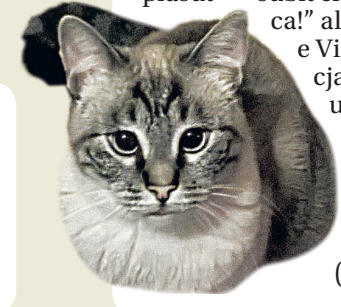




Progjet promovût di 'Il Friuli' e 'ARLeF'

TANT PAR RIDI

Dal gjornâl des notiziis impossibilis:
 "E sclope une bombe tal cimiteri: ducj muarts!"



LIS AVENTURIS DI VIGJI

GHEMON O VIGJI?
 Daria e jere tant braurose dal gnûf component de sô famee e lu veve presentât dute contente a so pari e a so fradi. Ducj si jerin afezionâts a lui e ancje lui si jere sintût subit preseât e acetât. A Roberto, il pari di Daria, i pareve masse difilil il non Ghemon di ricuardâ. No si sa parcè ma, curt e sempliç, Vigji i vignive plui spontani di doprà par clamâl. Di in chê di, Ghemon al jere diventât Vigji e ancje a lui i jere plasût subit chel non, fintremai che, a ogni "Vigji, ven ca!" al rivave come une saete. I dis a passavin e Vigji si jere adatât tant ben ta chê gnove cjasute colôr naranç e si jere afezionât une vore ai siei gnûfs parons. Nol jere plui avilît, par vie che te famee di Daria nol restave mai di bessôl: di fat, cuant che Daria e Mauro a levin a vore, lui al restave content cun Roberto e si fasevin compagne un cul altri. (al va indenant...)

CJANTIS, FILASTROCJIS, POESIIS

Danze di muarts

- | | |
|------------------------|----------------------|
| Danze di muarts | garp al è il ricuart |
| Danze di farcs | danze il plui fuart |
| Danze di Març | danze l'Invier neri |
| Mene la code pal bearç | come la muart |
| Plen di mucs | Falalele falaleli |
| Danze di fûcs | falaleleli |
| Danze di cuarps | Falalele falaleli |
| Supin de vite il so | falaleleli |



(Dal cd "Albe" dai "Nosisà": musiche di Flaviano Miani, peraulis di Gianluca Zanier)

ZÛCS
cui gjenitôrs

Sta ben atent! Chest al è un zûc di precision e di concentrazion: rivistu a contâ tropis favetis che a son dentri ta cheste scudiele?



- FAVETIS COLÔR DI ROSE.....
- FAVETIS COLÔR MARON.....
- FAVETIS BLANCJIS.....
- FAVETIS IN DUT.....

LU SAVEVISO CHE...?

Lis favetis triestinis a son piçui dolçuts colorâts, preparâts intes provinciis di Triest e di Gurize, di Otubar fintremai in Novembar, mès li che e cole la comemorazion dai muarts. Si clamin "Favetis dai muarts" par vie che inte antichitât si pensave che a metessin in comunicazion il mont dai vîfs cun chel dai muarts. Chest par vie che i Romans a usavin mangjâ lis favetis su lis tombis dai lôr muarts; a vignivin servidis intai ghiringhei par vie che si crodeva che a contignissin lis animis dai defonts. Lis favetis a son di colôrs diferents e ognidun al à un so significât: il blanc al rapresente la nassite, il colôr di rose la vite, e il maron la muart.

LA DETULE DAL DÌ
 INTE GNOT DAI MUARTS, UNE MANTELE E UN PÂR DI GUANTS.

Pagjinis curadis di Daria Miani
 Consulence linguistiche de ARLeF



RICETIS - Master Cogo Furlan



LIS FAVETIS TRIESTINIS DAI MUARTS

Par fâ lis favetis dai muarts o vês dibisugne di:

- 100 grams di farine di mandulis
 - 1 blanc dal ûf
 - 100 grams di zucar
 - Une bustute di vaniline
 - 1 limon
 - 150 grams di farine di forment
 - Nole moscjade
 - Cacau
 - Colorant in polvar colôr di rose
- Mi racomandi, prime di scomençâ: lavaitsi simpri lis mans; metêt lis



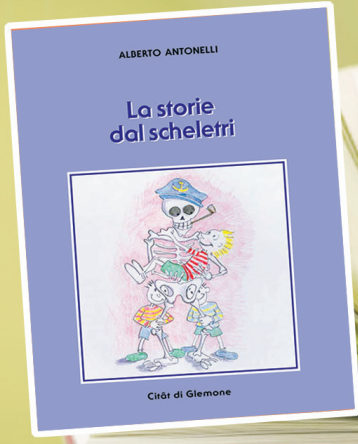
manecis tes mans, un grumâl intor par no sporcjâsi, un cjapiel di cogo par no pierdi cjavei inte pignate, e fasêtsi simpri judâ di un grant par ducj i passaçs.
 Sêso pronti? Alore scomencin!
 Metêt la farine di mandulis dentri di une

terine. Messedait cul zucar e cu la vaniline. Zontait, un pôc par volte, il blanc dal ûf sbatût a nêf, la scusse dal limon gratade fine, une ponte di nole moscjade e i 150 grams di farine di forment par volte, di mût che l'impast al vegni di une consistence medie.
 Taiait l'impast a tocus e fasêt balutis grandis tant che nolis.
 Se o volês, o podês zontâ il colorant colôr di rose o il cacau par cambiâ colôr al impast. Poiait lis balutis di colôrs diferents suntune tecje fodrade di cjarte vueleade e metêt tal for a cuei par 10 minûts a 170 grâts.

Imagjin gjavade dal sit
<http://www.ricercavisuale.org/2017/01/10/la-storia-delle-fave-triestine/>

IDEIS PE LETURE

"La storie dal scheletri" di Alberto Antonelli; volum contignût te racuelte cun CD "Mariflabis - Storiis in marilenghe di lei e di scoltâ", Comun di Glemone, 2014.



99 PERAULIS



"99 Peraulis. Fevelâ cul mont. Parlare col mondo. Talking to the world", di Silvana Schiavi Fachin, Futura edizioni, realizât in colaborazion cun ARLeF

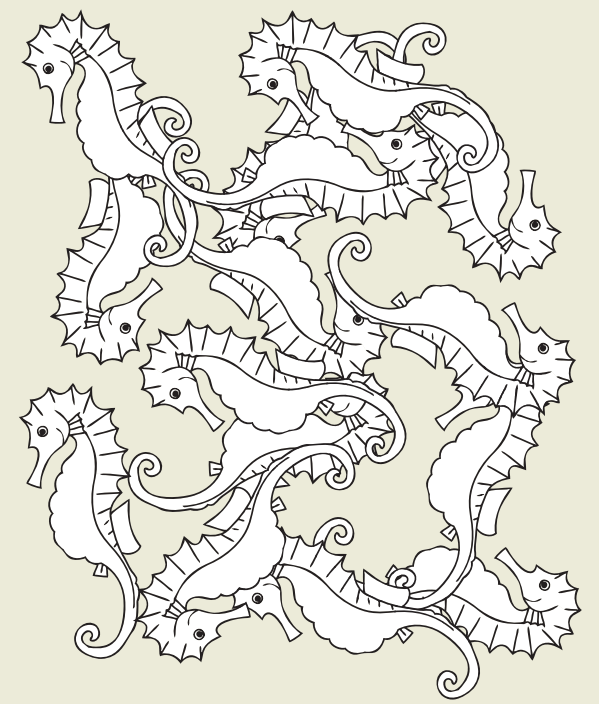
Ce isal?

Met a puest dutis lis tessaris inte gridele chi sot e scuvierç ce che al salte fûr!



Colp di voli

Sâstu di trops che a son i cjavai di mâr inte figure?



In spiete de gnove stagjon continuait a gjoldisi lis replichis de prime edizion di Maman! **su telefriuli**

cun **Daria Miani** e tancj ospits in ogni pontade

Ogni vinars aes 17.45
 miercus aes 17.45
 e domenie aes 7.15