

IL SPORT TAI SECUI

I Zûcs olimpîcs, cjapitul di storie de civiltât

Ancje te nestre Piçule Patrie a son tancj i atlets che a àn partecipât, di Pirzio Biroli fin a Alessia Trost e lis fantatis di vuê



di GOTART MITRI

La passion pai exercizis fisics, l'interès pai spettacui agonistics, l'entusiasim par lis competizions sportivis no son un fenomen tipic dome de nestre ete, ma a son un cjapitul sugjestic di storie de civiltât, tant che manifestazion di costum che come aspjet particolâr di une concezion devite.

I Zûcs olimpîcs a cjatin, in cheste suaze, un puest impuartant. Inte celebrazion rituâl de antichitât a àn clamât dongje fulgnis di int par passe un mileni. Te ricercje simpri plui continue e spettacolâr dai limits des fuarcis umanis e tal perfezionament des pussibilitâts technichis e organizativis dal sport, i sports olimpîcs a àn marcât tancj progrès tal ultin secul.

Daûr de leîende, al fo Ercole (o Eracle), l'eroi des dodis fadiis e de fuarce straordenarie, a meti sù i zûcs. Si conte che al fondà i zûcs dopo de setime fadie: dopo di vè netât lis stalas dal re Augie, che no i de ce che a jerin dacuardi, al fiscà il teritori copant Augie cun ducj i siei fis. Par ringraziâ Zeus al convocà lis garis a Olimpie, che a parteciparin ancje Apol e Marte.

Dopo cualchi secul di dismentie, al fo Ifit, re di Elide, che al tornà a meti in pîts la manifestazion e le clamà *Olimpiade*. Daûr di cierts calcui e daûr di ce ch'al conte Pausanie (storic e gjeograf dal II secul p.d.C.), si prossume che al sedi stât il 776 p.d.C.

Si à di rivâ ai 5 di Avrîl dal 1896, cuant che i zûcs a tornarin te storie par merit dal baron Pierre de Coubertin. *Quantum mutatum ab illo*. Ancje tai vieris zûcs si à praticât la coruzion, l'ingjan e si à vût paiât i atlets. In di di vuê a son diventâts i zûcs mediatics, i zûcs dai sponsors, dai vincidôrs che, si si vuadagnin la medae olimpiche, ma an-



Adalt Alessia Trost e Andrea Magro (cun Valentina Vezzali); sot, Daniele Molmenti e Chiara Cainero, nestris protagoniscj ai Zûcs olimpîcs

cje un assegn cun cinc zeros par une vitorie.

Nus plasarès pensâ al zûc, ae gare viodude tant che moment ultin di une preparazion fische, mentâl e culturâl (si, ancje culturâl) intun confront cun altris, no cuintri altris. Nus plâs viodi chê bielevole zoventût di dutis lis bandis dal mont cu lis lôr musis e la lôr piel ch'a son espressions mara-

veosis de diversitât, de bielevole dal Creât. E nus torne tai voi l'imagjin dal zovin gjamaican intant ch'al cor: une maravee, un cuadri, una sinfonie, di una armonie e di une bielevole che nus revochin une vite fisiocratiche, pensade ma magariussinò mai metude in vore, dai Illumiscj.

Nus plâs viodi i zûcs tant che un spettacul grandonon di che-

ste zoventût di dutis lis razis, di dutis lis religjons, di dutis lis culturis. Jodi chei zovins biel ch'a saltin, ch'a corin, ch'a tirin, ch'a si pochin par butâ un balon in puarte. Viodiju cui lôr cjavei (bionts, tant che l'aur dal soreli ch'al va amont tes tieris scandinavis), cu lis lôr piels (cul colôr de tiere dai zovins andins, di une incontaminazion di salustri dal

mont), cui voi mandulâts dai asiatics ch'a pandin sorprese, maravee par sei li! Ce spettacul il mût culturâl di metisi te competizion: l'albasie, il zuiâ onest (*fair play*) dai nordics, la furbetât e l'ingjan dai latins, la sudizion dai africanis, la estemporanità e l'estetisim dai brasilians, la solarità e spontanità di zûc dai asiatics, la poltronarie dai balcanics.

TRADIZIONS IN CJARGNE

Cuant che "Ferragosto" al jere une fieste de Madone

La Sunte e je titolâr des plêfs di Guart, Oltri Bût e For Disore. Tantis graziis e indulgencis

di Celestino Vezzi

In di di voi il 15 di Avost al è par ducj, a la taliane, *ferragosto* ven a jessi une fieste civil, ma in di vieris paîs da Cjargne a reste tantche fieste da Madone d'Avost mantignint la sô valence religjose.

Cheste date a riguarde la *Sunte*, ven a jessi che la Madone a è lade sù in cil cun dut il cuarp, un fat che dome tal 1950 al davente dogme par opare di Pape Pio XII.

La *Sunte* a è titolâr da Pleif di Guart, da Pleif Oltri Bût e da gleise di Fors di Sôre e cundi-

plui a ven festegjate e puartade in pussion ancje a Socleif, a Frassenêt di Fors e Davuatri, a Cjaîças di Vergegnas, a Tamau di Paluce e a Çurçuvint.

In Guart la fieste a comence la vee cu la funsion e cui focs, ven a jessi las cidulas fatas cori suntun fil tindût dal giup, dulà che si cjate la gleise, fintramai tal puint da Mioça; da cualchi àn i focs noi art plui, ma la fieste a è restade ben vive e a clame dongje encje i emigrants.

A Çurçuvint, par vecjo, a ere la Fraterne da Madone da Cinturie ch'a veve il compit di tindi e meti adum la fieste; la devo-

sion a Madone a va indaûr tai agns e già tal 1649 a risulterà ative la "Arciconfraternita della Santissima Madonna di Consolazione, del padre Santo Agostino et madre Santa Monicha delli Centurati".

L'istituzione da Fraterne a puartave gracias, privilegios e indulgencis secont las diretivas dai Papis e di fat in particolar pa fieste da Sunte si lei: "Giubileo Plenario perpetuo, come fosse l'Anno Santo, hanno gli Centurati il giorno di Pasqua di Ressurrettione, il giorno di Natale e il giorno dell'Assunta della Madonna, il quale gior-

no si celebrerà la solennità e Festa Principale, così come concesso da Sisto IV, Innocenzo VI e Clemente VII".

Ta di da fieste al ere marcjât e nol mancjave mai il bancjât da Fraterne dulà che si vendevin las cinturias e las cjandelas benedetas e cundiplui al ere il moment bon par dâsi in note; il libri da Fraterne al ripuarte la liste di ducj i devots iscrits e tocje di meti in lûs che no si tratave dome di Cirubits, ma encje dai paîs dongje e tal '700 si cjate ce tante int da l'Austrie e da Bavaria a dimostrazion che la nomèe a veve varcât i confins pro-



Une procession pe Madone di Avost tai agns dal taramot

babilmenti in grazie dai Crarmârs.

Madone d'Avost a clamave dongje la int di dute la valade, ma a ere soredut la fieste dai emigrants che ai tornave par une dade in paîs e che noi po-

deve mancjâ as funsions, al gjespui e a pussion cu la statue da Madone.

Une fieste che, pur mudade tal timp, a reste vive inmò voi in tancj paîsuts da noster Cjargne. (varietât di Çurçuvint)