

“**U**ne publicazion impuartante che e segne un moment di sintesi tal lunc percors di progjets realizâts de Universitât dal Friûl a pro de lenghe e de culture furlanis”. Cussì al à comentât **Roberto Dapit**, presentant il libri ‘I filons originjâi - studis e ricercjis sul Friûl promovûts dal Centri interdipartimentâl di ricercje su la culture e la lenghe dal Friûl e curât di **Piera Rizzolatti**.

La serade dai 20 di Zenâr pasât e je stade ancje la ocasion par une riflessione impuartante come chê puartade di **William Cisilino** che al à ricuardât cemût che in Catalogne la Universitât, o miôr lis vot Universitâts (“E dopo cualchidun si lamente che “dôs in region a son masse...” al à comentât cun ironie il diretôr de Agenzie regionâl pe lenghe furlane, ndr), a àn vût une funzion fondamentâl pal disvilup de politiche linguistiche, ma ancje pe rinassinche di une comunitât che e vignive fûr de ditature franchiste. Vuê la Catalogne, cressude ancje grazie ai academics, ca di cualchi mès si confrontarà cuntun referendum pe indipendenza dal Stât spagnûl.

“Purtrop in Friûl la Universitât e patis lis consequencis des riformis che a àn taiât no dome lis risorsis finanziaris, ma a àn tocjât ancje la organizazion didatiche, incidint no pôc sul rûl che e pues vê: un decret ministriâl pal moment al limite lis pussibilitâts formativis par creâ un cuarp docent su la lenghe furlane” al à fat presint Cisilino “ma i decretis ministeriâi si podaressin modificâ cun plui facilitât che une leç”.



La Universitât a pro de lenghe

Presentât il libri ‘I filons originjâi’ promovûts dal Centri interdipartimentâl di ricercje.

» DI **CHRISTIAN ROMANINI**



La cuvertine dal libri

“I filons originjâi” e je une publicazion bilengâl furlan talian che e met adun 21 intervents che a puedin jessi dividûts in siet areis tematiche: storie, musiche, lenghe e scuele, plurilinguism e linguistiche, letulture, sociolinguistiche e une macroaree interdissiplinâr che e cjape dentri statistiche, economie e antropologjie.

DIFUSION LARGJE

Ogni intervent al à une presentazion dal progjet, une descrizion des fasis e dai risultâts otignûts,

une part sul disvilup de ricercje e une liste des publicacions relativis. “Cheste publicazion e mertarès une difusion largje” al à sierât Dapit “e mi auguri che il Cirf al decidedi di meti ancje online chescj contignûts”.

I ‘apontaments dal lunis’ inmaneâts dal Cirf a continuin e al è za previodût un prossim intervent pe presentazion dal libri ‘Comunicâ in lenghe furlane, vol. 2’ par cure di **Federico Vicario**.

Cui che al volès savêndi di plui al pues contatâ il numar 0432 556480, scrivi un mail a cirf@uniud.it o lâ sul sît www.uniud.it/cirf.



ilfriuli@ilfriuli.it

■ GLEESIE FURLANE

Cromazi di Aquilee e il so timp

Nô o vin simpri mantignût la regule e l’ordenament de Glesie alesandrine e, daûr la usance e la tradizion dai nestrîs paris, o tignin cun jê un leam strent fin al dì di vuê. Cun cheste riflession di Cromazi, Glesie Furlane (www.glesiefurlane.org) e presente la cunvigine di Domenie ai 26 di Zenâr a Vençon te sale ‘Patriarcje Bertrant’, in canoniche dopo dal cjant dai Gjespui fat in Domo aes 3 dopo di misdi.

Il titul dal incuintri al è propit “Cromazi di Aquilee e il so timp” e il relatôr al sarà **Gabriele Pelizzari** de Universitât dai Studis di Milan. Pelizzari al è l’autôr di un resint e aprofondît studi sui mosaics de Basiliche Mari di Aquilee, “Il pastore ad Aquileia”, dulà che al aprofondîs la impuartance dal messaç simbolic che e puarte cun se la straodenarie opare realizade sul paviment de aule sud.

SCOLTADIS DI DRIUS

La etât dal om

L’etât da l’omp e à tre moments: zovin, madûr e... ti viôt avonde ben.



■ NASSÛTS PAR LEI

Contis e leturis ator pes bibliotechis par furlan

GNOVE INIZIATIVE. Il circuit ‘Nassûts par lei’ che al puarte indevant leturis ator pes bibliotechis regionâls dedicadis ai plui piçûl, cumò al podarà ufrî ancje apontaments in lenghe furlane.

Il mert al è dal Ent teatrâl regionâl che cul progjet ‘Brie di conte’ finanziât de Agenzie regionâl pe lenghe furlane al à realizât doi laboratoris, a Tavagnâ e Codroip, dulà che a son stâts formadis decinis di letôrs.

Dongje di chest progjet formatif al è ancje il libri ‘11 a 0’, di



Michele Polo e Serena Di Biasio, ilustrazions di **Emanuele Bertossi**, musichis di **Francesco Bertolini** e leturis di **Massimo Somaglino** cu lis vôs di **Serena Di Biasio, Elettra Somaglino, Tommaso, Lorenzo e Paolo Scarabelli**, editât de cooperative Damatrà (www.damatra.com).

Il libri al met adun undis contis selezionadis tra lis tantis cjapadis sù dai fruts, come che nus spieghe **Mara Fabbro** de Damatrà “Cjapant il vie de conte de

infanzia di **Italo Calvino** a son stâts cirûts i motifs biografics che lu àn pocât a apassionâsi a diventâ un ‘racueidôr di storiis’: par esempi, il lavôr scientific e meticolôs de mari, che e catalogave e studiave lis rosis; il pari e i siei grancj ideâi; il rapuart cu lis primis, amadis, libaris leturis. O vin puartât la atenzion dai fruts des scuelis sui contadôrs, su chei che a àn traghetât la pe-raule orâl fint a nô, consegnantle daspò ae memorie de cjarte stampade”.