

# Friûl di Jevât

PAR CURE DA LA SOCIETÂT FILOLOGJICHE FURLANE

Vie Bellini, 3, Gurize - tel./fax 0481533849 - gorizia@filologicafriulana.it - www.filologicafriulana.it

MANIFESTAZIONS SABIDE E DOMENIE E PRESENTAZION DAL NUMAR UNIC

## Filologjiche in Congrès a Lignan, crosere di popui e lenghis

Domenie ai 28 di Setembar si tignarà a Lignan il Congrès da la Societât Filologjiche Furlane noventesin prin. Il Congrès al è un dai apontaments plui impuartants da la Filologjiche, che si ten ogni an l'ultime domenie di Setembar in diferentis localitâts dal Friûl. Chest an la siele e je colade pe prime volte sore Lignan, une localitât che ducj i Furlans e cognossin e a vivin, "crosere di popui e di lenghis - come che al dis il President Federico Vicario - une citât vierte, ative, positive, plene di risorsis par frontâ e superâ i moments plui delicâts e che o vin di promovî fasint squadre cu lis istituzions regionâls".

In ocasion di ogni Congrès la

Filologjiche e publiche un volum monografic, il *Numar Unic*, che al cjape dentri diviers contribûts di puartade culturâl dedicâts a la comunitât che e da acet a la cunvigne. Il numar unic *Lignan*, curât di Massimo Bortolotti, ch'al à dât une anime a cheste monografie lant a scrutinâ cetancj aspjets da la citât e dal teritori, al jes in doi volums, "segnâl - al dis il Sindic Luca Fanotto - che Lignan, cognossût in fin dai fats come une localitât zovine, e à invezit une storie impuartante, vive e plene di aspjets ch'a mertin di jessi contâts e testemoneâts". Cheste grande opere, di pês e di prospetive, e je nassude grazie a la colaborazion di tantis personis e soreud di tancj lignanês, ch'a àn metût a

disposizion lis lôr memoriis, lis lôr cognossincis e i lôr materiâi, dal ambient a la storie, da la architettura al turisim, da lis arts e da la leterature a la lenghistiche, cence dismenteâ il costum e l'analisi da la societât, di mût che cualsei persone e puedi cjatâ dentri tescj di interès. E di fuart impat e bielege a son ancje lis tantis fotografiis che a inricjissin chest grant lavôr coletif. Un lavôr che, pensant propit a la proiezion internazionâl di Lignan, al vignarà plui indenand voltât in todesc e in inglès.

L'apontament al è alore par domenie, cuntun siôr program: a lis 9.30 Messe par furlan te glesie parochiâl di San Giovanni Bosco, celebrade di bons. Pietro Brollo e



La "Terrazza a Mare" (foto Dorianoro)

pre Angelo Fabris cu la partecipazione dal Grup corâl "San Vitale" di Muçane; dopo Messe, compagnâts in corteu dal Circul Musicâl "Luigi Garzoni" di Lignan, si rive inte "Terrazza a Mare", par tacâ a lis 11 lis voris da la cunvigne, cui intervencs di Mauro Pascolini (*Lignano: un territorio vasto oltre le terre e le acque*) e Stefania Miotto (*Un secolo di sogni per la città inventata*) e la presentazion dal Numar Unic. Tal daspomisdi, a li 4, si va a la scuvierde dal teritori cu la visite vuide, curade di Stefania Miotto, a la gleuse di Sante Marie dal Mâr o cuntun zîr in barcje te lagune. Pal gustâ e il zîr cu la barcje si pues notâsi al 0432 501598 int. 1, info@filologicafriulana.it Ma il Congrès al puarte cun se ancje dute une schirie di manifestazions, organizadis da l'Aministrazion comunâl e da la Filologjiche insieme cu lis

associazions dal teritori. Si passe da lis mostris *Colussa & Zigaina e Vita di Gina Marpillero nel Novecento friulano*, che si puedin viodi fin domenie a la Terrazza a Mare, al concerti di scree dal IV Concors organicistic internazionâl, organizât cul patrocini dal Comun di Muçane, sabide di sere a lis 9 te glesie di San Giovanni Bosco. Simpri ai 27 di Setembar, a lis 5 e mieze sotsere a Terrazza a Mare, al sarà l'incuintri *La nostra Lignano*, cun antepreme dal Numar Unic a la comunitât e testemoneancis, coordinadis dal gjornalist Paolo Medeossi, su la memorie storiche di Lignan. Al sarà ancje un ricuart di Dorianoro Moro, mancjât che nol è tant, su la musiche di Adriano Del Sal. "O sin sigûrs - al dis incjimmò il Sindic - che cheste zornade e restarà vive te memorie da la nestre Comunitât tant che un tra i events culturâi plui impuartants da la nestre storie".

Cristina Di Gleria



A Lignan tai aqns Vincj dal Nûfcent (Archivi Fabiano Zaina)

### IL PROGJET

## Par cognossi la Grande Vuere

In ocasion dal centesim aniversari da la Prime Vuere Mondiâl, le Societât Filologjiche Furlane e metarà in vore, cul contribût da la Region Friûl Vignesie-Julie, il progjet *Conosciamo la Grande Guerra in Friuli Venezia Giulia*: un progjet ch'al nas da la idee di disvilupâ percors di aprofondiment da la cognossince dai avigniments leâts al prin conflit mondiâl, intune prospettive pluridisciplinâr, plurilenghistiche e plurinazionâl, in prevision di un lavôr pluriennial e da la produzion di materiâi didactics su la Grande Vuere inzornâts, plurilenghês, sedi su cjarte sedi in version digjitâl. Naturalmentri, il progjet al met particolâr atenzion sui fats sucedûts in Friûl Vignesie-Julie, dal 1914 al 1918. L'obietif al è fâ imparâ a lis gnovis generazions il contest, i fats storicis e lis consequencis dal prin conflit mondiâl e furnî al personâl docent imprescj operatîfs pe cognossince critiche dai events, clâfs di leture par une contestualizazion dai events su scjale locâl e pe educazion a la pàs e a la convivenza tra i popui.

Il progjet al vûl poni l'atenzion su lis specificitâts dal an tratât; la Grande Vuere, po, no sarà analizade dome dal pont di viste storic, ma ancje dal pont di viste gjeografic e da la cognossince dal teritori di ognun, student o docent. In ultin, il progjet al previôt la realizazion di tescj e publicazions in lenghe taliane, furlane, slovene, todesce e inglese. Chescj imprescj a podaran duncje jessi facilmentri doprâts sedi par prudelâ la cognossince dai events sedi pe cognossince lenghistiche; cundiplui, a saran materiâi di podê jessi doprâts pal insegnament da lis



lenghis dal teritori. No vignarà proponude dome une clâf di interpretazion, ma, intun confront viert, a saran fats valutazions storiografichis comparadis da lis causis e da lis consequencis dai fats storicis.

A saran cjapadis dentri siet scuclis intes provincis di Udin e di Guriza: i Istitûts Comprensîfs "Via Roma" di Marian, "Destra Torre" di Dael, "G. Pascoli" di Cormons, 2 e 3 di Udin, l'Istitût Comprensîf di Tavagnâ e chel di San Vît al Tiliment. A parteciparan al progjet, in plui da la Filologjiche, ancje altris ents: la Deputazion di Storie Patrie pal Friûl, l'Istitût di Storie Sociâl e Religjose e l'Istitût pai incuintris Culturâi Miteuropeans di Guriza e l'Istitût Sloven di Ricercjîs di Triest.

### VINARS A LUCINIS

## Memorie e peraulis di Celso Macor



Vinars ai 26 di Setembar, a lis vot e mieze di sere, a un àn just da la consegne dal "Font Macor" al Archivi di Stât di Guriza, al vignarà presentât l'estrât da la riviste "Ce Fastu?" cu lis relazions di chê zornade. L'incuintri, nassût di une idee di Gabriele Zanello, al è organizât inte sale Faidutti a Lucinis cul contribût da la Casse Rural e Artesane di Lucinis, Fara e Capriva e cul patrocini da la Societât Filologjiche Furlane e da la Consulte provincjâl pe comunitât furlane: il caratar memoreatîf dal cuadrieni 2014-18 al ufrîs l'oportunitât di puartâ l'atenzion sul teme da la memorie, une da lis costantis inte opare di Celso Macor, che al à dedicât il presint de sô vite, sedi sul plan professionâl sedi su chel poetic, a tiessi insieme il passât e l'avignî. Ma intes pagjinis di Macor la memorie no je dome pratiche continue e esercizi di testemoneance: a la fonde da sô riflession e dai siei

scrits e je une grande cognossince e, soreud, un imperatîf etic: nudrî la memorie a mieçs da lis peraulis, racuei lis peraulis a traviers da la memorie. Peraulis, chês di Macor, che a son simpri scletis e concretis, tantis voltis ispiradis da la nature, peraulis di tiere e di stagjons.

Propit partint di chescj temis si disviluparan i doi intervencs previodûts pe serade, chel di Gabriele Zanello (*La memoria nelle parole*), e chel di Maria Chiara Visintin (*Le parole nella memoria*). In plui a vignaran lets dai pas da lis oparis di Macor, par vôs di Mariolina De Feo e di Barbara Macor. La serade nus darà ocasion di rifletî sul significât e su la profunditât da lis peraulis dal autôr, plui come om che no come scritôr: peraulis, ch'a van letis e interpretadis "cun gust" e meditadis ta "tiere" di ognidun di nô, tiere di memorie e di pinsîrs.

Guglielmo De Monte