

Miercus 9
S. Taresie Benedete de Crôs

Sabide 12
S. Lelie

Martars 15
La Madone di Avost

Il proverbi
Nancje in cjan
nol mene la code dibant



Il soreli
Ai 9 al jeve aes 5.58
e al va a mont aes 20.26

Joibe 10
S. Laurinç diacun

Domenle 13
S. Cassian m.

Il timp
Cil variabil

Lis voris dal mès
Cimait lis plantis dai pomodoros



La lune
Ai 15 ultin cuart

Vinars 11
S. Clare di Assisi

Lunis 14
S. Massimilian Kolbe

la GNOVE

BANT DE ARLEF
50 mil euros par promovì
il furlan tal setôr dal spettacul



La Agjenzie regionâl pe lenghe furlane e à burit fûr un bant trienâl pe promovizion de lenghe furlane intal setôr dal spettacul.

L'impuart metût a disposizion, pal 2017, al è di 50 mil euros. Il finanziament al à tant che obietîf la promovizion de lenghe furlane intal setôr musicâl, cinematografic, teatrâl e leterari par mieç de realizazion di festivali/spetacul di cualitât pai zovins, cul coinvolziment di chês altris minorancis linguistichis europeanis. La iniziative progjetuâl e va puartade insom, par ogni anualitât di riferiment, al massim dentri dai 31 di Dicembar. A puedin fâ domande pai contribuîts ents publics e sogjets privâts (fondazions, associazions e ents cence fin di vuadagn, impresis e societâts). Lis domandis a varan di rivâ, dentri di misdi dai 28 di Avost, cun spedizion vie Pec ae direzion arlef@certgov.fvg.it. I obietîfs specifics dal bant e lis modalitâts di presentazion des domandis si puedin consultâ sul sît www.arlef.it te sezion «Bants garis e avis». Si puedin vè plui informazions clamant il numar 0432/555847 o scrivint une mail ae direzion: francesca.andrioli@regione.fvg.it

A Aplis, dai 28 ai 30 di Avost, il prin percors di formazion estîf pai mestris di lenghe furlane, inmaneât di Docuscuele

A lezion di furlan

Tomada: «La iniziative e rispuint ae domande di formazion e confront dai insegnants»

ASON AGNORUMS che vie pal Istât, tal forest e in Italie, si fasin un grum di «Summer School»: di lenghe e culture (italiane, inglese...), par orientâsi tai studis universitaris, di scritture, di fotografie... proponudis des universitâts o di altris ents di formazion. Po ben, cumò a lâ a lezion tai mès «di polse» a saran i docents di furlan. Par lôr e je stade pensade la «Scuele di Avost»: il percors di formazion estîf pai insegnants di lenghe furlane de scuele de infanzie, primarie e secondarie di prin grât che si tignârà dai 28 ai 30 di Avost, tai monts di Davâr, a Aplis.

Inmaneade di Docuscuele, il Centri di documentazion ricercje e sperimentazion didatiche pe scuele furlane, cu la poie di Region, Agjenzie regionâl pe lenghe furlane, Societât filologjiche furlane, Uffici scolastic regionâl e cul patrocini de Uti de Cjargne e Carnia Musei, la «Summer School» di furlan e je valide pal inzornament formatif, daûr des liniis vuidade dal Ministeri de Istruzion 2016-2019.

Une propueste che e nas di une necessitât. «Cun chestes iniziative, la prime di chest gje-

nar, o vin rispuintûr aes solecitazioni dai insegnants, de comunitât dai docents che o vin rivât a meti dongje, in rêt in chescj prins mès di ativitât di Docuscuele e che a stan metint insiem buinis praticis di furlan. Si sin visâts che e je tante voie de bande lôr di un confront – al conte il president dal comitat tecnic di Docuscuele, **Walter Tomada** –. Parcè no inmaneâ un apontament prin di tacâ scuele, ma cuant che zaromai si scomence a pensâ a ce iniziative didatiche puartâ indevant? Parcè no scomençâ cuntune ativitât che, di une bande, e rinfuarci la formazion e, di chêt altre, e dedi la pussibilitât di cjatâsi, di cimentâ ancjemò di plui il spirit di squadre dai docents di furlan stant che insiem, al è clâr, si pues rivâ li che di bessôi magari no si rive».

Il program dal cors intensif, une vore siôr e articolât, al previôt lezions frontâls cun esperts docents de Universitât che a tignaran approfondiments di linguistiche, leterature e didatiche in e di lenghe furlane, e ativitâts laboratorials che a permetaran di cognossi e meti in pratiche metodologjicis inovativis e buinis pes diferents etâts dai students (visitis compagnadis tal teritori e elaborazion di materiâi cu la metodologie Clil, musiche, tecnicis artistichis, scacs, programs informatics par une didatiche interative e ancjemò di plui).

La partecipazion e je libere e gratuite: si



pues iscrivisi a dut il percors formatif, dome a une zornade, o dome a une o plui lezions. Al è ancje pussibil fermâsi te stesse struture dulà che si ten il cors o in struturis dongje (lis spesis par durmî e par mangjâ a son a caric dai partecipants). Si domande di notâsi ae iniziative dentri di vinars ai 11 di Avost midiant de schede di iscrizion che si pues domandâ ae segretarie di Docuscuele, di compilâ e inviâ ae direzion di pueste info@scuelefurlane.it

Plui informazions clamant il numar 0432/501598 – interni 5, des 9 a une dopomisdî fin vinars o scrivint une mail a info@scuelefurlane.it

La iniziative e previôt massime 60 iscritti. «La rispueste, fin cumò, e je stade pardabon buine», e dis Tomada, che al annuncie, cul gnûf an scolastic, l'inviament dal sît di Docuscuele.

ERIKA ADAMI

Storie de art furlane in lenghe/117..... Tiepolo ancjemò in Friûl

TIEPOLO AL TORNE ancjemò tal cjâf lûc furlan. Al è il patriarcje Danêl Delfino, nevôt di Dionisio a clamâlu di gnûf a Udin tal 1759 pe decorazion dal Oratori de Puritât: Zuanbatiste, ancje se lu volevin in dutis lis corts de Europe, al acetave volintûr l'invit, e cul aiût dal fi Zuandomeni al puarte indevant in pòc timp il lavôr: ai 14 di Avost a vegnin cuistadis lis scudiellis, pignatis e mastelis pai colôrs, e ai 16 di Dicembar dal an dopo il patriarcje al vierse la sume di 5.500 liris a paiament de opare. Un miracul di rapiditât e di passion creative, se si considere i viaçs e lis zornadis festivas. Zuanbatiste al riserve par se la decorazion dal sufit e la decorazion de pale, intant che al lasse a so fi il compit di frescjâ lis parêts.

Il pitôr al à setantetrê agns e al divît la volte in trê parts: tal riquadri centrâl al sisteme la Assunte (*te foto a man drete*), invezi tai doi plui piçui, che a son su la testade de sene mari, la Glorie di agnui. La Assunte e ricuarde un pòc la Madone dal Carmêl de veneziane scuele dal Carmine, che par altri si diferenzie par une articolazion plui agile e dilatade te atmosfere pe rese linguistiche mancual intense e scjassose a part la dimension spirituâl. Zuanbatiste, judât ancje di une crisi religjose, si preocupave di conciliâ la esigence de sô personâl interpretazion cuntune devote concentrazion che il teme al domandave. E fede e tecniche si sposarin in mût felîç in chest impuartant toc de art, intune simbiosi perfete integrate ae vicende. L'insiem dai colôrs al comente cun assolute fedeltât il straordenari contignût. Al fâs cjâf su la vieste blancje de Madone, che e je incalmade tal mantel celest cun curtis vierziduris in zâl tenar e di colôrs di



rose, di grîs perlât: no sinfonis scjassosis, ma notis smamidis, tant che un cjant sotvòs di une preiere dite a flôr di lavris. I doi piçui riquadris di cjâf che a siarin il grant, cun agnui, fantulins e cherubins, si ricolleghin a schemis precedents, e forsît a son stât eseguits in colaborazion cul fi Zuandomeni, come che al somee tes tintis cul «biaccone», un materiâl che si lavorave vore tai stucs.

Intant che il pari al jere impegnât sul sufit, Zuandomeni al piturave su font aur lis parêts laterâls dal Oratori, cun senis bibliichis. Finîts i lavôrs si met la firme: «Do. Tiepolo Filius – âno 1759». Pûr cjapant une vore dai moduli concetuâi e figuratîfs di so pari, chestes testimoniance pituriche di Zuandomeni, condusude cun snait e snece, e ufrîs cualchi bocon di ferbinete spiritualitât.

Zuanbatiste al complete la operazion dal Oratori, piturand la Imaculade dal altâr. Cuntun ideâl sens di continuitât, il pitôr al somee riclamâsi al scheme des profetessis in ete zovanil, tal

palaz arcivescovil, e al cjate ancje in cheste imagine, soreddut te espression de muse, tai braçs e tes mans, acents di profunde intimitât.

La ativitât udinese dal Tiepolo e à revocs e ripercussions in dut il Friûl, no dome tes oparis dai pitôrs dal puest, ma ancje di altris comunitâts par sigurâsi une testimoniance dai mestris. Par prime si môf la citadine di Sant Denêl, che e clame Tiepolo pe decorazion de glesie di Sante Marie di Fratta, decorazion mai stade eseguide, no si sa parcè. A documentâ i negoziâts a restin trê piçui modei graciôs che si conservin tal domo de citadine, fats viers il 1730-'35.

Ancje Cividât al vûl vè une pagjine tiepolesche e Zuanbatiste cun probabilitât intant che al jere impegnât tal oratori de Puritât, al fâs pe glesie di Sante Clare des Benedetinis «La vision di Sante Ane», metint la firme e date: «Gio Batta Tiepolo O.1759». La opare e je te galarie di Dresde, mentri i studis a son conservâts tal Rijksmuseum di Amsterdam.

BEPI AGOSTINIS

Atelier
Marini
di Marini Ignazia

CREAZIONI D'ALTA MODA PRONTE SU MISURA
ABITI DA SPOSA E DA CERIMONIA
ACCESSORI SPOSA

*Grandi firme a prezzi speciali
per cessata attività*

VIALE PALMANOVA, 32 - 33100 UDINE - TEL. 0432.508761 -