

## ■ GNOVIS INCARGHIS

**Comitât pe autonomie  
Fontanelli president**

**Paolo Fontanelli** president, **Gianfranco D'Aronco** president onorari. Cu la unanimitât, il Comitât pe autonomie e il rilanc dal Friûl al à decidût vinars ai 24 di Zenâr lis gnovis incarghis. Il comitât al è parsore dai partîts, ma no par chest al è lontan de politiche, anzit: si è simpri proponût tant che interlocutôr par puartâ sot de atenzion dai politics i interès dal Friûl.

**Te sentade che lu à nomenât** president onorari, D'Aronco al à fevelât de cuistion autonomistiche e des motivazions che lu àn puartât a rassegnâ lis dimissions passant il testimonio a Fontanelli, za conseîr regionâl. Tai intervencs i partecipants a àn segnalât diviersis problematichis che a menacin il Friûl tant che la modifiche dal titul V de Costituzione Taliane, la fusion dai comuns, la scjarse tutele de lenghe furlane, la situazion economiche e no ultime la cuistion de abolizion des provincis.

## ■ SCOLTADIS DI DRIUS

**Il pignûl**

Al jere un omp cussî pignûl e precis ch'â l'â fat di dut par nassi te zornade dal so complean.



**Stefano Montello** al puarte in sene il spettacul ispirât al so libri, compagnât de vôs di Cristina Mauro.

» DI CHRISTIAN ROMANINI



## L'ort si fâs ancje in teatri

**L'**ort al è aromai un element fondamentâl de sô esistenza: al è il puest dulà che **Stefano Montello** al lavora di une vite, ma ancje une metafore, une filosofie che e je stade ispirazion dal so libri "Manuâl critic pal ort - art da la jeche" (edizion Forum, 2008).

E dal 2010 chel libri al è diventât ancje un spettacul che il fondadôr dai Mitili FLK al torne a puartâ in sene sabide ai 8 di Fevrâr aes vot e mieze di sere tal gnûf teatri 'Plinio Clabassi'

di Sedean, compagnât de vôs di **Cristina Mauro**, ancje jê componente dai Mitili FLK, de fisarmoniche di **Sebastiano Zorza** e des percussionis di **Ernes Ghirardini**, pe regjie di **Elvio Scruzzi**, dal Teatro Incerto.

**- Cemût isal nassût chest spettacul?**

"No cîr scusis: lu ai pensât par une reson ancje pratiche parcè che o vevi voie di promovî il libri vignût fûr tal 2008. Ma i fats a àn dimostrât che mi soi preocupât dibant: il libri al è rivât ae secon-

de edizion e al continue a lâ une vore ben, dibessôl".

**- Ce ti plasial di plui di chest spettacul?**

"La intimitât che e nas cul public. Sedi te formazion a cuatri, ma ancje quant che lu puartìn ator in doi, jo e Cristina, si cree une atmosfere particolâr tra nô e la int che e ven a viodinus. Mi plâs marcâ chest concet: cun chest spettacul no si esibìn devant di un public, ma o fevelìn cun e tal mieç de int, di fat dispès si cjatìn a dialogâ no di un palc, ma abàs".

**- Cemût ti sêstu cjatât cui tiei compagns di 'ort'?**

"Di Cristina nol covente nancje che o feveli: al è une vite che o colaborìn insiemite e la sintonie e je simpri assolude. Ce che mi à plasût al è stât che duç, ancje Sebastiano e Ermes che e jere la prime volte che si lavorave insiemite, a son jentrâts in chest progjet in ponte di pîts e un grant respiet: te maniere che si à di jentrâ un ort. Ognidun al à fat la sô part e la so 'jecute' e dutis chestis cuatri jecutis a son diventadis un biel 'ort' di viodi, vivi, gjoldi".

**- Ce novitâts par cheste esibizion di Sedean?**

"Il spettacul al torne in sene dopo un an une vore particolâr par vie che mi soi cjapât cualchi mès par me. Al è un tornâ a scomençâ, ma o pues anticipâ che nol sarà dome il spettacul aromai colaudât in cirche 40 replichis: o vin registrât un disc cun Artesuono e par sabide al sarà pront il cd che o presentarìn in anteprime. Ma il 2014 al puartarà ancje une altre novitât editoriâl, ma us fâs tirâ il gust a lunc e us disarai dut a Sedean...".



ilfriuli@ilfriuli.it

## ■ COMPETIZION LETERARIE

ilfriuli.it

# Contis cence cjâf, ma non cence cualitât

**I TRÊ VINCIDÔRS.** Cui 31 di Dicembar no si sierave dome il 2013: sul blog di Contecurte (contecurtegnove.blogspot.it) al jere ancje il tiermin par partecipâ ae prime edizion dal concurs "Contis cence cjâf".

**Ideatôr de competizion leterarie al è l'Ostîr de ostarie leterarie virtuâl, Raffaele Serafini.** "Cence cjâf" nol significhe che i lavôrs a vevin di jessi "contis matis". In chest câs si veve di scrivi la conte dute intune frase, cence lâ a cjâf di rie. A àn partecipât 40 oparis e tra chestis



ve ca i prins 3 classificâts: vincidôr **Renzo Brollo** cun "Epopée in cuatri riis: e Diu, dopo vè passât la setime zornade a polsâ, vint plasmât il plasmabil, al restà a cjalâ lis primis formis di vite cressi, diventâ organismis, saltâ fûr dal mâr, madressi in dinosaurs, retii, ucei, mamifars, specializâsi in oms e daspò al passâ la ore a viodiju cressi in stature e in sgrimie, fintremai che a no rivarin a sdrumâsi un cun chel altri, lassantlu une altre volte di bessôl tant che, a chel pont, al cjapâ la cjere e la scliaç, tornant a fracâlè dentri ta

nape, di dulà che a jere vignude".

Secont **Xabi Xográ** da Plêf cun "La Dumble sul Lât: Za prime che al si fos distudât chel Soreli che i Gjôs a àn vût impiât di fûc e di dolôrs, i aiars a vevin dispoiat de cinise lis ruvinis di Tenochtitlan, la Dumble-sul-Lât; ma lis mès agrimis maris no si fermìn quant che o intivi sot dai dêts, tune sachete di piel, i rincjins verts de pueme dai miei dîs contents".

Tierç classificât **Dree Venier** cun "La plene: S'obrinchichelramaç-soifûrdichestpantanbastartchemiscjafo...".