal artist. A chest o vin di zontâ ancje la soavitât dal colôr, al baste chest par cualificâ la decorazion come un dai esits plui alts no dome tal contest de opare dal Tiepolo, ma in dute la civiltât pitioriche dai timps.

Daspò vè seguit il teme biblic de Galarie, tal 1729 Zuanbatiste al met man ae sale dal tron, simpri tal archivescovât di Udin. La prime schirie dai ritrats in alt e je di sigûr fate di lui. Po, al ven clamât a frescjâ la sale rosse tal stes palaç, un timp riservade al tribunâl ecclesiastic. Sul sufit al piture il judizi di Salomon (*te foto parsore*) e tai cuatri cjantons i profetis Isaie, Gjeremie, Ezechiël e Danêl.

Tiepolo al lasse Udin viers dal 1730, ma al reste cun afiet



leât ae citât che i à viert gnûfs orizzonts, pandint i magjics segrets de lûs. Di fat, ancje se cjapât di tancj impegn, al rispuint simpri cun sveltece aes richiestis che a rivin di Udin. Par altri cuant che al jere ancjemò in citât, viers dal 1726, al ven clamât a rinfrescjâ il salon dal cjistiel, cun fantulins che a tegnîn sù i clipeos sore lis cuatri barconetis elitichis e vuerîrs tal basament, e tal stes an o subit dopo al eseguis la favolose pale cu la Resurrezion te capele dal Sacrament dal domo. Tal 1733 i ven paiade la tele cun Sant Francesc di Sales, pe glesie di Sante Marie Madalene e vuê in museu; viers dal 1730-'35 al loghe une altre opare tal domo, la pale cu la Crocifission, po i doi tonts cun Sant Carli Borromeo e Sant Antoni

di Padue te capele dal palaç arcivescovil; tal 1737 al piture pal domo la pale cui Sants Ermacure e Fortunât e daspò l'agnul custodi pe glesie di Sante Marie Madalene e vuê tal museu; tal 1738 al finis la Trinitât, che e cjale al Rembrandt. Viers dal 1740-'43 pal palaç Caiselli al cree il sufit cu la fuartece e la sapiencie, conservade tal museu.

Ae fin, al piture il famosissim «Consilium in arene» (1735), opare mestre simpri tal museu di Udin. Il cuatri al ven comissionât dal cont Toni di Montegnâ, canonic di Aquilee, pe sale dai deputâts de citât. Zuanbatiste al met dentri personaçs estranis ai episodis (doi orientâi, predis, feminis, fruts...) par vivacizâ la opare.

BEPÌ AGOSTINIS

Libris in lenghe e sunôrs par grancj e frutins a Vilevarbe

Vinars ai 28 di Lui, te suaze inmagante di vile Occhialini a Vilevarbe, apontament dopli par frutins e par grancj te suaze di «Musica in Villa», la cetant innomenade rassegne musicâl estive par cure dal Proget integrât culture dal Friûl di mieç. Aes 7 sot sere, cun di fat, la cjase editore L'Orto della Cultura, in colaborazion cu la Arlef e cul sportel pe lenghe furlane di Basilian, e presente il libri «Dulâ che o jeri a

stâ prime», cun leturis, animazion e un laboratori pai frutins di 3 a 6 agns. Aes 9 mancun un cuart, invezit, spazi ae musiche, cu la esibizion di Arianna Vissa al piano, che e vierzarà la serade dal concerti «Yiddish melodies in jazz» dal Gabriele Coen Quartet. Al saxofon soprano e clarinet Gabriele Coen, Pietro Lussu al piano, Marco Lodo al liron e Luca Caponi ae batarie. Jentrade sore nuie.





Forni Avoltri

25^a edizione

FESTA DEI FRUTTI DI BOSCO



30 Luglio e 6 Agosto 2017

PROGRAMMA 2017

Domenica 30 Luglio e Domenica 6 Agosto nel borgo di Forni Avoltri

Dalle ore 10.00	Mercatino di prodotti tipici ed artigianali. Apertura chioschi e GiraChioschi.
Alle ore 10.30	Passaggiate alla scoperta del bosco, partenza presso Info Point.
Dalle ore 12.00	Menù tipici negli stand e nei ristoranti del posto.
Dalle ore 14.00	Passaggiata in carrozza.

Durante le domeniche

- ✓ Al mattino passeggiata per il sentiero naturalistico;
- ✓ Domenica 30 Luglio nel pomeriggio saremo in compagnia del gruppo itinerante "Dramma Boys";
- ✓ Domenica 6 Agosto dalle 15.30 sfilata della Filarmonica "Nascimbini" di Paularo;
- ✓ Per i più piccoli offerte bibite magiche ai frutti di bosco nel Fantatòps;
- ✓ Dimostrazioni sul posto di artigianato locale presso l'angolo delle tradizioni;
- ✓ Musica ed intrattenimento per grandi e piccini;
- ✓ Spettacolare dimostrazione di biathlon estivo dalle 16.00 alle 19.00 entrambe le domeniche presso lo stand dell' A.S. Monte Coglians;
- ✓ Al pomeriggio intrattenimento per i bambini presso lo stand dell' Ardita Calcio;
- ✓ Presso la palestra delle scuole, mostra di pittura;
- ✓ Visite al Museo Etnografico e della Grande Guerra.

- Numerosi posti al coperto anche in caso di pioggia -