

# Friûl di Jevât

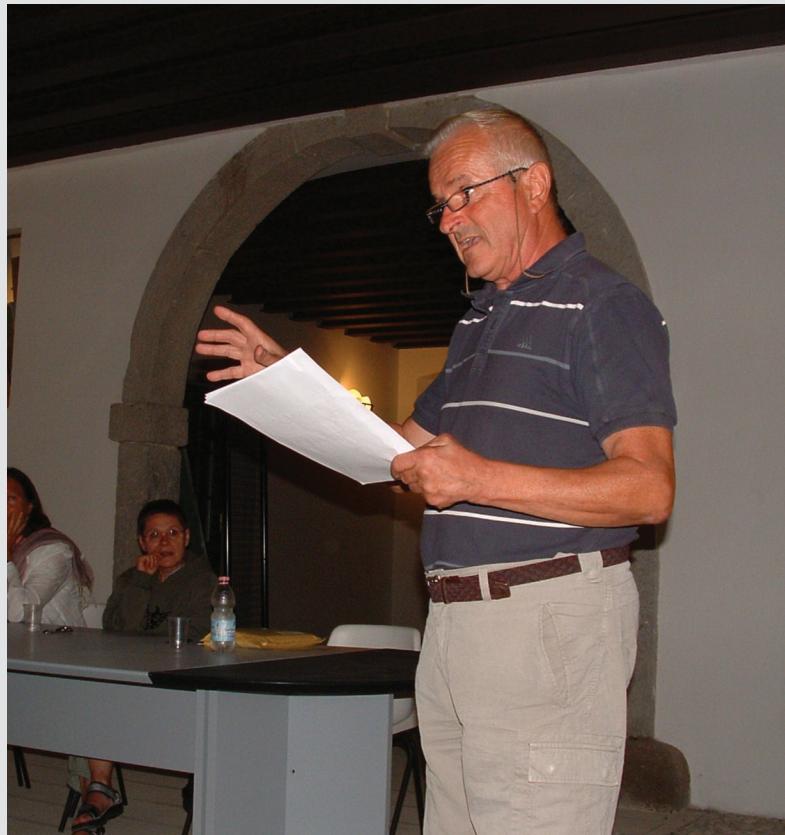
PAR CURE DA LA SOCIETÂT FILOLOGJICHE FURLANE

Vie Ascoli, 1, Guriza - tel./fax 0481533849 - gorizia@filologicafriulana.it - www.filologicafriulana.it

In quasi cincuenta agns di ativitât al à dât un grant contribût par valorizâ la cultura e la storia sociâl, economica e religiosa dal Gurizan e da la Bassa furlana

## A Ferruccio Tassin il premi Epifania

**S**ono personis in dì di vuê a disposizion par dâ una man e che no si tirin indaûr par colaborâ? Roba rara, soradut tal ambient culturâl. Tal Gurizan e ta Bassa una di chistis personis al è dal sigûr Ferruccio Tassin: nol è un lûc tal Friûl di soreli jevât (e no dome) li che il professôr Tassin nol vedi tignût una conferenza, scrit un articul o un libri, o presentât un volum, simpri cul so stîl cetant vivarôs che i ven di una salda formazion no dome storica ma ancja e soredut pedagogica e didatica. Cuant che a cualchidun i dan un premi, il coment plui semplic, sclet e furlan al è: "dut meretât!". Cussi a Ferruccio Tassin, ai 4 de Zenâr cu ven ta sala Margherita di Tarcint, al sarà consegnât un premi di gala, il premi Epifania. Promovût da la Pro loco di Tarcint pa prima volta tal 1956, chist premi al è un ricognissiment par personis o istituzions che che cu la lôr opara a àn onorât il Friûl, par vê fat alc di impuantant tal cjamp da la solidarität umana, o che par fâ il lôr dovê a àn dovût lavorâ in condizioni difficilis, o che si son spindudis in cjamp sociâl, professional, educatif, culturâl, da la assistenza e beneficenza. Tra i premiâts dal Gurizan dilunc dai agns o ricuardin in particolâr Cecilia Seghizzi



*Conseîr da la Societât Filologjica Furlana, deputât da la Deputazion di Storia Patria pal Friûl, al fâs part ancja dal diretif dal Istitût di Storia Sociâl e Religiosa di Guriza*

(1964), Giuseppe Zignaga (1963), Francesco Capello (1966), Ferruccio Bernardis (1967), Giovan Battista Falzari (1969), Franco De Gironcoli (1973), Biagio Marin (1975), Ervino Pocar (1977), Camillo Medeot (1979), Sergio Tavano (1980), Enzo Bearzot (1983), Carlo Rubbia (1984), Eraldo Sgubin (1985), Celso Macor (1988), Silvano Piani (1990), Luciano Spanghero (1992), Ludovico Bressan (1993), Giuseppe Baldas (2006), Ivana Cossar (2012), Bruno Pizzul (2014), Coro Polifonico di Ruda (2016) e Paolo Petiziol (2022).

Ferruccio Tassin al è nassût a Visc ai 29 di Jugn dal 1944. Dopo dai studis a Guriza, si è laureât in materiis leterariis a l'Universitât di Bologna, cuntuna tesi su la storia da cultura furlana, in particulâr su la figura e la opera di Francesco Bernardo Maria de Rubeis (1687-1775). Al è stât docent di letaris e

istoria, autôr e curadôr di cetancj volums di interès storic; al collabora cun giornâi e rivistis regionâls e cun istituzions austriachis e slovenis. Al è stât organizadôr e reladôr in cetantis cunvignis storichis nazionâls e internazionâls.

Al à fat cetantis conferenzis su la storia sociâl e religiosa ta nestra region, in Venit e in Slovenia e al à colaborât ancja cun "Concordia et Pax" pe ricostituzion dai raparts di amicizia tra talians, furlans e slovens.

Al puarta indevant in dì di vuê la bataia pa tutela dal cjamp di concentrément fassist di Visc. Conseîr da la Societât Filologjica Furlana, deputât da la Deputazion di Storia Patria pal Friûl, al fâs part ancja dal diretif dal Istitût "Gasparini" di Gardiscja. Al à fat part da la Comission di art sacra da l'Arcidiocesi di Guriza e dal Istitût di Storia Sociâl e Religiosa di Guriza (di chist istitût al è stât ancja president).

In quasi cincuenta agns di ativitât al à dât un grant contribût par valorizâ la cultura e la storia sociâl, economica e religiosa dal Gurizan e da la Bassa furlana cun publicazions, articui, relazions e conferencis. Par chist il "Premi Epifania" a Ferruccio Tassin al è... dut meretât!

**Feliciano Medeot**

Un progetto di studi e valorizzazione dei monumenti del Rinascimento tra Friûl veneziano e arciducal

## Carlo da Carona e i scultori lombardi



COROT PAL CRIST MUART (GLESIE DI S. LAURINÇ, FLUMISEL)

**L**a Societât Filologjiche Furlane e à inviat che nol è tant un progetto di studi e valorizzazione dei scultori lombardi dal Rinascimento tra Friûl veneziano e arciducal e in particolare da opere di Carlo da Carona. Il progetto, finanziato dalla Regione Autonoma Friûl-Venezia Giulia, è in collaborazione con le Arcidiocesi di Guriza e di Udine e con la Diocesi di Pordenone. A son in programma eventi attivitâtis, tra cui campagne di studi e documentazioni fotografiche in diversi luoghi del Friûl per catalogare le opere dei scultori lombardi attivi nel periodo rinascimentale. Queste catalogazioni e viste saranno raccolte in un volume di ati. Cun di plui si farà una mostra fotografica nomade, che presenterà la produzione di Carlo da Carona e di altri scultori, compagni di itinerari vissuti a la scoperta delle loro opere nel Friûl.

I risultati di questi studi saranno presentati in convegni che si terranno il 31 di Marzo 2023 a S. Denèl. A questi convegni parteciperanno esperti dal settore, con chi di confrontarsi a livello multidisciplinare su opere dei scultori a lungo studiate e documentate che sono stati catalogati, insieme a una lunga serie di documenti che riguardano la vita e l'opera di Francesco Bernardo Maria de Rubeis (1687-1775). I contributi da questi convegni saranno anche raccolti in un volume di ati. Cun di plui si farà una mostra fotografica nomade, che presenterà la produzione di Carlo da Carona e di altri scultori, compagni di itinerari vissuti a la scoperta delle loro opere nel Friûl.

### Ai letôrs

*Ai letôrs di Friûl di Jevât e di Voce Isontina, us augurin di cur bon Nadâl e bon principi dal 2023: che l'An gnûf al puarti a ducj salût, pâs e ogni ben.*

*La Societât Filologjiche Furlane*