



Projet promovût di 'Il Friuli' e 'ARLeF'

TANT PAR RIDI

"Bundi, o varès gust di comprâ chê cjamese."
"La taie?"
"No, no, le puarti a cjase interie!"



Fotografie di Vigji di Silvia Raber

VIGJI, IN PRINCIPI GHEMON

Al jere une volte un gjat che si clamave Ghemon (o almancul in principi lui si clamave cussi) che al viveve intune biele cjasute dongje dal centri de citât di Udin. Elisa, une fantate in cariere, e jere la sô parone che i voleve tant ben. Il lavôr però le obleave a stâ tant fûr di cjase e a lassâlu duncje di bessôl. Ghemon al cirive di fâ passâ lis lungjis zornadis in spiete de sô paronute, e al scugnive inventâsi pardabon di dut ma si stufave un grum. Elisa e veve alore decidût che la miôr soluzion e sarès stade chê di adotâ ancje une gjatute, cussi lis dôs besteutis si saressin fatis compagnie une cun chê altre. Ghemon, però, al jere un tic zelosut des atenzions che la sô paronute e dave ae gnove jentrade in famee e, par dispiet, a 'nt cumbinave di ogni sorte: al butave par aiar dut ce che al cjavave, çavatis, scarpis, libris; al sgrifignave puartis, al sbregave giornâi e vistîts. Elisa e jere une vore avilide, e no saveve plui ce fâ. (al va indenant...)



CJANTIS, FILASTROCJIS, POESIIS

Maman!

E je rivade la zornade
 Fasarin une ridade
 Cun braûre jo tal dîs
 Clame adun parinçj e amis.
 Ducj insieme inte cjasute
 scoltarin une storiute.
 Contis, zûcs e miûts di dî
 Ognî di si fâs cussi.
 Dut plui biel doprant furlan
 No sta pierditi "Maman!"



No sta lâ lontan, lontan
 Sta fer chi a cjalâ "Maman!"
 Dut plui biel doprant furlan
 No sta pierditi "Maman!"
 No sta lâ lontan, lontan
 Sta fer chi a cjalâ "Maman!"
 E no sta lâ lontan, lontan
 sta fer chi a cjalâ "Maman!"

(Musiche di Flaviano Miani, peraulis di Daria Miani)

ZÛCS

Piture dome i fics tra chestis imagjins



LU SAVEVISO CHE...?

■ A esistin in nature ben 150 varietâts di fics cun colôrs de scusse che a van dal neri, al maron, al vert, fintremai al viole. In cusine, il fîc nol ven doprât dome tant che pome, ma lis sôs cualitâts lu rindin speciâl ancje par compagnâ la cjar, il pes e ancje il poleç.



LA DETULE DAL DÌ
 JOIBE
 RIVADE,
 SETEMANE
 LADE

Pagjinis curadis di Daria Miani
 Consulence linguistiche de ARLeF



RICETIS - Master Cogo Furlan



TARTINIS DI FORMADI E FÏCS
 Par fâ lis tartinis cun formadi e fîcs o vês dibisugne di:
 • 12 fîcs
 • Pan
 • Formadi cremôs
 • 6 sedons di mêl (miôr se di rosis di naranç)
 • Sâl e pevar

Sêso pronts?
 Alore scomencin!

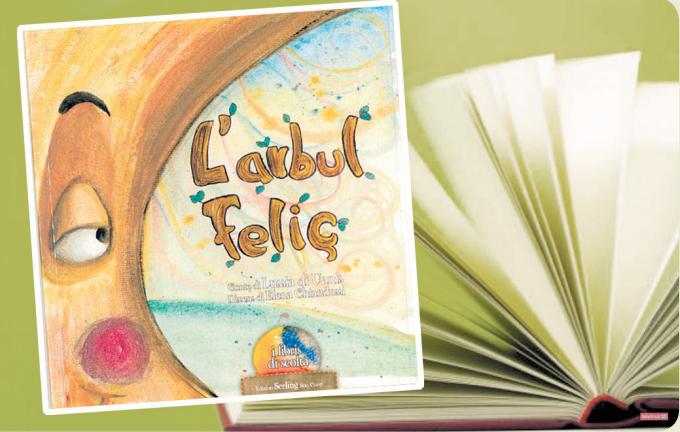


Lavait i fîcs un par un e taiaitju a fetutis. Taiait a fetis il pan e metêt parsore la creme di formadi che o vês sielzût. Poiait lis fetis di fîc sore dal pan. Cuiçait cun sâl, pevar e un fil di mêl.

Mi racomandi, prime di scomençâ: lavaiti simpri lis mans; metêt lis manecis tes mans, un grumâl intor par no sporçjâsi, un cjapiel di cogo par no pierdi cjavei inte pignate, e fasêtsi simpri judâ di un grant par ducj i passaçs.

Imagjin gjavade dal sît
<http://www.ilgiornaledelcibo.it/ricette-con-i-fichi/>

IDEIS PE LETURE



"L'arbul felîç", conte di Lussia di Uanis, dissens di Elena Chiandussi, edizion Serling Soc. Coop.

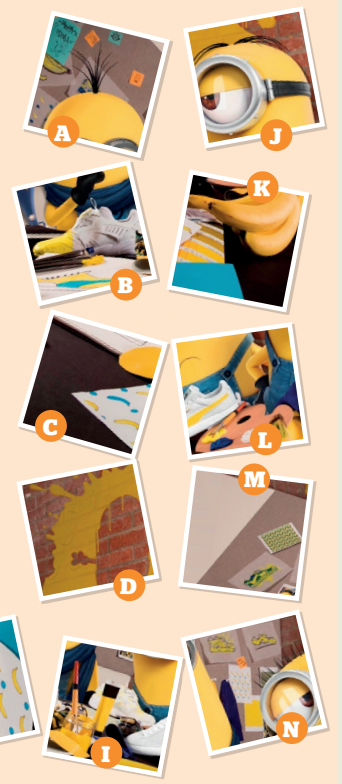
99 PERAULIS



"99 Peraulis. Fovelâ cul mont. Parlare col mondo. Talking to the world", di Silvana Schiavi Fachin, Futura edizioni, realizât in colaborazion cun ARLeF

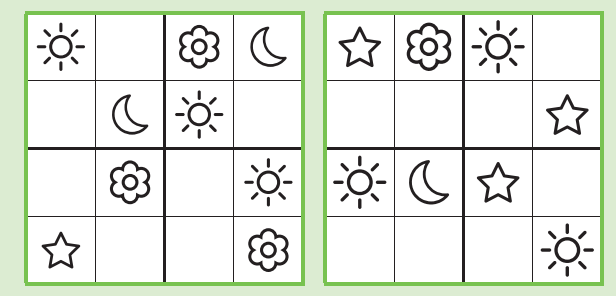
Ce isal?

Met a puest dutis lis tessaris inte gridele chi sot e scuvierç ce che al salte fûr!



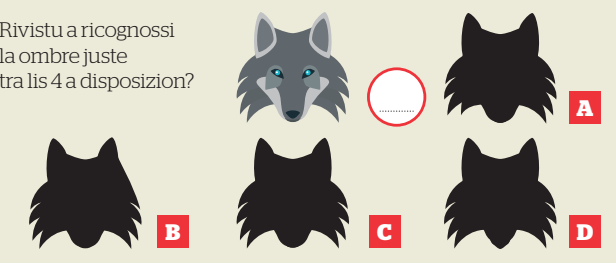
Sudoku

Il Sudoku al è tant che une scachiere, dividude in 4 cuadrâts, cun 16 caselis, 4 riis orizzontâls e 4 verticâls. Il fin al è chel di jemplâ ogni rie, ogni colone e ogni cuadrât cui 4 simbul, cence mai ripetisi.



Cjate la ombre juste

Rivistu a ricognossi la ombre juste tra lis 4 a disposizion?



In spiete de gnove stagjon continuait a gjoldisi lis replichis de prime edizion di Maman! su **telefriuli**

ARLeF

cun **Daria Miani** e tancj ospits in ogni pontade

Ogni vinars aes 17.45
 miercus aes 17.45
 e domenie aes 7.15