

lis Gnovis

■ **AQUILEE.** Pe curie de basiliche

Al sarà guidât di Andrea Bellavite, diretôr, e di Carlo Cossar, sot diretôr, il gnûf consei di aministrazion de Fondazione «Società per la conservazione della Basilica di Aquileia», nomenât ai 19 di Mai dal arcivescud di Gurize, monsignôr Carlo Roberto Maria Redealli. Tal gnûf diretîf a son jentrâts, cun Bellavite e Cossar, ancje: Pietro Becci, Alberto Bergamin, Stefania Grion, Matteo Marchesan e Alessandro Quinzi; il plevan di Aquilee, monsignôr Adelchi Cabass, e il sindic Emanuele Zorino; e i puartevôs des Glesis di Concardie-Pordenon, pre' Italo José Gerometta, e di Udin, monsignôr Sandro Piussi. Component pe Diocesi di Triest al sarà Marcello Papa.

■ **TRIEST.** Aghe e democrazie

Daspò di jessi stade rimirade a Dartigne e a Pordenon, la mostre «Tagliamento/Tiliment» di Eugenio Novajra, dedicade a l'Aghe dal Friûl, e rive tal palaç dal Consei regjonâl, a Triest, dulà che si podarà visitâle par dut il mês di Jugn. Ai 26 di Mai, le àn presentade Maurizio Tondolo, diretôr dal Ecomuseu des aghis di Glemone, e Marco Iob dal «CeVi», ch'al à domandât atenzion su la crisi idriche mondiâl e locâl, bramant che il Tiliment al sedi difindût di devastazions par fins idroelettrics, agricui, itics e urbanistics e ch'al diventi un spiel di «democrazie da l'aghe», là che lis decisions sul ûs des risorsis a son condividudis in mût democratic.

■ **LION.** Patrie dal mosaic

In grazie dai mosaiciscj nostrans, ancje Lion e je une des patriis dal mosaic. Ceste tradizion e sarà marcade dal Fogolâr de citât francese, di chê strade dal centenari de «Scole Mosaiciscj dal Friûl» di Spilimberc. «I prins mosaiciscj nostrans – al ricuarde il president, Danilo Vezzio – a rivarin chenti tor dal 1850, cu la famee Mora, pandint lis sôs competencis tal recupar dai mosaics antîcs, al servizi dai «Monuments Historiques» e dai architets Viollet Le Duc e Prosper Mérimée, ma ancje realizant mosaics modernis di grant valôr che, in zornade di vuê, a jentrin tai percors turistics internazionâi». Li de basiliche di Fourvière, ch'è je stade batiade la Capele Sistine dal mosaic, e tes criptis di Saint Nizier e di Saint Pothin si pues viodi l'inzegn dai Mora, dai Facchina, dai Bertin-Castellan... Dal mês di Novembar cu ven, ceste floridure artistiche e sarà onorade cu la mostre de Scuele di Spilimberc, inmaneade li dai «Archives Municipales de Lyon».

■ **GURIZE.** Teatri comic trilengâl

E larà indevant fintremai ai 26 di Otubar, proponint 14 apontaments, l'edizion 2022 di «Komigo», la rassegne trilengâl di teatri comic imbastide dal «Kultuni dom» di Gurize (<https://kulturnidom.it/it/novice/40/>). I spetacui dal mês di Jugn a saran: «Mali otroci, veliki problemi» cun Uroš Kuzman e Aleš Novak, miercus ai 8 (par sloven); «Teatro assemblea» cun Paolo Rossi, lunis ai 13 (par talian); e «Di velieri, monasteri e altre frontiere» cun Angelo Floramo e Paolo Forte, miercus ai 22 di Jugn (par furlan). Lis raprezentazions a comencin a 20.30 (0481 33288 - info@kulturnidom.it). Daspò dal Istât, la rassegne e tornarà a tacà vie pal mês di Setembar.

| | | | |
|------------------|---------------------|-------------------|------------------------|
| Mercus 8 | S. Medard vescul | Domenie 12 | Ss. Trinitât |
| Joibe 9 | S. Efrem | Lunis 13 | S. Antoni di Padue |
| Vinars 10 | B. Indri di Bolzan | Martars 14 | S. Eliseu |
| Sabide 11 | S. Barnabe apuestul | Il timp | Temperaduris in aument |



Il soreli
Ai 8 al jeve aes 5.17
e al va a mont aes 20.56.



La lune
Ai 14 Lune plene.

Il proverbi
Il mes di Jugn, la sesule tal pugn.
Lis voris dal mês
Si podin tirâ sù cesarons, rucule, cicoriis.
Gjavait vie lis menadis des plantis
dai pomodoros se'ndi son masse.

La metafore dal poliedri

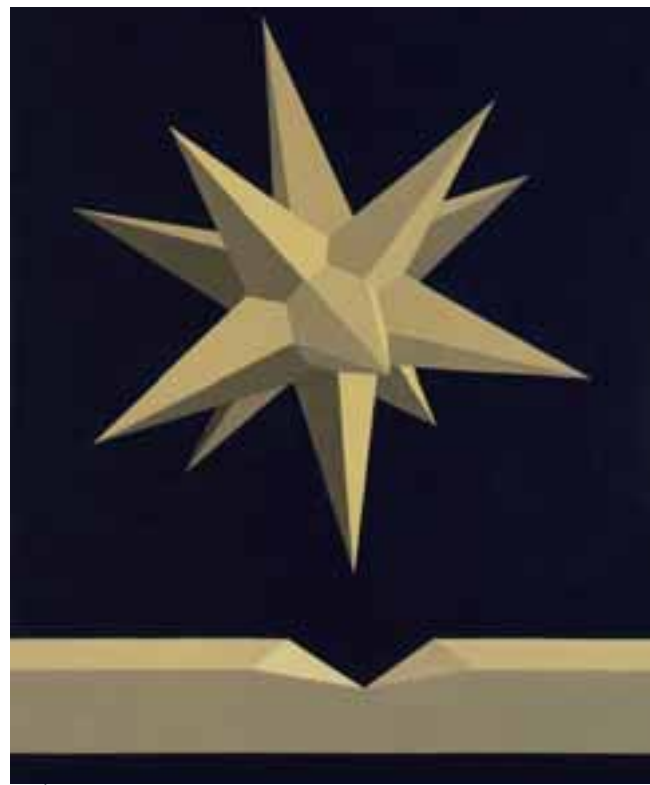
Dulà che dutis lis parzialitâts a conservin la sô originalitât

I model «nol à di jessi la sfere, che no je superiôr a lis parts, dulà che ogni pont al è ecuidistant dal centri e dulà che no 'nd è diferencis fra un pont e chel altri. Il model al à di jessi il poliedri, ch'al riflet la confluenza di dutis lis parzialitâts che in lui a conservin la sô originalitât. Tant l'azion pastorâl che l'azion politiche a procurin di tirâ dongje, in chel poliedri, il miôr di ognidun»: za tal numar 236 da l'Esortazion apostoliche «Evangelii gaudium» su la partecipazion dal Vanzeli tal mont dal di di vuê, par profondi i 4 principis «ch'a àn di orientâ il svilup de convivenza sociâl e la costruzion di un popul dulà che lis diferencis si armonizin in tun projet comun», Pape Francesc al doprave la metafore dal poliedri par sclari il prin di chei principis, al ven a stâi «Il dut al è superiôr da la part».

Chê istesse metafore geometrice e je tornade cetantis voltis su la boçe e tai scrits di Pape Bergoglio, in specialitât te Letare encicliche su la Fraternitât e su l'Amicizie sociâl, «Fratelli tutti», dulà che il poliedri al ven nomenât 5 voltis.

Francesc al à doprât il spiel di chel «solit geometric limitât di superficiis planis poligonâls» (seont la definizion dal plui sempliç dai dizionaris «on line») tant frontant la cuisition dal procès ecumenic che resonant su l'aspirazion a la riforme di une Glesie buine di bandonâ l'implant piramidâl. Ma lu à proferit ancje come stamp par tornâ a pensâ la societât e la culture e, par fin, l'Ecologjie, che par lui e po jessi dome «integrâl».

Fintremai ai 26 di Jugn, un confront inedit cun ceste riflession teologjiche e pastorâl al pues jessi ispirât



«La stella di Origene (opus CCXCII) di Lucio Saffaro, in mostre a Triest

Il mes di Pape Francesc confrontât cu l'esplorazion artistiche di Lucio Saffaro

di une mostre dal pitôr e matematic Lucio Saffaro, nassût a Triest dal 1929 e muart a Bologne dal 1998. L'esposizion antologjiche «Ritorno a Trieste. Lucio Saffaro tra arte e scienza», imbastide li dal Magazin 26 dal Puart vieri (cuntune prionte li dal «Museo Revoltella»), dopo di vè presentât lis «figuris enigma-

tichis des primis oparis» dal artist, ch'a risultin «insedadis intune dimension dibot oniriche», e profesis une rieste sflandorose des sôs «ultimis investigazions prospetichis, dulà che i poliedris a cjapin sù un puest centrâl come formis "ch'a proponin cuisitions che no son di nature matematiche ma ben esistenziâl"», come «La stella di Origene» dal 1991 o «Il dodecaedro paolense» dal 1993.

Dut il percors dal intelektuâl – a marchin i organizadôrs de rassegne, ch'a àn sieldût 90 oparis fra chês de Fondazione «Lucio Saffaro» di Bologne (www.fondazioneLucioSaffaro.it) e chês di colezioniscj privâts – al unis art e science «te ricercje costante dal infinit e de perfezion, a traviers dai enigms dal spazi e dal timp e midiant da lis esplorazions dal pinsir». Seont il curadôr Claudio Cerritelli, l'invenzion dal artist-matematic dai poliedris «no à dome un'impuartance matematiche, ma e pant ancje une malcuietece esistenziâl, une vibrazion sistematiche dal pinsir, ch'al sgarfe drenti di se rivoquant l'assolût, proietât viers di chê dimension che Saffaro al à imaginât felicementri come "spirâl cence non da la storie"».

La mostre e je vierte di miercus a domenie (oraris: 10-14 / 16-20; www.mostrasaffarotrieste.com).

Mario Zili

Monfalcon. Une region a strichis

Li de sale «Antiche Mura» de capitâl dal Teritori, si podarà visitâ fintremai ai 18 di Jugn l'esposizion «Una regione a fumetti!», inmaneade de clape pe valorizazion des arts visivis «Illustra», cul juturi de clape «Ponti d'Europa» e dal Centri pe zoventût «Innovation Young». La tierce rassegne regjonâl da l'art des strichis e je vierte di miercus e di sabide, di 10 a misdi; di martars, di vinars e di sabide, di 16 a 18; di domenie, daûr prenotazion (avav.illustra@gmail.com).



Messe in marilenghe

A Udin, la Messe par furlan e ven cjantade ogni sabide, a 5 e mieze soresere (17.30), li de capele de «Puritât», daprûf dal domo. Sabide ai 11 di Jugn al cjantarà messe bons. L. Nobile. Radio Spazio e trasmet sul moment, ogni setemane, dute la celebrazion.



Tradizions furlanis dal mês par cure di Mario Martinis

AVÔTS, PERDONS E PILGRINAGJOS

Une volte Jugn al jere ancje il mês li che, par vie de biele stagion aromai stabilizade, a tacavin i pilgrinaçs, lis visitis votivis ai santuaris, i «avôts» e i «perdons» da part di comunitâts interiis.

I avôts a memoreavin il bramât juturi divin vût di une comunitât par superâ provis e dificultâts. La ricognossince pai scjampâts pericui e pes digraciis traviersadis (invasions, vueris, epidemii, inondazions, tieremots, ecc.) si perpetuave tes generazions seguitivis come impegn di assolti. I perdons a jerin fiestis dal significât di pinitince celebradis in cualchi país ma che a jerin ancje pilgrinaçs che i fedèi di une parochie a fasevin in glesiis lontanis e in santuaris (Madone di Mont, Mont Sant, Lussari, Lugau, Barbane, Maran Puart Noiâr).

La fieste dal sant di un país e cjapave la carateristiche di «perdon» cuant che si davuelzeve in maniere maestose, o ben cuant che e veve une novene o un tridui sot sere e te domenie plui dongje ae date de



memorie dal sant e vignive celebrade la messe grande cjantade, intant che tai gjespui si puartave in procession pes stradis dal país la statue dal fiestezât. Par tradizion e devozion, chestis praticis a vignivin rinovadis an par an cul fin di domandâ la buine grazie divine, o par une precise dibisugne, o ben ringraciâ il sant protetôr par un pericol scjampât. A voltis, la tradizion dal avôt o dal perdon e durave di diviers secui in ca e ogni generazion le veve celebrade e stramandade ae generazion seguitive.

Ceste antighe e inlidrisade forme di devozion dal popul e à tacât a lâ al mancul tor dai agns Setante dal Nûfcent e cumò a resistin une vore pôcs di avôts e di perdons.

Il viaç che al puartave tai santuaris al veve ancje une funzion socializant pal prop dal país che sui cjaris tirâts dai cjavai a fevelavin, a preavin, a cjantavin, si cognossevin miõe parentâts e cussi a saldavin amicizii, intant che e i zovins a cirivin di morosâ.