

Joibe 19
B. Erman

Domenie 22
S. Marie Madalene

Miercus 25
S. Jacum apuestul

Il proverbi
Il timp al fâs cognossi la veretât.



Il soreli
Ai 19 al jeve aes 5.35
e al va a mont aes 20.52.

Vinars 20
S. Apolinâr

Lunis 23
S. Brigjide

Il timp
Cjalt e scjafoiac
no dan tregue.

Lis voris dal mès
Atenzion a tignî bagnâts i strops
e lis jechis cun aghe posalde.



La lune
Ai 19 prin cuart.

Sabide 21
S. Laurinc di Brindisi

Martars 24
S. Cristine di Bolsene

lis GNOVIS

SI IMPIARAN AI 11 DI AVOST Fugheris pal ambient

La prime fughere simboliche par sensibilizâ su lis cuistions ambientâls che a menacin lis Alps e je stade impiade za fa 30 agns su lis monts de Svuizare. Di in chê volte la manifestazion si è slargjate simpri plui e, batiade «Feuer in den Alpen», e tocje ogni cjanton des monts europeanis, de Slovenie a Nice. La cuistion di chest an a son indaûr i mudaments climatics che tancj efets a an sul teritori tant delicat des Alps, dulà che il «permafrost» si fruçone, i glaçars si ritirin e slacs e lavinis a sdrumin e a copin... La iniziative e je prudelade di «Iniziativa delle Alpi», di «Cipra» (www.cipra.org/it/notizie/luogo-e-fiamme-per-le-alpi) e di «Mountain Wilderness». Chest an, la zornade stabilide par impiâ i fûcs e je sabide ai 11 di Avost. Comunitâts e clapis che a intindin di cjapâ part a «Fûcs su lis Alps» a puedin dâsi in note su la rêd des rêts, a la direzion: www.feuerindenalpen.com.

VIGNESIE: OMAÇ A MUŠIC La stanzie di Zuric

«La stanza di Zurigo. Omaggio a Zoran Mušic»: e je intitulade cussì la mostre, imbastide li di palaç Fortuny insin ai 21 di Otubar, che e permetarà di rimirâ a Vignésie il tinal progjetât vie pal 1949 dal artist gurizan pes sùrs Charlotte e Nelly Dornacher e po realizât li de lôr vile di Zollikon, daprûf Zuric. La idee e jere chê di fâ une opare d'art totâl, dulà che l'artist al jere autôr des pituris, ma ançe dai motîfs ricamâts su lis tendis e su lis tavaiis, colaborant ançe te siele de moblie. La opare e je stade recuperade in grazie di un intervent curât di Paolo Cadorin, cugnât di Mušic e diretôr dal dipartiment di restaur dal Kunstmuseum di Basilee. L'itinerari espositîf di Vignésie al è completât cuntune rieste di oparis sielzudis fra chês dai agns dal 1947 al 1953 in coleziions privadis e tal archivi dal artist (Bukovica, 1909-Vignésie, 2005). La mostre si pues visitâle ogni di (gjavât martars), di 10 a 18 (<http://fortuny.visitmuve.it/it/mostre/mostre-in-corso/la-stanza-di-zurigo/2018/02/17613/omaggio-a-zoran-music/>).

A CJARLINS, LI DE BIBLIOTECHE Istât cul cine pai fruts

E larà indevant fintremai ai 26 di Lui la rassegne «Cine di Istât in biblioteche», par cure de Biblioteche comunâl di Cjarlins. Lis proieziions, dedicadis ai plui piçui, a saran programadis ogni lunis a 16, pai frutins de Scuclute e ogni joibe a 16 pai fruts de Scuclute primarie. Par informaziions, si pues mandâi une «email» a biblioteca@comune.carlino.ud.it o clamâ il numar 0431 687831. La Biblioteche e je te strade Marano, al numar 1.

E finis 30 agns la rassegne culturâl «Agosto archeologico»



I prins scandais archeologjics daprûf de glesute votive di San Martin di Davâr; Gloria Vannacci Lunazzi, anime di «Agosto archeologico».

Te archeologjie cjargnele

DAI 27 DI LUI al I di Setembar, e torne la plui profondide rassegne di archeologjie de Patrie. Si trate dal «Agosto archeologico», che di 30 agns incà al esplore i sîts e i acjadiments plui antîcs dal teritori cjargnel.

Daspò de parentesi di an passât, la direzion de iniziative e je tornade tes mans competentis e passionadis di Gloria Vannacci Lunazzi che e à metût sù la gnove clape di studis storics e archeologjics «Carnia Cultura» par dâi un poc rinovât al progjet e par dâi la volte a la Sezion cjargnele de «Societât archeologjiche furlane» te organizazion.

Vannacci Lunazzi e presenterà il progjet di chest Istât vinars ai 27 di Lui, a 17 li di palaç «Frisacco» di Tumiç. Dopo de sô relazione, «Trente agns di Agosto archeologico», al cjaparà la peraule Roberto Micheli de Soreintindince Archeologjie, Bielîs Arts e Paisaç, che al proponarà une rassegne des «Ativitâts de Soreintindince te zone montane dal Friûl-V. J.».

Fatis lis presentaziions e scoltâts i salûts dai socestants, la rassegne cjargnele, e començarà il so itinerari sul teritori, tocjant 8 pais, in 8 apontaments cun 10 relatôrs.

Tal comun di Zui, a son programadis dôs convignis; la prime a Formeâs (li de Protezion civil, a 18), cuant che il profesôr sloven Mitja Gustin di Piran, joibe ai 2 di Avost, al cjararà su «I Celtis di Soreli jevât in moviment viers Delphi». La seconde convigne di Zui e colarà sabide ai 11 di Avost, a 18 li de «Polse di Còugnes» (daprûf de plêf di San Pieri); l'archeolic Luca Villa al è stât invidât par fevelâ su «Il munitîr di Sante Marie in Val di Cividât (Tempietto longobardo)».

Miercus ai 8 di Avost, la rassegne e tocjarà Davâr. A 18 li dal Centri sociâl, Fulvia Mainardis de Universitât di Triest e proponarà une lezion su lis «Inscrizions preromanis e romanis in Cjargne»; po a 20, si podarà fâ une visite guidade te aree archeologjiche di San Martin, «in notturna».

L'apontament di Darte al sarà dedicât a «L'Ospitium dai

cavalîrs ospedalîrs di San Nicolau dai Alzers», prin cu la presentazion dal architêt Fabio Piuizi, a 17 li de «Sale dal País» di Dimplan, e po cu la visite dal sît archeologjic.

Sabide ai 18 di Avost, Ermanno Del Totto al proponarà a Dieç (li de glesie a 18) i documentaris «Semel gratia baptismi datur» (sul rit dal batisim te Mariglesie di Aquilee, seont lis scuvieris archeologjichis di San Martin di Davâr e di San Pauli di Dieç) e «A. D. 452: Expugnatio Aquileiae» (su la distruzion di Aquilee).

I ultins doi apontaments dal mès di Avost a son stabilits a Ravasclet (miercus ai 22, a 18 li de Scuclute) e a Raviei (miercus ai 28, a 18 li dal Centri civic). A Monai, si resonarà su «Insediamenti e viabilitât te Valcjâlde de Antichitât», cun Eliano Concina dal Segretariât gjenerâl dal «Mibact»; a Raviei, Serena Vitri, che e à operât a dilunc te Soreintindince archeologjiche regionâl, e guidarà «Un itinerari archeologjic ambientâl su la mont Sorantri di Raviei».

La rassegne dal 2018, e finirà il I di Setembar, li dal municipi di Verzegnis, a Cjaulis, cui in-

tervents di Gloria Vannacci Lunazzi, in cualitât di direttore dai lavôrs, su «L'insediament pre-roman e roman sul Cuel Mazéit» e dal archeolic Luca Villa su «La torate de Alte Ete di Mieç sul Cuel Mazéit», e cu la visite guidade a la zone archeologjiche presentade te convigne.

«Cuant che, dal 1988 par merit di Gloria Vannacci Lunazzi, l'Agosto archeologico al è partît – a scrivin te presentazion chei di «Carnia Cultura» – a son stadis immaneadis cuatri convignis, a Vile, a Lauc e a Verzegnis, in forme sperimentâl. Di in chê volte, an par an, si è slargjât cjapant sù un fuart valôr culturâl e turistic, in grazie da lis scuvieris simpri plui interessantis che a an interessât, cul passâ dal timp, dut il teritori cjargnel e regionâl, de Preistorie a la Ete di Mieç». In plui des convignis, a son stadis organizadis dispès ançe visitis guidadis tai cantîrs archeologjics plui interessantis.

Lis direziions par contatâ «Carnia Cultura» a son: 347 9620699 e ançe carnia.cultura@gmail.com.

MARIO ZILI

PERAULIS in DISMENTIE

• par cure di MARIO MARTINIS •

TUESSIN

s.m. = veleno
(dal latino *toxicum*, a sua volta dal greco *toxikon* (*pharmakon*)
«veleno per avvelenare le frecce», da *toxikos*, aggettivo di *toxon* «arco»)
O ai cjolt un purgant piês dal tuessin.
Ho preso un purgante peggio del veleno.

UÇÂ

v. = affilare, arrotare, aguzzare, aizzare
(da **acutiäre* «aguzzare»)
Bisugne uçâ lis fuarpiis che no tain plui.
Bisogna affilare le forbici perché non tagliano più.

UFIEL

s.m. = rapa lessa
(dal latino *offella* «boccone, pezzo di carne»)
Al é taront come un biel ufiel.
È rotondo come una bella rapa lessa.

TULUGN

s.m. = verricello, arganello, argano
(etimologia dubbia)
Cence il tulugn no rivin a fâ sù la cuarde.
Senza il verricello non riusciamo ad avvolgere la corda.

UCINÂ

v. = lanciare grida di gioia, grida di giubilo, grida festose
(da **vöcinare*, è voce dotta del latino *vocitare*,
iterativo di *vocäre* «chiamare»)
Ducj a lavin ucinant ae sagre de Cuarte d'Avost.
Tutti andavano lanciando grida di gioia alla sagra della Quarta d'Agosto.

UGNUL

s.m. = singolo, il contrario di doppio
(dal latino *ünus* e *singulus*, oppure diminutivo di *unus*)
Se tu vuelis che la cusidure e tegni, no baste cusî a fil ugnul.
Se vuoi che la cucitura tenga, non basta cucire con un filo.