

L'ANIVERSARI

L'autonomisim fuart di pre Bepo Marchet

I cincuante agns de muart dal fondadôr di Patrie dal Friûl

di GIUSEPPE MARIUZ

Ai 8 di Mai a colin cincuante agns de muart di un un dai oms e inteleuài che a àn dat di plui pe sò tiere, come predi, mestri, linguist, storic, leterât, critic di art e gjornalist. O fevelin di Josef (Bepo) Marchet, pe anagrafe taliane Giuseppe Marchetti.

Nassût a Glemone tal 1902, al studie in seminari e al è ordenât predi tal 1925. Tai agns ch' a vegnin daûr, al frecuente i cors superiôrs di teologie te Facoltà di Venegono e te Università Catoliche di Milan, là che al cûste la laurea in letaris, cuntune tesi sul volgâr furlan tai codîcs di Glemone dal XIV secul. Tal 1929 al tache a insegnâ letaris a Udin e, dopo une esperience di capelan militâr in Abissinie, al torne a fâ il professôr in Friûl. Antifassist in timp di vuere, tal Fevrâr dal 1946 al fonde cun Felix (Felice) Marchi il giornâl in lenghe furlane "Patrie dal Friûl", fasint bataiis pal autonomisim, e tal 1949, al ten a batisim il moviment letarari "Risultive".

Il Friûl di vuê lu onore in tantis manieris uficiâls, ancje in Università (il Cif al è intitulât a lui), ma al sarès fâi un tuart dismenteant, dutun cul impegn cultural, la sò vis polemiche, che i à fat tignî la distance cun oms e istituzions che pûr a puartavin indenat la stesse cause.

Il so autonomisim furlan al jere plui radicâl di chel dai siei plui grancj esponents, Tiziano Tessitori e Michele Gortani, o des plui impuartantis Associazions, a partî de Societât Filologjiche Furlane, e nol faseve nisun scunt a Rome. Originâl ancje il fat di poiâsi, lui predi, a un



Ai 8 di Mai a colin i cincuante agns de muart di pre Bepo Marchet

miedi anarchic pe fondazion e pal finanziament dal giornâl.

Dai prins numers di "Patrie dal Friûl", che al puartave il sot-titul "sfuei setemanâl indipendent" si veve capit che al pontave suntune identitât etniche e lenghistiche che no fos un supuart de talianetât. E cuant che tal 1947 la plui part dai furlans, ancje autonomiscj, a cjaparin lis distanzis par une Region a Statût special decidude ae Constituent, ch' e intindeve prudelâ la minorance slovene, lui al restâ cuasi di bessol te sò bataie. Anzit, in chê volte al à vût scrit che «il furlan nol à mai

pierdude une cuarte di teren de bande dal todesc e dal sclâf che a son pursi lenghis svilupadis e feveladis ancje plui a larc dal talian; ma al à pierdût e al pierd ogni di cuintri il talian e fintremai cuintri il venit che al è nome un dialetuz; parcè che chei di Vignesie prin e i talians daspò a son rivâz adore di fâ jentrâ inte coce de nestre int che il furlan al è nome un rustic lengaz di contadins e di ignoranz».

Ancje cun Triest al leve jù pesant: «Cumò si varès di diventâ l'interland di Triest par projodi la capital di lat, di formadi, di sponge, di massariis destinadis

'e prostituzion; e rizevi in gambio tubercolosi, sifilide e insolenzis. A Triest, fintremai cent agns indaûr, si fevelave ancjemò furlan; dopo, chêi là nus àn rineaz, si son civilizâz e si son misclîaz cun duc' i rifudûms che s'ingorhin tun puart di mar».

A un ciert pont "Patrie" e tacâ a publicâ a pontadis la sò *Cuintristorie dal Friûl*, là che nol è difilic capî che, cence tantis preocupazions storichis, l'autôr al sminuive la presince dai antics Romans in Friûl par sglonfâ chê dai Celts.

La difese dai poetis di Risultive lu puartâ ancje a une rebecade di Pier Paolo Pasolini, sustât par un so scrit dal 1952. «La sua nota illustrativa è scritta, mi sembra, - i scriveve Pasolini suntune letare - per dir bene della Cantarutti in funzione del male che si poteva pensare di me».

Cu la Filologjiche i rapuarts di pre Bepo a jerin come suntune altalene, e la sò partecipazion sincere no mancjave di qualchi contrast, come cuant che al à vût criticât i "siors professôrs" de Societât che a fevelavin par talian di culture furlane. Ma al à ancje diret cun onestât, dal 1961 fin ae muart, la riviste "Sot la Nape".

Alfin, no va dismenteade la sò opare *Lineamenti di grammatica friulana*, publicade a Udin tal 1952, che no je stade tignude in bon cont cuant che si è decidût di dâ ae lenghe furlane une gnove grafie cu la poie de Region. E al è stât, o crôt, un mâl, parce che si podeve puartâ lis modificchis cence trascurâ une tradizion grafiche tacade cun Jacopo Pirona e comedade propit di pre Bepo.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Une imagin de Liberazion in Friûl

LA STORIE DI PIERINA E DE SÔ FAMEE

I ultins sacrificis di un popul prime dal di de Liberazion

di GIANNINO ANGELI

Il vincjencin di Avrîl dal Cuarentecinc, tant che trê cuarts d'Italie a fasevin fieste pe cjapade libertât, il Friûl al s'puartâ une des dadis plui dolorosis de Seconde vuere mondiâl.

Ai prins dal mê, inglès e merecans e vevin tacât le grande ofensive ch' e puartâ a vèle vinte, definitivementri, cuintri todescs, fassiscj e cossacs. Ma l'asse che e veve nudrît scuasi doi agns di bataiis, ristiellaments, deportazions, e cjatâ ancjemò borbin par umiliâ l'umanitât. Le rabie dal vinçût e fase stragio di civî e partigjans. A muririn cusì ancje i comandants Mario Modotti e Pieri Maset. E di che le stragrande maiorance dai todescs a jerin prontos a rindisi: anzite une part e veve firmade la rese a Caserta propite ai 29 di Avrîl, cuant che il Duce e i siei socios e jerin stâts bielzà fusilâts.

Partigjans "garibaldins" e "osovans" a vevin cjatât il mût di intindisi par dâ un sburton unitari e, dopo vè liberât San Vît e Pordenon, si sgjaverin su Udin, pontant la citât di ogni bande. Baruffis di ca e di là. Ancjemò muarts: a Tierç, Tor di Zuin, Çarvignan; a Culugne come tal Cottonificio e un pôc par dut a zontâ la schirie di predis, oms, fruts e feminis, sese-lâts vie par chês dolorosis anadis. Le vuere e finî in Friûl ai 10 di Mai lassantsi daûr i maçalics di Davâr, Vasinis, Vençon.

Ta chel batibui, l'odi si presentâ ancje a Felet. Une manie di soldâts todescs disperâts e capitâ te cjase di puar Ovi-

dio Ferui che, insieme cu la femine, al gjestive la ostarie "Al Leon d'oro" e l'ufizi puestâl. Al veve une frute di cuindis agns, Pierina, studentesse e Oscar, zaromai grant par lâ a combati cun chei de "Osôf". I vinçûts a cirivin di mangjâ e, soredut, vin. A cjatarin invezi-te un grum di armis, platadis tune stalute li dongje. Di bot la reazon: une scjarie di mitra e seâ Vidio e subite dopo la stesse fin i tocjâ a Pia, la sò femine, par vie che e cirive di parâ il so om.

Pierina, sintint a trai, si spaurî a muart. E vignî jù di corse de sò cjamarute e si cjatâ denant papà e mame distirâts tun mâr di sanc. E tacâ a zigâ e a vaî tant di ingusi il comandant di chel cjap di soldadats. I fase tant dâl chê frute che le copâ a frêt.

Cussî le contâ il sassin al predi - don Giona Sebastianis - lâ sul puest pal viatic.

Te stesse di - lunis 30 dal mê - altris sedis di lôr tra Felet e Dedeà a forin maçats ancje cence reson: in gran part a jerin puars diaui a pene tornâts dai cjamps di concentrament des Gjermaniis o cjapâts sù tai país tant che ostagjos.

Par Pierina - diventade simbol des vitimis di vuere e par ducj chei altris martars - la int e a volût meti une lapide te cjase dal stragio e li ogni an pe fieste de Republiche al ven ricuardât chel fat e memorêat il presit paiât dai popui pe pâs e pe libertât: dome te nestre region, in 7.767 a lassarin la vite al di fûr di jessi soldâts o partigjans e pe Provincie di Udin - che e cjapave ancje Pordenon - 3.181. Come a di oltri cuarante par cent.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

LA GOLAINA DE DEPUTAZION DI STORIE PATRIE

Cognossin i monuments di chenti

Presentazion ancje a Pordenon cu la poie de Fondazione Crup

di GIUSEPPE BERGAMINI

La tiere furlane e je siore di monuments d'art di grant interès che no son simpri avonde cognossûts de int. Cun di fat, se ducj a cognossin i strordenaris mosaics di Aquilee, i elegants stucs langobarts di Cividât o i bieci ciclis di afrescs di Giovanni Antonio Pordenone a Vacil e Valerian o dal Tiepolo a Udin, dome in pôcs a san dal grant patrimoni artistic che a custodissin lis nestris glesias, ancje lis plui modestis (lis maraveosis anconis rinassimentâls in len di For disore, Prodolon, Remanzâs e Mortean, par esempli, o

lis telis dai grancj mestris dal Sîs e Sietcent a Midun o Tumièç, i afrescs di San Martin di Tierç di Aquilee, di Tarcint, di Paulâr o di Sacil). Soredut no si cognossin scuasi par nuie i fats storicis che a àn puartât ae nassite e ae decorazion di tancj edificis sacris o profans.

Si spieghe cussî, par une part almancul, parcè che lis publicazions dedicadis aes plui impuartantis oparis d'art a son pal plui di formât grant, di lusso e cun prescis che no simpri ducj a puedin permetisi.

Par slargjâ la cognossince de storie e de art dal Friûl, la

Fondazion Crup, simpri impegnade cun convinzion a pro de culture, e la Deputazion di Storie Patrie pal Friûl, istituide cun Decret dal Lûctenant ai 15 di Dicembar dal 1918 propit cul obietif di studiâ e difondi la culture dal territori, a àn promovût tal 2004 une golaine di picûlis vuidis di podè lei cence fadie e plenis di fotografiis dai edificis plui impuartants des provinciis di Udin e di Pordenon, cun tescj scrits di bande di studiôs innomenâts, zovins e brâfs laureâts intes universitâts de region e ricercjadôrs locâi movûts di une grande passion. In pôc plui di dis



La glesie di San Vît a Paulâr

agns a son stadis buridis fûr fintremai 73 vuidis, dedicadis a glesias, bibliotechis, palaçs, museus. Libruts di formât picûl, cun 50-60 pagjinis l'un e ancjetantis fotografiis a colôrs e, ae fin, une bibliografie complete. Tal complès, plui di 4000 pagjinis publica-

dis e 3500 imagjins di architeturis, altârs, pituris, statuis, ogjets sacris, codîcs miniâts, stampis, pe plui part ineditis o dut câs pôc cognossudis, che a permetin di preseâ il grandios patrimoni artistic che il Friûl al conserve. Cier-tis vuidis a son stadis voltadis

©RIPRODUZIONE RISERVATA

