

Fake news. La ete de «Post veretât»

FAKE «NEWS» SI pues voltâ «notiziis falsis» o ben «notiziis cence mani». Al incontrari, seont il «Vocabolario italiano friulano / friulano italiano» di Gianni Nazzi, lis gnovis che si pues crodi a son «notiziis credis».

Sun cheste cuistion, cussì atuâl e tant serie, e domandarà dute la atenzion la seconde edizion di «Contaminazioni Digitali», il «Festival Urban Multimediâl» inmaneât de clape «Quarantasettezeroquattro», daûr di un projet dal Comun di Cormòns.

La rassegne, cun formis svariadis di riflession e di narazion, e partissarà ai 29 di Jugn e po e larà indevant fintremai ai 8 di Lui, tal ultin de setemane, prin a Cormòns, di vinars 29 a domenie I di Jugn; e dopo a Dartigne, di vinars 6 a domenie ai 8 di Lui.

Tal lûc internet <http://invisiblecities.eu/> e tal profil Facebook, si podarà burî fûr lis ativitâts programadis (spetacui, concerti, laboratoris, vignis, «videomapping», «performance» e instalazions multimediâls), i obietîfs (mistrâ i lengaçs artistics e tecnologicis) e ducj i colaboradôrs.

E je lungje ancje la schirie dai invidâts, sielzûts fra i plui esperts e i plui innomenât, di Michelangelo Coltelli di «Bufale un tanto al Chilo» a Charlotte Matteini di «Fanpage» (che sabide ai 30 di Jugn a varan di confrontâsi su «Fakebusters. Chi lotta contro la disinformazione», a 18.30 a Cormòns) e po di Gad Lerner (che ai 6 di Lui al fevelarà a Dartigne, a 19, su «La difesa



Michelangelo Coltelli

della razza. Quando propaganda e false notizie costruiscono i pregiudizi») a



Gad Lerner

«Lercio Show» (sabide ai 7 di Lui, a 21.15, indaûr a Dartigne).

I spetacui plui originâi a saran chei produsûts di pueste pal Festival: la lezion-spetacul multimediâl «Not-Fake», cun Gabriela Jacomella (ai 29 a Cormòns e ai 6 di Lui a Dartigne); la opare liriche cun videoproiezioni «Tutto il mondo è... Fake», cun «Piccolo Opera Festival Fvg» (il I di Lui a Cormòns e ai 7 di Lui a Dartigne); e, alfin, la esibizion dai «Tamburi di Topolò» dai 30 di Jugn cu lis videoproiezioni dai «Izland».

Il confront fra veretât e cjacare al sarà frontât cui imprescj de filosofie e de storie, dal giornalisim e de psicologjie; ma si procurarà ancje di scrutinâ trop che lis tecnologjiis a àn savoltât la funzion de opinion publiche e se e je pardabon tacade la ete de «post veretât», cemût che vie pal 2016 al à sentenceât l'«Oxford English Dictionary».

MARIO ZILI