

■ TRASMISSION TV

In onde la gnove serie dal regist Cantoni

Finanziade de Agenzie regionâl pe lenghe furlane e larà in onde su Rai3 regionâl par cinc domenis (prin domenie ai 21 di Jugn aes 9.45) e in repliche il miercus su Rai-3bis (ai 23 di Jugn aes 21.10 sul canâl 103 dal digjital): +Sklet XtremeTV e je la gnove serie dal regist **Giorgio Cantoni** sui sports estrens, realizade di Informazione Friulana e condusude di **Francesca Battistutta** e **Cristian Pressacco**.



Zirade in low cost e presente no nome lis ativitâts sportivis plui particolârs (dal canyoning de Val Racolane, al down hill cu lis mountain bikes jù pal Cjampon, dal Kayak di mâr al Kite surf fin al Paramotôr), ma ancje localitâts furlanis dulà che chescj sports si fasin e che a puedin cussì puartâ in Friûl altris apasionâts di chestis disciplinis: une maniere gnove di presentâ il nestri teritori ancje leantlu aes ativitâts economicis de ospitalitât turistiche.

SCOLTADIS DI DRIUS

Cence lavôr

Cirî un lavôr par vivi al'è un dovê. Nome i plui bulos e rivin a vivi ancje cence cjatâlu.



La bar-artiste di Tarcint



Caterina Tomasulo tal so bar

Caterina Tomasulo, di origjin lucane, e rive a puartâ in sene come pôcs la cussience dal jessi furlans fasint sclopâ di ridi. Cun je, tal Trio Patocos, **Tiziano Cossettini** e **Pauli Nauli**.

» DI FLAVIO VIDONI

Pasolini al scriveve che par puartâ il Friûl a un nivel di cussience che lu rindès presentabil, al ocureve salacor no jessi masse furlans.

Ve ca, inalore, che une bar/artiste (intal sens di bariste e tal stes timp artiste) di origjin lucane, ma furlane di adozion "integrade a perfezion (ancje masse)", **Caterina Tomasulo**, e rive a puartâ in sene come pôcs la "cussience dal jessi furlans".

E lu sa fâ fasint sclopâ dal ridi, proferint al public cuntune buinegracie di altris tims il so mût di viodi lis diferencis tra la int de Lucanie, chê de sô infanzie e de sô adolescence, e i furlans che e à

cjatât plui tart: il lôr diferent mût di considerâ il lavôr, di relacionâsi cui cognossints e cui scognossûts, sui nons da la int e dai paîs, su lis diferencis de mangjative e, par finî in glorie, su lis tantis "perlis" de nestre marilenghe, cuntun monolic che e à intitulât "E poi gli strani siamo noi".

PERLIS DE LENGHE

A scomençâ da chei intercalâi che a si ripetin plui voltis inte fevele comune: bon, ben, po, ce, dipò, bon bon dai, poben, poben bon; ce? po, ceppo, ma su mo su, ma ponono, a pononopo, ma dai-po dai. Jê si fâs la idee che ninin al

vueli dî "carino" (par talian), ma di bot si piert cuant che e sint a dî: va un ninin plui in là, passimi un ninin di pan, e inalore e capis che ninin al pues volê dî ancje pôc, però e sa che "pôc" par furlan si dîs un tic e alore si rint cont che intune a fasin un tininin. Po dopo i ven di pensâ al swaili cuant ch'è sint a dî utu o no utu, o all'arabo sintint veluchî ch'al è. Insume un cuart d'ore abundant di sutilecis linguistichis che, proponudis in maniere cussì sutile e gustose, a mandin in brût di violis, une risultive iresistibil di sane comicità. E chest a nol è che un dai tancj personaçs e dai tancj monolics che Caterina e interprete.

AL TEATRI PAR PÛR CÂS

Titolâr di za tredis agns dal bar Marinelli di Tarcint, Caterina e je rivade in Friûl (intal 1994) e al teatri par pûr câs. Cuant che e lavorave al "Gjal blanc" di Segnà e cognossè la compagnie teatrâl dal paîs che i proponè un monolic dut par jê. Al fo subito sucès. Podopo, sot la ale dal "mestri" **Claudio Moretti**, Caterina e metè dongje cun **Tiziano Cossettini** e **Pauli Nauli** il Trio Patocos, che za di cualchi an al va a la grande su lis placis e inta lis fiests furlanis. Teatri e musiche a fasin part dal Istât dal bar Marinelli ogni vinars o sabide fintremai a la metât di Setembar. Caterina e i siei companys e saran in sene il 10, il 24 e il 31 di Lui, il 28 di Avost, il 4 e l'11 di Setembar par il grant finâl.



ilfriuli@ilfriuli.it

Euronews informa

Cimiteri dai Erois (Aquilee), screâts i monuments restaurâts grazie al finanziament de Provincie

Grande partecipazion ae cerimonie di scree dal restaur dai monuments plui impuartants metûts tal Cimiteri dai Erois (Aquilee) che, in grazie dal intervent de Provincie di Udin, a son tornâts al lôr sflandôr. Si trate dal "Crucifis e il sacrifici dal combatint" di Edmondo Furlan e de "Il Sacrifici", clamât ancje "L'agnul de carità" di Ettore Ximenes; une part des risorsis (17 mil e 500 euro) a son stadis dopradis ancje pal restaur dal sepulcri dal maiôr Giovanni Randaccio. Comunicât a metât Zenâr, l'intervent de Provincie che e je stade cjâf file di una operazion dulà che a jerin ancje Ana di Aquilee, l'Onor Caduti, il Lions Club di Sarvignan-Palme che al à finanziât il restaur di dôs crôs, il Comun e la Fondazione Aquilee, la Bcc Flumisel e Dael, aziendis privadis e la Sorintendence ai bens artistics come supervisôr dal restaur, al è stât finalizât a tornâ a dâ dignitât a chest puest une vore impuartant pe memorie e pal ricuart.

Sul significât dal contribût de Provincie di Udin al à dit dilunc de cerimonie di presentazion il President Pietro Fontanini. "O vin decidût di intervignî par miôr lis cundizions dal Cimiteri dai Erois stant il so valôr storic pe nestre tiere che e fo teatri di scuintris tal prin conflit

mondial. Al jere impuartant tornâ a dâ dignitât a chest puest che al jere degradât. Il spirt che nus à vuidât - al à zontât Fontanini - al è stât chel di contribuî a tornâ a cualificâ un sît impuartant (che o vin tratât ancje intune iniziative editoriale dedicate ae scuvierte dai lûcs de Grande Vuere), par che al tornedi a vè il lustrî che al merete e par che i zovins, visitant chest lûc, a vebin la cussience de storie e dai events tragicis che a sucederin in Friûl". Ae cerimonie a jerin ancje il Prefet di Udin, Providenza Delfina Raimondo, il Sindic di Aquilee Gabriele Spanghero, il Gjenerâl Nedo Lavagj Vice Comandant dal Comant Interregionâl Carabinîrs "Vittorio Veneto", il Gjenerâl di Brigade Flavio Garello Comandant de Legjon Carabinîrs FVJ, il Colonel Roberto Del Piano Comandant provinciâl dai Carabinîrs di Udin e il Cjapitani de Vuardie di Finance di Tisane Simone Ferronato, il President dal Lions Club Sarvignan-Palme Leonardo Butà.

Daspò de scree dai monuments e je stade visitade la mostre "Aquileia e la Grande Guerra. La città romana nelle retrovie della terza armata" organizade di un grup di colezioniscj locâi coordenâts di Alessandro Comar e metude in pîts te Stalla Pasqualis.

