

L'at di acuse di Pre Roman Michelot su la latitance des istituzions che cualchi volte a àn fate vuere cuntri de lenghe. >> DI CHRISTIAN ROMANINI



No vè pòre di fâ sieltis claris

Une vite pe fede e pal Friùl. Cussì si podarès descrivi pre **Roman Michelot**, plevan di Vilegnove, Savoneles e Pignan, ma ançe president de Clape di Culture "Patrie dal Friùl" (editôr dal mensil www.lapatriedalFriul.org) e riferiment de associazion Glesie Furlane (www.glesiefurlane.org).

Lu vin sintût in ocasion dal so complean (al è nassût ai 29 di Zenâr dal 1946), no dome par fâi i auguris, ma ançe par fâ il pont su la ativitât, che tai agns e à puartât, par esempli, ae traduzion dai tescj

sacris, in particolar la Bibie (www.bibie.org).

- Ce ise Glesie Furlane?

"O sin atîfs dai prins Agns '70. Al jere a pene concludût di cualchi an il Concili Vatican II (1962-1965, ndr), che al veve puartât gnovis visions e sperancis pe Glesie, che si son un pôc fuscadis cui pontificâts sucessîfs".

- Cuâi sono stâts i prins pas?

"Tal contest conciliâr, si inviarin iniziativis ançe in Friùl e te nestre glesie. Al val la pene di

ricuardâ une straordenarie iniziative dai predis 'La Mozion dal clero' tal 1967, poiade prime e po scafoiade dal vescul Zaffonato su pressions politichis, in particolar democristianis. Al fo un piçul document di Teologjie de liberazion in clâf nostrane'.

- Ce ise Aquilee?

"E je la nestre Glesie, siore di une sô traditio cun elements e sensibilitât di provenience plui orientâl che romane: 'Nò o vin simpri mantignût la regule e l'ordenament de Glesie alessandrine e, daûr la usance e la tradizion dai nestris paris, o tignin cun jê un leam strent fin al di di vuê' al scriveve Cromazi za tal contest dal concili di Aquilee dal 381".

- Evuê?

"O continuin a impegnâsi par che il Friùl che al cambie al resti, ançe diferentementri, furlan mantignint une identitât sô e nol finissi tal masanin de globalizazion: al sarès un dam par dute la umanitât. Magari cussì no, e mancje une sielte clare e impegnative in chest cjamp di bande de gjerarchie ecclesiastiche nostrane. Tal lôr setôr di competence ançe lis grandis istituzions de societât a varessin di fâ, la stesse sielte clare e impegnative: scuele, universitât, mass-media, economie, politiche... No podin acusâ il popul furlan di disinterès e di volê bandonâ la proprie lenghe. I furlans di bessôi in maniere spontanee par secui a àn doprât la lôr lenghe, le àn salvade, e ancjemò tancj lu fasin. Pluitost lis istituzions a son stadis latitantis, o, piês, a àn fate la vuere cuntri de lenghe, a àn judât a fânus pierdi la stime dal nestri patrimoni culturâl. A son lis istituzions in debit cul popul".



ilfriuli@ilfriuli.it

IL RICUART

La grande passion di Gregoricchio



Il 31 di Zenâr a lson siet agns che **Gianni Gregoricchio** al è lâ e jo o crôt intun puest là che al à

cjatât gnovis pal so cjâf vulcanic e di sigûr al à ançe metût in sene cualchi alc.

Par noaltris che o sin restats culi, trê compagnis di teatri a son daûr a puartâ ator trê comediis di Gregoricchio tai teatris di paîs, simpri plens di int. Parcè che Gianni al à scrit di passions modernis, comunis a dut il gjenar uman, intune lenghe, il furlan, che tancj a disevin no jessi plui buine par contâ il timp di vuê.

Ma lui al veve capît che il teatri te lenghe di un popul al po jessi la sô fuarce par frontâ une realtât no simpri bieie. Gianni Gregoricchio al à metût un gnûf cret te muraie de culture de nestre tiere, une culture par ducj, une culture che e met dongje la int e i dâ un grun di propuestis sul valôr morâl dal pinsîr e des azions.

Francesca Gregoricchio

SCOLTADIS DI DRIUS

Dismentea

Cui ch'al bêt par dismentea al sarès miôr ch'al dismenteas di bevi.



PRESE DI POSIZION

ilfriuli.it

Alçâ la vôs par difindi la Associazion teatrâl

SOLIDARIETÂT PAR E-MAIL. O vin sierât il 2013 cun **Claudio Mezzelani** che nus visave de situazion di dificolât de Associazion teatrâl furlane, causade de scancelazion dal finanziament regjonâl.

Tes setemanis che a son vignudis dopo no son stadis novitâts su chest front, anzit: tra lis sieltis dal assessôr regjonâl ae culture si è zontade ançe la scancelazion dal Pali teatrâl studentesc, recuperât "in corner" grazie ançe ae mobilitazion populâr in difese de manifestazion.



Paolo Sartori

Ma pe Atf tant cidinôr. A cjapâ une posizion i à pensât **Paolo Sartori**, passionât teatrant, che al critiche la politiche culturâl regjonâl "Mi soi sintût tradît di une Region che in maniere superficial e à scomençât cul pît sbaliât, cence cognossi e cence pesâ il valôr di une realtât come la Atf".

Sartori al invide ducj chei che i tegnin al sodalizi a mandâ une mail di solidarietât a info@associazioneteatralefriulana.com scrivint "non, cognon, residence e un coment

curt sul parcè che tu sostegnîs la Atf" al dis l'autôr di diviersis oparis teatrâls, che al continue "personalmentri cence la Associazion teatrâl no mi sarès mai avvicinât ae scritture pal teatri par furlan, no varès mai vude la ocasion di viodi lis mès oparis rapresentadis: in pocjîs peraulis, no sarès cressût ni tant che autôr ni tant che om. No podin permeti che dut chest patrimoni rapresentât de Atf al vadi pierdût. O ai sintût il dovê di comunicâ trop che cheste realtât e a fat: o vin di alçâ la vôs e difindile".