



**LIS AVENTURIS DI VIGJI**

tant une cucade ancje lui. La letare e diseve cussi: "Cjâr Barbe Nadâl, come ogni an no ti domandi nuie par me, mi plasarès che a ricevessin un pinsirut gno fradi e gno pari, ma sielzilu tu (tu che tu sês un om, tu sâs miôr di me ce regalâur). Dome une robe ti domandi: podaressistu puartâ un regalut ancje al gnûf component de mê famee? Al è un biel gjat e si clame Vigji... Cuant che tu passaràs, forsit tu lu cjataràs ator par cjase, ma no sta a preocupâti: al è tant bon, nol muart e nol sgrifigne. O almancul, nol sgrifigne lis personis ma al sa sgrifignâ benon invezeit lis puartis di len, il sofâ e lis fodris dai cussins des cjadreis... O pensi che al sarès tant content se tu i regalassis un argagn par fâsi lis ongulis. Il plui economic, cence fastidis e pretesis. Graciis e bon lavôr. Maman! Daria".

(Al va indenant...)

**LA LETARE A BARBE NADÂL**

Daspò cuatri gnots passadis di bessôl, Vigji al veve capide la lezion: scoltâ simpri lis raccomandazions de sô paroncine. Di in chêt volte, nol à mai plui tocjade nissune balute dal arbul: al saveve che i sarès costât un biel cjastî. Un dopomisdî, Daria si jere sentade dongje dal fogolâr, e veve tirât fûr cjarte e pene e e veve tacât a scrivi une bieie letare a Barbe Nadâl. Come simpri, Vigji al veve cjapade postazion dongje di jê par tignî dut sot control e par dâ ogni

Progjet promovût di 'Il Friuli' e 'ARLeF'

**TANT PAR RIDI**



Ma se a Sant Laurinç a colin lis stelis, a Sant Denêl colino persuts?

**CJANTIS, FILASTROCJIS, POESIIS**

**CJANÇON DI NADÂL**

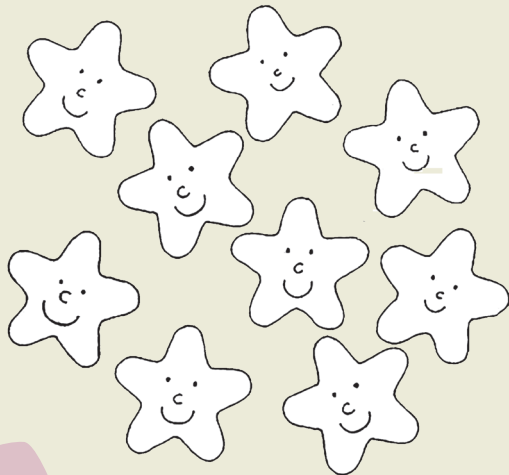
Oh staitmi atents,  
oh staitmi a sintî, staitmi a sintî  
a la orazion che us ai da dî,  
a la orazion che us ai da dî.  
Lusive la lune come di un biel dî,  
come di un biel dî  
cuant che Marie e parturi,  
cuant che Marie e parturi.  
Cuant che al nassè il nestri Signôr,  
nestri Signôr,  
nassè une stele di grant splendôr,

nassè une stele di grant splendôr.  
Dulà che al è no lu savès,  
no lu savès,  
intune stalute lu cjatarès,  
intune stalute lu cjatarès.  
Cjantin e sunin di violin, di violin,  
fasinji une danze a di chest fantulin,  
fasinji une danze a di chest fantulin.  
Cjantin e sunin di sivilot, di sivilot,  
lis maraveis di cheste gran gnot,  
lis maraveis di cheste gran gnot.

(Cjant populâr)

**ZÛCS**

Piture trê stelis verdis,  
dôs stelis rossis e cuatri  
zalis ta chest dissen



In spiete de gnove stagjon continuait a gjoldisi lis replichis de prime edizion di Maman! **su telefriuli**

ARLeF

cun **Daria Miani** e tancj ospits in ogni pontade

Ogni vinars aes 17.45  
miercus aes 17.45  
e domenie aes 7.15

**LU SAVEVISO CHE...?**

■ Une volte, in Cjargne, i fantats a passavin di cjase in cjase cu la "Stele" par fâ i auguris, e in cambi ur davin i "siops": un regal augurâl tant che nolis, patatis cuetis, grignei di blave bulîts, coculis, miluçs, pan dolç o fasûi, o pûr ancje palanchis.

**LA DETULE DAL DÌ**

A PASCHE E A NADÂL AL SCREE OGNI BASOÂL.

Pagjinis curadis di Daria Miani  
Consulente linguistiche de ARLeF



**RICETIS - Master Cogo Furlan**

**STELIS DI BISCOT**

Une dì a son passâts a sunâmi il campanel de cjasute ben trê personis: un al jere Gjermano Pontoni (in art, Ciccio Pasticcio) che al fâs il cogo, un famôs insegnant di cusine che al insegue cemût mangjâ ben doprant prodots di cualitât; la seconde e jere Gabriella Fior (in art, Gaby Fiorellino), coghe inte scuele de Infanzie di Mueç che e fâs diviers laboratoris ai frutins, e la tierce persone e jere Maura Pontoni, brave editore che e je la lôr assistente e che ju jude intai lôr laboratoris. A son vignûts a domandâmi se o vevi par cês trê ûfs par preparâ "stelis di biscot". Mi àn ancje domandât se o podevi prestâur il for par vie che il lôr nol funzionave, e o ai vût tant gust di preparâ cun lôr biscots gustôs a forme di stele. Gabriella mi à

insegnade la ricete e ducj i passaçs par fâ i biscots. Gjermano mi à insegnât cemût che si fâs di mangjâ ben, e Maura mi à judade in ducj i passaçs.

**RICETE DAI BISCOTS A FORME DI STELE**

Par fâ lis stelis di biscot o vês dibisugne di:

- 3 tacis di farine 00
- 1 tace di zucar
- 1 sedon di levan
- 1 piçade di sâl
- 3 ûfs
- 2 sedons di vueli di olive
- La scusse di un limon
- La scusse di un naranç
- Une tace di fecule
- Un tamês
- Une terine
- Un mescul
- Stampins a forme di stele



Vêso dut?

Us racomandi, prime di scomençâ: lavaiti simpri lis mans; metêt un grumâl intor par no sporçjâsi, un cjapiel di cogo par no pierdi cjavei e fasêtsi simpri judâ di un grant par ducj i passaçs. Metêt te terine la farine, passantle prime tal tamês, e po dopo une tace di fecule par rindi l'impast tenar. In fin, une tace di zucar. Zontait une sedon di levan in polvar e une piçade di sâl. No stait a dismenteâsi i trê ûfs. Zontait dôs sedons di vueli di olive. Gratait la scusse sedi dal naranç che dal limon, cence rivâ però ae part blancje. Cuant che o varês ducj i ingredients dentri te terine, messedait e impastait fintremai che no us ven une bieie bale di impast. Tirait l'impast cul mescul e po dopo formait lis stelis cul stampin. Fasêt cuei tal for a 180 grâts par 15 minûts.

**99 PERAULIS**



"99 Peraulis. Fevelâ cul mont. Parlare col mondo. Talking to the world", di Silvana Schiavi Fachin, Futura edizioni, realizât in colaborazion cun ARLeF



S. Fabris, R. Gallio, "Dulà che o jeri a stâ prime", L'Orto della Cultura, 2016.

**Trop sâstu de Sirenetta?**

Rivistu a colegâ ogni imagjin al personaç just?

1. Eric
2. Flounder
3. Ariel
4. Re Tritone
5. Sebastian
6. Scuttle
7. Ursula



**Cjate la ombre juste**

Rivistu a ricognossi la ombre juste tra lis 4 a disposizion?

