



In ocasion des celebraziions dal cuarantesim aniversari dal taramot, la Societât Filologjiche Furlane, in colaborazion cul Comun di Osôf, e à metût sù une mostre fotografiche dal titul 'Friûl ferît - Il terremoto del 1976 nelle fotografie di Riccardo Viola'. La mostre e vignarà inaugurate vinars ai 15 di Lui aes 6 sore sere inte sede Iat in place Napoleon a Osôf, e inte ocasion al sarà ançe presentât il catalic 'Alla ricerca dell'arte ferita', ducj i doi par cure di **Gianfranco Ellero**.

Ta chel mê di Mai dal '76, daspò de tragjedie imense dal taramot, la Societât Filologjiche Furlane, prime tra lis istituzions regionâls, e à decidût di promovî une

A **Osôf** il taramot intes fotografiis di Riccardo Viola. La mostre e restarà vierte fin ai 13 di Avost.

azion pe ricognizion dal patrimoni artistic e culturâl che l'Orcolat al veve fiscât in maniere cussì dramatiche.

E propit daûr de intuizion di **Luigi Ciceri** e di **Giuseppe Bergamini** e je stade inviade, simpri in Mai, la prime campagne fotografiche des localitâts plui colpidis, un intervent pensât ançe par fissâ chês zornadis te memorie coletive de nestre comunitât. Jenfri i rudinaçs apene colâts e za jemplâts dal odôr de muart di oms e bestiis, al jere just impegnâsi cun dutis lis fuarcis par rivâ adore a salvâ plui vitis pussi-

bilis, ma ancjetant necessari e providenziâl al jere l'apel pe salvece dai bens storics e artisticis. Al è partît cussì il prin scandai sui dams paftis dal patrimoni artistic furlan, cetant dramatic e refinât tal stes timp. Chês fotografiis, che a mertin jessi metudis in mostre intal cuarantesim aniversari de grande tragjedie furlane a testimonear il dolôr di une Tiera e di un popul; a son lis fotografiis di un zovin **Riccardo Viola**, grant amî e colaboradôr de Filologjiche che nus à lassâts ca di pôcs mê. In grazie dai permès speciâi par podê visitâ sîts vietâts e stangjâts e daspò de vacine cuintri il tif, Viola tacà a zirâ intai lûcs dal dolôr.

Lis sôs imagjinis, intune

sequence dramatiche, a documentin la gravitât des feridid lassadis dal Orcolat al nestri patrimoni artistic e storic; e se confrontadis cul dî di vuê, intal cuarantesim de tragjedie, nus permetin di preseâ ancjemò di plui la ricostruzion secont il 'Model Friûl': se il Friûl ricostruît cussì ben al conserve in mò la fisionomie di une volte, o vin di ringraciâ ançe chei che a si son preocupâts daurman de salvece dai aspiets plui carateristics de nestre civiltât.

La mostre e restarà vierte fin ai 13 di Avost, di miercus cun orari 15-18 e di sabide e domenie cun orari 10-13 e 15-18.



redazione@ilfriuli.it

Euronews informa

Medae de Provincie di Udin a bonsignôr Gian Carlo Menis

Fontanini: "Un grant om di culture, om di Glesie che nus à judât a no dismenteâ lis nestrîs lidrîs"

“Un grant om di culture de nestre diocesi. Un dai tancj oms di glesie che intal '900 nus à judât a no dismenteâ lis nestrîs lidrîs e i nestrîs valôrs, a no dismenteâ ce che al vûl dî jessi popul furlan cu la sô culture e cu lis sôs specificitâts”. Cun chestis peraulis il president de Provincie di Udin Pietro Fontanini al à acompagnât lunis ai 11 di Lui, la consegne de medaie istituzionâl a bons. Gian Carlo Menis, diretôr emerit dai Museus diocesans e Galariis dal Tiepolo. Une cerimonie tant sintude e partecipade par fâ omaç a une figure di predi, insegnant, storic e archeologic di prin plan pal impegn pluriennâl inte tutele dal patrimoni artistic

dal Friûl e pe valorizazion de storie dal popul furlan. Al è intervignût ançe bons. Andrea Bruno Mazzocato che al à ricuardât cemût che la ativitât straordinarie di bons. Menis si sedi concretizade in graciis di doi aspiets: il jessi predi e il jessi furlan. “La cerimonie par bons. Menis al è un at viers dal contribût dât de Glesie al disvilup e ae cressite de tiera e dal popul furlan” al à dit l'arcivescul di Udin. Bons. Menis al à ringraciât il president Fontanini. “A son tancj i furlans che a àn il savôr de lôr patrie. Parcè che il Friûl al è une vere patrie: magari picule tant che teritori ma tant antiche inte sô anime - al à dit -. Une patrie che cualchi



politic al cîr di fâ dismenteâ”. Presints ançe i rapresentants di Buie, cul Sindic Stefano Bergagna che al à ringraciât il bons. Menis pal so impegn pal paîs; il president de Fondazione Crup Lionello D'Agostini che al à volût ringraciâ bons. Menis pal grant contribût che al puarte tant che component dal orghin di indreçament; e il prof. Giuseppe Bergamini che al à illustrade la sô biografie plene di publicaziions, incarghis e ativitâts, ricuardant ançe che bons. Menis intal 1995 al à rinunziât ae direzion dai Museus vaticans. “Al sielç di restâ in Friûl dulà che al scree cul arcivescul Battisti il rinovât Museu diocesan”, al à concludût Bergamini.