



LIS AVENTURIS DI VIGJI

CERCÛN CHESTE POLENTE!

Intune sere frede di Fevrâr, Daria e Roberto a vevin decidût di preparâ di cene une buine polente cuntun sac di farine di blave di Mortean, cjatât tra i tancj regâi di Nadâl, par compagnâle cuntun bon plat di salam cul asêt. Cun tant impegn e pazience, si son metûts a fâ boli la aghe intun grant cjaldîr; po dopo, cuant che la aghe e jere bieie bulinte, a àn zontade la



farine e une bieie piçade di sâl e vie a messedâ un pôc parom! Messede e messede, ai doi ur jere vignût un mâl tai muscui dal braç diestri che no us conti. Daspò dute chè fature ur jere vignût tal cjâf che al sarès stât tant plui facil se a vessin doprade la farine istantanie. Ma vuelistu meti il svant di vêle fate di bessôi cu lis lôr mans, anzit no, cui lôr braçs? Vigji ju cjalave riduçant, gjoldintsi il bonodôr de polente che al veve jemplât la cjase e za si imaginave il moment che le varès cerçade. Biadelore, la polente cumò e jere pronte e e faseve la sô bieie figure su la bree. Cuntun spali a vevin taiât tantis fetis e une plui picinine pal plui piçul de famee.

(Al va indenant...)

Progjet promovût di 'Il Friuli' e 'ARLeF'

TANT PAR RIDI

Une cubie di cjargnei si trasferis a Rome par cirî lavôr. Il lôr frut al torne a cjase di scuele cu lis lagrimis tai voi:

“Mame, mame, i miei compagns di classe mi cjapin in zîr parcè che o dîs simpri che o mangji la polente e mi clamin Polenton”

“Diur alore che nô o mangjin pastesute”, i rispuint la mari.

La di daspò il frut al torne a scuele e i siei amis i domandin: “Alore, ce âstu mangjât îr di sere?”

“La pastesute!” al rispuint il puarin e i compagns: “Ah si? E trope a 'nd âstu mangjade?”

“Dôs fetis!”

CJANTIS, FILASTROCJIS, POESIS

*Polentine cjalde,
polentine frede,
polentine rustide,
stantice plui di nûf dîs.
A cui che i plàs cjalde
A cui che i plàs frede
A cui che i plàs rustide,
ma stantice plui di nûf dîs.*

(In “Fruts pal mont”)

ZÛCS

Daria, Roberto e Mauro a àn voie di mangjà une fete di polente parom. Divît cheste polente in trê tocs compagns.

Cumò ancje Vigji al à voie di mangjà une fete di polente. Divît cheste polente in cuatri tocs compagns.

Une sere Daria e à invidât amis a cene. Divît la polente in dodis tocs compagns.



Fruts, al è tornât Maman! cuntune gnove stagjon e cun tantis sorpresis! Us din apontament **su telefriuli**

ARLeF **telefriuli**

Maman!

Gnove stagjon
Ogni vinars aes 17.40
miercus aes 17.40
e domenie aes 7.00

LU SAVEVISO CHE...?

■ Ancje se cualchidun al dopre un curtis di len, la maniere tradizional par taiâ la polente e je cuntun fil blanc di coton o cul spali.

LA DETULE DAL DÌ

CUANT CHE LA POLENTE E JE PIÇULE, TEN LA TÔ FETE IN MAN.

Pagjinis curadis di Daria Miani
Consulenze linguistiche de ARLeF



RICETIS - Master Cogo Furlan

LA POLENTE

Par fâ la polente o vês dibisugne di:

- 500 grams di farine di sorc
- 2 litris cirche di aghe
- 2 sedons di sâl

Mi racomandi, prime di scomençâ: lavaitsi simpri lis mans; metêt lis manecis, un grumâl par no sporçjâsi, un cjapiel di cogo par no pierdi cjavei inte pignate, e fasêtsi simpri judâ di un grant par ducj i passaçs.

Sêso pronts? Alore scomencin!

Metêt intune cjalderie la aghe cul sâl e, cuant che e bol, butait drenti la farine di sorc a ploie.

Disfait prime cuntune fruste i grops che a podaressin formâsi, po dopo tacait a messedâ cul mescul di len, zirant simpri de stesse bande.

La polente e domande par cueisi no mancun di 40/50 minûts, e e va simpri messedade.



La consistence e dipent sedi de proporzion tra farine e aghe, che dal timp che la polente e restarà sul fûc: plui e cuei, plui si induris.

La polente e sarà cuete cuant che la croste e scomençarà a distacâsi des parêts de cjalderie.

Une volte cuete, cuntun moviment svelto di conole e di braç, si bute fûr la polente su la bree di pueste, po si le taie a fetis cul fil e si le da fûr.

Imagjin gjavade dal sit:
<http://ricette.giallozafferano.it>



F. Gregoricchio, “Armeline. Aventuris cuntune cjavelade speciâl”, golaine pe infanzie, Comun di Glemone, 2013.

99 PERAULIS

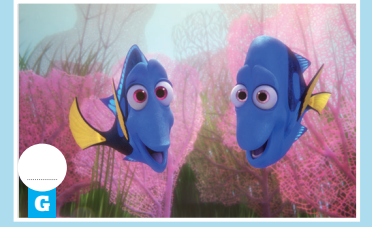
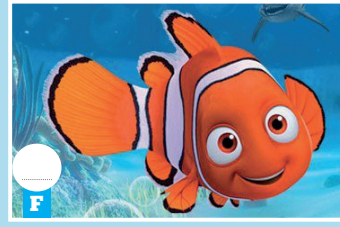
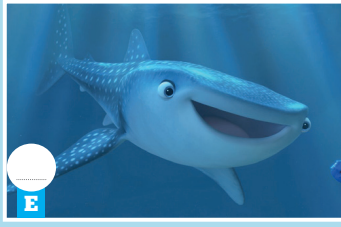
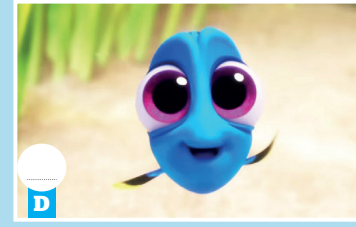
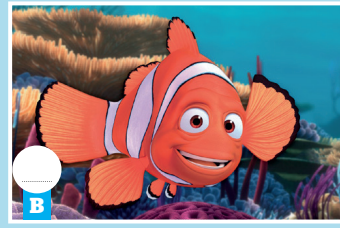


“99 Peraulis. Fevelâ cul mont. Parlare col mondo. Talking to the world”, di Silvana Schiavi Fachin, Futura Edizioni, 2014, realizât in colaborazion cun ARLeF

Trop sâstu di “Alla ricerca di Dory”?

Rivistu a colegâ ogni imagjin al personaç just?

1. Charlie e Jenny
2. Dory
3. Nemo
4. Hank
5. Marlin
6. Dory da piccola
7. Destiny



Cjate la ombre juste

Rivistu a ricognossi la ombre juste tra lis 4 a disposizion?

