



LIS AVENTURIS DI VIGJI

VIGJI E LIS ÂFS

A jerin dîs di buinore di une zornade clipe di Març. Vigji al voleve tant passâ cualchi orute tal curtîl, par fâsi une biele corsute e par stâ a contat cu la nature. Cjatade la puarte in sfese, al jere jessût fûr a nasijâ ator pai prâts. I plaseve di murî mangjuçâ fii di gjatarie, rodolâsi su la tiere clipute, cjapâ la corse e po dopo rimpinâsi sui ramaçs dai arbui tant che une simie, e lâ simpri plui adalt. Cetant che i plaseve stâ difûr! I pareve di jessi il paron dal mont e libar tant che une pavee. Tal zardin al viodeve dut ce che dentri in cjase no si rivave: rosis, flôrs di ducj i colôrs, jerbutis, ma soledut un buligâ di insets di ogni sorte. Ragns a tiessevin la lôr tele cun meticolositât, centenârs di

furmiis a lavoravin a fâ sù i lôr furmiârs cun tocuts di tiere o di plantis. Vigji al restave incantesemât devant di dutis chestis voris. Si domandave cemût che a podessin, besteutis cussî piçulis, lavorâ tant ben, cence stracâsi mai. E pensâ che lui, di par di, l'unic sfuarç che al jere bon di fâ al jere al massim chel di montâ sù su pal jet par durmî oris e oris! Un scuum di âfs, parsore di un arbul, al jere daûr a costruî cun braûre un grant bôç. Vigji, incuriosît, al jere montât suntun ramaç par cjâlâ di dongje ce che a fasevin. In chel moment Daria, che e jere daûr a saltâ fûr su la terace, lu veve viodût e i veve zigât di no svicinâsi parcè che al sarès stât pericolôs. Vigji, testardon e incuriosît, nol veve scoltât il so consei e cu la çate al veve tacât a stiçâ chei insetuts zâi e neris, che i svolavin ator ator cun ande menaçose. Ma si sa, se tu sticis lis âfs a puedin becâti... E cussî al jere stât: a Vigji i jere costade une biele becade te schene che i veve durât par ben dîs dîs e, pe enesime volte, al veve sperimentât che bisugne simpri scoltâ lis raccomandazions de paroncine.

(Al va indenant...)

Projet promovût di 'Il Friuli' e 'ARLeF'

TANT PAR RIDI



Savêso ce che a fasin une âf e un avon su la lune? La lune di mîl!

CJANTIS, FILASTROCJIS, POESIIS

LIS ÂFS

*Mi plasarès vivi come âfs di Istât
A lavorin insiemi intun unic prât
Sens di sacrifici e di volontât
Ma a balin cuant che a cjatin une rose tal prât*
(Mauro Tubetti in "Il glimuç de magne - un libri di taiâ e di cjantâ", edizions "El Tomât")



Fruts, al è tornât Maman! cuntune gnove stagjon e cun tantis sorpresis!
Us din apontament **su telefriuli**

ARLeF telefriuli

Gnove stagjon
Ogni vinars aes 17.40
miercus aes 17.40
e domenie aes 7.00

LU SAVEVISO CHE...?

■ Lis âfs a devenin agressivis dome tal câs che a percepissin la menace par se o pal lôr bôç.

LA DETULE DAL DÌ
MARÇ SUT, AVRÎL BAGNÂT E MAI TEMPERÂT: BEÂT IL CONTADIN CHE AL Â SEMENÂT.

Pagjinis curadis di Daria Miani
Consulence linguistiche de ARLeF



RICETIS - Master Cogo Furlan



TARTINIS CU LIS ÂFS

Par fâ lis tartinis cu lis âfs o vês dibisugne di:

- Pan par tramezins
- Formadi cremôs
- Ulivis verdîs disvuessadis
- Ulivis neris disvuessadis
- Cudumars a fetutis
- Gjambis di savôrs

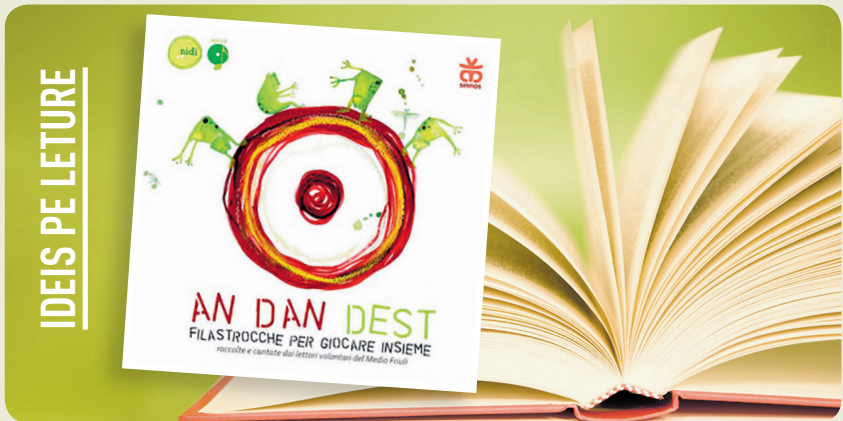
Mi racomandi, prime di scomençâ: lavaitsi simpri lis mans; metêt sù lis manecis, un grumâl intor par no sporcjâsi, un cjapiel di cogo par no pierdi cjavei inte pignate, e fasêtsi simpri judâ di un grant par ducj i passaçs.



Sêso pronts? Alore scomencin!
Taitait lis fetis di pan par tramezins a forme di discut cuntune tace o cul taie biscots.

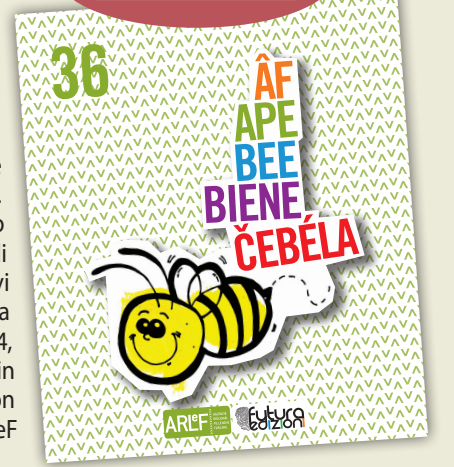
Metêt il formadi cremôs su ducj i discuss. Taitait lis ulivis verdîs e chês neris in trê parts.
Scomençait a realizâ la âf alternant lis ulivis: prime la estremîtâ de ulive verde, dopo un toc di ulive nere e vie indevant fin a completâ la âf.
Taitait a metât lis fetutis di cudumar e dopraitlis lateralmentri tant che alis.
Par finî, fasêt lis antenis cu lis gjambis dai savôrs.
Fasêt i stes passaçs su ogni discut di pan. Velis ca, lis nestrîs âfs buinis di mangjâ!

Imagjin gjavade dal sit:
<https://www.google.it/search?q=ricete+a+forma+di+api&tbtm>



Chiara Carminati, "An dan dest - filastrocche per giocare insieme", Sinnos editrice, 2010.

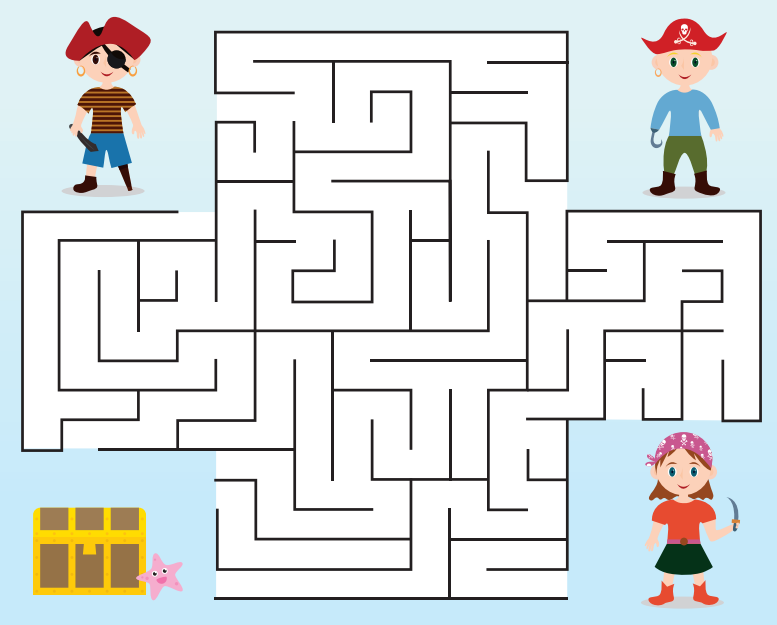
99 PERAULIS



"99 Peraulis. Fevelâ cul mont. Parlare col mondo. Talking to the world", di Silvana Schiavi Fachin, Futura Edizioni, 2014, realizât in colaborazion cun ARLeF

Il labirint

Jude i trê piratis a rivâ fin al tesaur, segnant par ognidun la strade juste che a ân di fâ.



Piture li che a son i ponts

Jemplait i spazis segnâts cul pont neri.

