



Tantis peraulis par fevelâ cul mont

Eje une idee: meti adun il zûc e la didatiche; a son lis cjartis, 99, come lis peraulis dopradis; a son lis lenghis, tantis: adiriture 15; e soredut a son i colôrs: une maree, insiorâts di un element maraveôs che al è rivât a lassâ cence flât pe emozion anje la autore dal progetto, **Silvana Schiavi Fachin**.

Propit a jê o vin domandât cemût che al è nassût "Fevelâ cul mont, Talking to the world, Parlare col mondo" de cooperative Futura di Sant Vît dal Tiliment che e à vût la poie de Agjenzie regionâl de lenghe furlane.

"O ai cognossude la referente dal progetto propit midiant de Arlef, che mi veve contatade par dâ un paré su la version di '99Do-

mande' su diversità linguistiches (www.99domande.it) - e dis Schiavi Fachin -. E je nassude la idee di realizâ une altre version dulà che lis 'domandis' a son devendadis 'peraulis' che te prime idee a varessin vût di jessi in trê lenghis: furlan, talian e inglês".

PATRIMONI PLURILENGÂL

Daûr dai suggerimenti de professore, cheste prime version e je evolute, metint dongje altris lenghis e dialets "Parcè che lis peraulis e son dome un mieç, ce che al covente al è lavorâ cui tesci e cul patrimoni plurilengâl" i ten a marcâ la Schiavi Fachin. Intant che a progetatav i contignûts testuâi, la professore no à mancjàt

Colôrs e tantis lenghis. Al è il progetto 'Fevelâ cul mont' de cooperative Futura di San Vît al Tiliment, curât di Silvana Schiavi Fachin, cu la poje de Arlef.

» DI CHRISTIAN ROMANINI

di fâ une osservazion anche su lis imagins dopradis, che, daûr de esperienze che ven di tanci agns tal cijamp de editorie didatiche paî fruts, e viodarès te definizion des formis e dai colôrs un dai elements di fonde des oparis paî plui piûci "I dissens che mi stavin proponint no rispetavin chest principi, ma cuant che mi àn dit il parcè, o ai capît che propit chest ûs dai colôrs no definît al platave l'element di fuarce dal progetto stes e de attività di Futura - e dîs emozionade Schiavi Fachin -. Il lavor di chescj operadôrs al è encimabil parcè che al permet a personis cun disabilitâts di rivâ a realizâ oparis sflandorosis, tant che i dissens des cjartis di '99Peraulis': no ai mai viodude une realât di cheste fate, pardabon brâfs". I autôrs a son i fantats dal Centri Diurni Punto Zero, cu la colaborazion de illustratore **Patrizia Geremia**.

STRUMENT DIDATIC

"Si trate di un strument didattic - al à comentât **Lorenzo Fabbro**, president de Arlef - par promovi une educazion pluriculturâl e interculturâl tant che fonde di un percors educatif plurilengâl par judâ i frutins e i fantats des nestris scuelis a cressi cence prejudizis e stereotips, ma anche braûros dai valôrs alts de lôr tradizion storiche e culturâl".



ilfriuli@ilfriuli.it

ETE LONGOBARDE

La piçule Berte si presente a Cividât

Joibe ai 12 di Fevrâr aes 17.30 tal Museu archeologic nazional a Cividât al vignarà presentât il libri paî fruts "Une zornade cun Berte", conte di **Giovanna Zordan** compagnade cu lis bielis ilustrazions di **Barbara Jelenkovich**. Il libri, che al conte la storie di une frute di non Berte inte Cividât di ete langobarde, al è publicât de Societât filologiche furlane cu la poje de ARLeF e il patrocini di Museu e Comun.



La presentazion e clamarà adun fruts e gjenitôrs, ma anche insegnants e operadôrs des scuelis: a saran di fat presentâts i percorsi didatiche che la storie di Berte e permet di meti in vore. Su chest aspetti a fevelaran il direttor dal Museu **Fabio Pagano** (La conte di un Museu) e la insegnante **Daniela Gamberini** (Cetantis ideis cun Berte! Propuestis par ducj!). Il libri si può cijatâ anche in version quadrilingâl.

SCOLTADIS DI DRIUS

Medisine cjare

El vetrinari mi à fat comprâ une midisine pal cjan. Une pastiglie sole: 30 euros! Pal moment je ài fate nome lecâ .





**radio
fantasy.[®]**
fm

www.radiofantasy.it

UDINE | VENETO ORIENTALE FM 90.700
PORDENONE FM 95.800



la radio tra la gente

SMS: 393 00 90700
diretta@radiofantasy.it
TEL. +39 0431 30022

GORIZIA
TRIESTE

FM 89.100
FM 89.100

PAULARO
TOLMEZZO

FM 107.700
FM 101.600