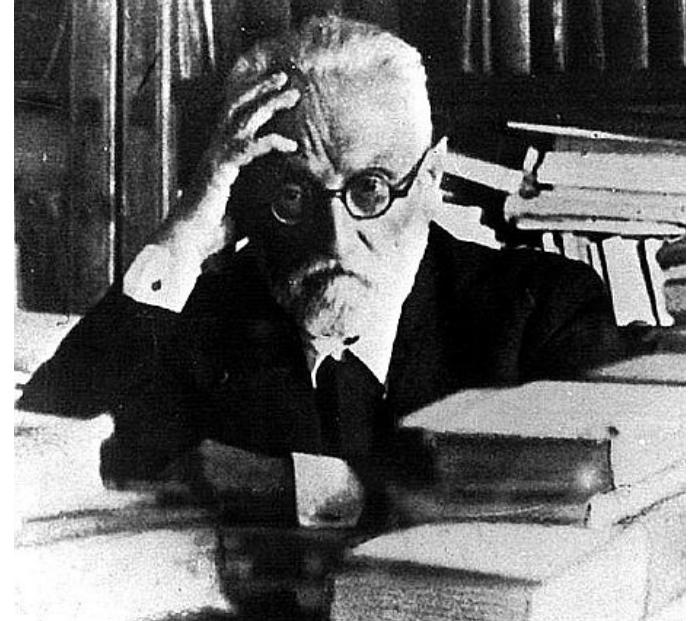




IN COLLABORAZIONE CON LA SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA

GRANDE VUERE » GRANCJ SCRITÔRS



Di campe, il grant scritôr inglês Sir Arthur Conan Doyle, soldâts che a polsin in trincee e il premi Nobel spagnûl Miguel de Unamuno. A son tancj i scritôrs e gjornaliscj forescj vignûts in Friûl par contâ la vuere

Il pari di Sherlock Holmes a Udin e sul front furlan

Arthur Conan Doyle nus à lassât une biele descrizion de citât «curiose» e dal Cjars In chei agns a son rivâts ancje il Nobel Unamuno e il gjornalist Gino Speranza

di Paolo Pastres

Tal cors de Prime vuere mondiâl a forin cetancj i gjornaliscj e i scritôrs forescj, mandâts dai plui grancj giornâi internazionâi, che a visitarin il front furlan.

Tra di lôr, juste par fâ doi nons, o ricuardin il spagnûl Miguel de Unamuno, un dai plui grancj inteleutuâi dal so temp e premi Nobel, e Gino Speranza, statunitens, considerât in chê volte il *princip* de stampe amerecane.

Chescj siôrs, tai lôr reportage, in plui di descrivî lis azions di vuere, a lassarin testemoneancis une vore interessantis sui pueseç e i paisaçs che a venin visitât. Paginis che a mer-

tin di jessi tornadis a lei e fatis cognossi, ancje stant che in chel temp il Friûl al jere un dai pueseç plui impuantans dal mont, li che si veve concentra de la atenzion gjenerâl come che nol jere mai sucedût fin a chel moment e nol sarès plui capitât daspò.

A scrutinâ lis operazions di vuere in tiere furlane al rivâ ancje un personaç fintremai fûr dal ordenari, il scritôr Arthur Conan Doyle (1859-1930), di lîdris scozesis, il famôs pari dal investigadôr Sherlock Holmes e dal so assistent - *alter ego* dal autôr - il dotôr Watson. Conan Doyle, par altri, al veve su la schene la grande esperience di corispondent te vuere anglo-boere in Sudafriche e di

cuant che e jere sclopade la Grande vuere in Europe al veve passâts i principâi cjamps di batâie. Si che duncje, il so mût di rapuartâsi cul front al jere chel di veteran, usât aes tragediis causadis des vueris, e la sô scripture e jere chê tipiche di un anglosasson donde sclet tal valutâ lûcs e situazions: pocjis pineladis e donde sutis, buinis dut câs di rindi ben la idee.

In cheste maniere Conan Doyle al scrivè ancje la piçule descrizion dal cjaf lûc furlan e de zone des bataiis, quasi aes partis di Gurize, publicade intun volum di memoriis ae fin de vuere: «A Udin, là che infin o riva, al jere logât il Cuartir gjenerâl talian. Ce citât curiose Udin! Cun chê fate di cuel bo-

con tal mieç, che a disin fat sù di Atile, ma masse alt par jessi artificiâl. Lis trinceis a son distantis siet miis di Udin, che o faserin in machine. Dal alt di uno montesele si veve une viodude straordenarie su lis liniis austriachis, e la lôr curve, come te Flandre, e jere segnade dai balons di osservazion di duci i doi i Esercits. Il Lusinç, tignût dûr dai talians cun cetant valôr, mi si vierzeva denant dai voi, celest clâr, larc come il Tamigi a Hampton Court. A dreste, intune conceje, si viodevin i cops di Gurize, la citât che i talians a sburtavîn par conciustâ; une lungje linie crote, chê dal Cjars, si slargiave injù de citât fin scuasi al mâr».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

STORIUTIS

Lu Re cracheugnot e las puemos de Cjargno



Vittorio Emanuele III sul front furlan te Prime vuere mondiâl

Ei ero iù agns 1915-1916, periodo cjalt de primo vuero mondiâl, encje la Cjargno in particolâr Fôr, como zono di cunfin sci cjatâ tal mieç di chesto grande cunfusion. Iù oms pî fwarz i fô mandâz a disbosca e a fâ trinceos su par Bordallo, Val Infier e in som al Giramondo, propri indulà che la cresto de mont e divit l'Italia cu l'Austria. A vedio che dut al fos preparât e fat gajât, uno di al capitâ sù cu la "Fiat" lu Re piciu, Vittorio Emanuele III in persona. Las strados in chel viac' es ero stretos, strados blancos e no sfaltados, furnidos di bielos clutorios di pec'

e dano. Poiaods sù in chê famôso di, es ero quatri sclopions di puemos, blancos e rossos como miôi: Tarêcio dal fârì e trio sôrs, Zilio, Elsa e Marô di Min di Jacomo. Lu Re a vedio duto che gracio di Diu, al fâsc fermâ la macheno (eh, ai plasevo la ruôbo fresco e nostrano...) e al disc in piemontê: «Ce sorto puemos!». Tarêcio, la pî scalstro, e rispuont: «No par te, brut cracheugnot!». Lu sciofêr dal Re, dut inareât, a ur disc: «Ma saviso cun cui chi stais cjacherant? Cul Re in persona!». «Pò be', e cun chest? Cracheugnot al è, e cracheugnot al resto!». (n.d.f.)

NONS, OMS E BESTIIS

Lis tabelis inte stale e lis vacjis dal nono

di Gotart Mitri

Al po capitâ di intivâsi e di congnossi personis cui nons plui strambalâts: Zerbino, Sterpetta, Frine, Brenna (par talian) e Gonde (Radegonda), Cleto (Anacleto), Chino (Franceschino) e Sese (Teresa) par furlan.

La patronimiche e cjape dentri l'antroponimie e l'onomastiches. Si trate de sciencs che nol è tant ch'a son stadiis impanstanadis: in ogni câs, a figurin un dai cjantons che si poie la

di re Boleslao tal 1079. Chest al vûl dî che no si po cjatalu prin di chê date e fûr di chei pueseç. Ancjemò un pâr di esemplis: Anita e Benito, duc i doi dimunutifs spagnûi: un di Ana (Anna) e chel altri di Benedicto (Benedetto). Il prin al jere present fintremai dai Vanzei (Ane e Joachin, gjenitôrs di Marie) e Benedet dal pris dal 500, il fondadôr dal monachesim: un leât a lis liendis garibaldinîs, chel altri leât plui a lis tragichis liendis storichis italicis

(1922-1945), ma ancje tes liendis sportivis (Benitez, cul sufis ez, al sta par fi di; inalore in talian i varessin Di Benedetto).

Spes a fats storics o a elements ideologics a son collegânts nons come Adue, Tripolitanie, Abissine, Libie, Graziano e derne, il plui doprât. E o rivin insom. Di 70 agns in ca, te mè stale, a son picjadis parsore

des grepis, lis tabelis cui nons da lis vacjis e cu lis datis ch'a son stadiis menadis a la monte artificiâl. I plui popolârs, si disarès vuê, a son Parigine, More, Colombe, Bise, Caroline, Vignesie e soredu Rome. Nol covente spiegâ parcè!

Tal imaginari coletif dai contadins furlans si po declinâ la detule nomen omen! Ma ce che no mi tornave ta chei nons al jere la tabele cul non Derne, che daûr dai fats di cent agns indaûr (la conquiste de Libie) e di vuê o soi rivât a capî; un non geografic libic che i vons a àn voluit ricardâ pluistot che par une persone, par une bestie di stale.

