

Cisilino: "Dome cussì o podìn rilancjà il teatri di cualitât in lenghe furlane"

Sì al Teatri Stabil Furlan

"I Teatri Stabil Furlan al sarà in curt une realtât e la ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane lu sosten cun convinzion, parcè che e je une iniziative che pe prime volte e met a sisteme sogjets impuartants che a operin tal mont dal teatri e de culture in Friûl. L'obietif al è chel di lavorâ cun professionalitât sui teritori, valorizant i tancj artiscj, interpretis, autôrs e operadôrs teatrâi dal Friûl, indreçantsi a di un public no dome furlanofon e costruint relazions cun altris istituzions statâls e internazionâls", al dîs il president Eros Cisilino.

Al proget, che al viôt tant che ent promotôr il Comun di Udin, al aderis cualchidun tra i sogjets plui impuartants che a operin intal setôr dal teatri e de valorizazion de lenghe furlane. Di là de ARLeF, a fasin part di cheste gnove iniziative la Societât Filologjiche Furlane, l'Istitût Ladin Furlan, la Academie "Nico Pepe", il CSS e la Fondazione "Teatro Nuovo Giovanni da Udine", che e ospitarà la sede. Il program al previôt che drenti dal 2021 il Teatri Stabil Furlan al otegni il ricognossiment ministeriâl e



Eros Cisilino, president de ARLeF

i fonts che a coventin, jentrant cussì intal sisteme teatrâl talian tant che imprese di produzion.

"Ce che si vûl fâ – al rimarce Cisilino – al è di dâi vite a une strutture inovative, lizere inte sò operativitât gjestionâl, cuntun proget culturâl di cualitât e soledut origjinâl, intal sisteme teatrâl plui ampli regionâl e nazionâl. Un proget che al cjate la sò fonde inte unicitât culturâl dal nestri teritori, mosaic di lenghis e di popui, e che al dopre la lenghe furlane par contribuî ae varietât straordenarie de propueste culturâl europeane. Une iniziative che e mancjave e che, propit pes motivazions ilustradis, e va intindude tant che un

investiment, che al permetarà di puartâ in Friûl gnovis risorsis economicis midiant di fonts europeans, dai fonts ministeriâi (Fus), di coproduzions e de vendite di spettacui".

I prins laboratoris di dramaturgjie, intant, si inviaran za cheste Sierade, come ançe cualchi iniziative dedicate al teme dal "Teatri des lenghis".

"Cheste iniziative – al conclût Cisilino – e permetarà finalmentri di metisi in linie cui standards europeans in teme di tutele des lenghis minoritariis. Lassant i câs ben cognossûts dal sloven e dal sudtirolois in Italie, al baste pensâ, par esempli, al Gales, cul "Theatr Genedlaethol Cymru" – il Teatri in lenghe galese – fondât intal 2003; ae Catalogne, cul "Teatro Nacional de Catalunya", fondât intal 1996, e al País basc che intal 1993 al à costituît un organism di pueste clamât "Sarea", la rêt basche dai teatris. E cence calcolâ che in Galizie si è lâts inmò plui inlâ, cu la istituzion - intal 2008 - di une agenzie regionâl di pueste che e promôf e che e consolide dut il tiessût imprenditoriâl intal setôr culturâl galizian".

Maraveis in sfrese al Mittelfest

Un grant event dedicât ae musiche e a la art dal Friûl, dal secul XVI a vuê



La ricjece di art e di culture di un teritori, di un popul, e pues jessi contade cuntun spettacul intindût tant che un viaç inte bielece che al met insiem formis diversis di art. Lu à dimostrât il spettacul *Maraveis in sfrese* che, ai 21 di Lui passâts, al à sierât il Mittelfest 2019, l'impuartant festival di musiche, danze, teatri e arts visivis dai paîs de Mitteleurope che si davuelç ogni an a Cividât. Promovût de ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane e presentât in prime assolude, *Maraveis in sfrese* i fâs onôr ae musiche e a la art dal Friûl, dal secul XVI a vuê. Midiant de fusion di musiche, letierature, *light design*, videoart e documentazion pitoriche, il spettacul

al à trasmetude la fuarce espressive di cualchidun fra i musiciscj e artiscj furlans plui impuartants, dal passât e contemporanis.

Il concerti visuâl al à vût tant che interpretis, sot de direzion artistiche di Marco Maria Tosolini, la Orchestra giovanile Filarmonici Friulani, direzude di Walter Themel, e il Nuovo AuriCorale VivaVoce, direzût di Monica Cesar. La armonie des notis di grancj autôrs furlans tant che Tomadini, Perosa, Plenizio, Zanettovich, Sivilotti e altris si è sumade, midiant des proiezioni animadis curadis di Federico Mazzo, ae intensitât des pituris di Tiepolo, Pordenone, Basaldella, Zigaina, Cragolini, Celiberti, e altris (la plui part, gjavadis de colezion preziose de Fondazione Friuli).

Maraveis apont, rimarcadis des aparizions de balarine Matilde Ceron e pandudis al public intes peraulis di Carlo Tolazzi che al à puartât inte lenghe furlane la vibrazion dal ricuart e une imagjinazion libare e appassionante.