

VACANCIS D'ANTAN

Atôrs, cjantants e sportîfs te Lignan d'aur

Di Manuel Fangio a Thoeni e Gros, di Eddy Merckx a Vittorio Gassman, passant par Virna Lisi e Ornella Muti

di MASSIMO BORTOLOTTI

La presince a Lignan di personaçs famôs, chei che o clamìn *star*, no rivuarde dome i esemplis plui cognossûts tant che Ernest Hemingway (che par altri al restà culi dome pocj oris par visitâ Lignan Pinede pene nassude) o di Alberto Sordi, che invezit a Lignan al à fate sù une vile che e puarte il so non. La liste e je bieles lungje e e cjape dentri figuris dal spettacul e dal sport, gjornaliscj, scritôrs, artiscj. Dal campion di Formula 1 Manuel Fangio fin a la Valanga azzurra di Thoeni e Gros; di Eddy Merckx fin a Raimondo d'Inzeo, di Mario Corso fin a Vittorio Gassman, di Mario Del Monaco fin a Alighiero Noschese, dal Mago Zurli fin a Mike Bongiorno. Dome par fâ cualchi non.

Une grande presince, par vie des manifestazions, di gjenars diferents, promovudis di bande di ché che in ché volte e jere la Aziende di Turisim. Ma in cierts câs a'nd è di altris resons: par esempli Edy Campagnoli, la frutate di *Lascia o Raddoppia* cun Mike Bongiorno, e passave buine part dal Istât inte Pension Ines insieme cul morôs furlan Lorenzo Buffon, zuiadôr dal Milan, che po e maridâ. Se si va a lei Stralignano, la stori che riviste di vite balnear, si cjatin picûi articui o fotografiis a testemoneance di chestis presincis impuartantis.

O cjatin cussì Virna Lisi, sentade suntuone sdraie su la splaze intant che e cjacare cul inmò zovin gjornalist Enea Fabris. O sin ai 29 di Jugn dal 1966, ae vilie dai Mondîai di balon in Inghiltere (chei de disgraciade sconfite cu la Coree dal Nord). La splaze e je ché di Pinede, che si pues ricognossi daurman par vie des tarondis e de Tor Astra sul font, a pene finide di fâ sù. La presince di une gru une vore alte nus ricuarde chel moment che si viveve a Lignan, agns straordenaris di incresite edilizie. In chei dîs Virna Lisi e jere daûr a lavorâ pes ripresis dal film *La ragazza e il generale*, direzût di Pasquale Festa Campanile. La atore estave in alberc a Udin, al Ambassador, ma, intai moments di polse, e vignive jù a Lignan in compagnie dal so frutut, Riccardo.

Dai Mondîai di balon a la



Virna Lisi e fevele cun Enea Fabris su la splaze di Pinede tal 1966



Alighiero Noschese a Lignan tal 1962

Olimpiade, ché di Monaco. Vie pal Istât dal 1972 la cjantante Mia Martini e rive a Lignan par zirâ cun TeleCapodistria il *videoclip* dal so 45 zîrs *Piccolo Uomo*. Il puest al è Place del Sole a Pinede. Finide la cjançon, la Martini e ven intervistade di bande di Luciano Minghetti. Ducj i doi a son sentâts su dôs poltronutis di vences metudis tal mieç de strade, jenfri lis machinis, come par someâ a la famose publicitât dal Cynar (ché cun Ernesto Calindri). Ma un vigjil une vore atent, che al passe par li, nol capis (no je finzion, al è un vigjil pardabon!) e i fâs al gjornalist la multe par impediment al trafic (a vuê la sene si pues viodile su Youtube). L'edifici puint di D'Olivio dilunc dal *biscione* di Pinede al fâs invezit di suaze pal clip de bande B dal disc, cula cjançon *Madre*.

Tal an dopo une buteghe di vistîts di lusso, simpri in Place del Sole a Pinede, e je il lûc dal prin ciak dal film *La ragazzina*, cun protagoniste una zovine Gloria Guida (di a pene disevot agns), che e interprete Monica, una studente inmagante e misteriose. Lis ripresis dal film a vegnin fatis pe plui part a Pinede, ancje se su la gnove Terrazza a mare di Sabbiadoro (che e jere stade screade intal 1971) e ven zirade la famose secuencia li che la atore, suntuone moto guidade dal atôr spagnûl An-



Gloria Guida sul set de "La ragazzina" tal 1973

drés Resino, dopo vè traversât la splaze dilunc dal mâr e finis la sò corse sul pontil cuviert e traforât. Pe fieste di complean de protagoniste si sielç invezit la bieles vile dal comandatôr Riccardo Riva, l'imprenditôr che di cualchi an al à inviât la realizazion di Lignan Riviere.

Ancjemò une vile, ché dal za president de region Alfredo Ber-

zanti, pôc distante dal Kursaal, e fâs di suaze tal 1993 al film *Estasi*, direzût di doi regjiscj esordients: Maria Carmela Cincinatti e Peter Exaocostos. La protagoniste e je Ornella Muti, in chei agns za une vore inno-menade. Tes ripresis la Muti e ven ospitade tal Hotel Marina Uno di Riviere.

In tai dîs de sò permanence a

Lignan, la stampe locâl i cor daûr fis, ma jê e refude dutis lis intervistis e e à fintremai ce di cuntun fotografo.

Gian Paolo Polesini al rivarà dut cûs a intervistâle, su la splaze come Virna Lisi. Par dovê di croniche o ricuardin che il film, par resons che no si cognossin, nol è mai vignût fûr.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

NONS DI LÛC

Viaçs pes monts e aghis dal Tiròl al Cragn ae Cjargne dai saurans

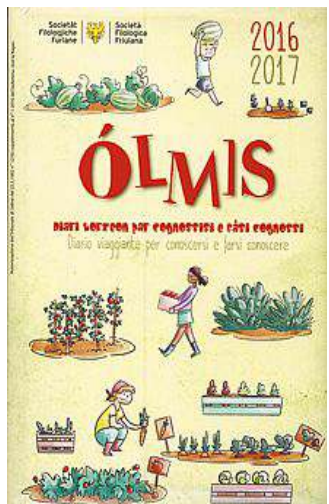


Il lât di Sauris

di Barbara Cinausero Hofer

O vin vût za fevelât di Sauris su chestis pagjinis, ma o vin burît fûr un altri supuest. O sin partîts dai confronts cun altri nons parelis europeans, massime cun chei des dôs isulis linguistichis gjermanofonis de Slovenie di *Soriza/Zarz* e *Sauritsch/ Zavrče* e altris plui picûlis. Lassant di bande la seconde, che di jê o savin pôc, chês altris a forin colonizadis di int che e vignive dal Tiròl. La plui interessante e je *Zarz/Soriza*, intal Cragn alt, la che tor dal 1200 si insedarin ints che a vignivin di Innichen inte alte Pusterie e che il so non locâl al è *Zahre*, tant che chel di Sauris. Il paesut al è dividût in doi, là che chel disore si clame *Dörfle*, stant che Sauris disot si dîs *Dörf* in sauran; chel disot al è *Unterzartz*, ma chel sauran al è ancje *Unterzahre*. Ancje ju *Hausnamen*, nons des cjasis, e i cognons a son simpri chei. Bisugne cumò marcâ che lis primis notiziis di Sauris a son di une cincuantine di agns plui resintis di chês di *Sorica*. I nestrîs doi toponims, ma ancje altris, a àn une base indoeuropeane *sav* 'aghe' e al è probabil che si sedin formâts in aree slave, là che cun di fat o cjatin cetancj toponims di cheste fate: *Sava, Žiri, Zavrteč, Zavrstnik, Sauritsch/ Zavrče* e v.i. Pal nestri Sauris o pensin che e sedi lade propite cussì, come che al somee che e pandi la forme todesce *Zahre* (o vin spiegât miôr in altrò). Si che duncje o pensin che i colons di *Soriza/Zarz* si sedin insedâts intal Cragn tor dal 1200 e che une cincuantine di agns dopo une part e sedi tornade indaûr e si sedi fermade in Cjargne.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Il diari Ólmis 2016/2017 pes scuelis

DIARI ÓLMIS 2016/2017

Ce vino tal plat vuê? Lu imparin a scuele

di Gotart Mitri

La Tere e je Mari, nus da di mangjâ e, come dutis lis maris, si à di rispjetâle e di onorâle. O sin cetant distrats, no si ne curazîn dal meracul che la nature ogni stagjon nus proferis: une nature incolme di odôrs, di colôrs e di savôrs. A son lis maraveis che la nestre Mari Tere nus regale.

Ancje chest an la Societât Filologiche e à burît fûr il diari

Ólmis pal an scuelastic ch'al tacarà in curt, stampât cul contribût de Fondazione Crup e consegnât cun 18.000 copiis in dutis lis scuelis dal oblic che lu àn domandât.

La redazion e à volût marcâ come che la Scuele e po fâ tant su chest cont: ogni mès lis mestris a puedin, insieme cui fruts, lei alc su lis pomis e su lis verduris di stagjon, imparâ magari di dulà ch'a vegnin e ancje cetant ben ch'a fasin pe

nestre salût. I fruts, a cjase, a puedin fâsi contâ e fâsi insegnâ dai nonos a samenâ fastûi, a raventâ lidric e vie indenant. La pierdite dal leam cu la Tere e je za rivade.

Ogni di, invect, o varessin di ringraziâle. E i grancj a varessin di sei i prins a fâur capî ai fruts il tesaur ch'o vin su lis nestrîs taulis.

Ce biel ch'al sarès alore, se i gjenitôrs intant ch'a proferis sin un plat di pomodoros, une

cuesse di poleç, une tace di lat o une pome, ur spiegassin di dulà ch'al ven dut chest ben di Diu! No si restarès scaturîts se un frut, rispuidint a la domande di dulà ch'al ven il lat al à rispuidint: "Dal carton!"

Nol è un insium. Ancje tai nestrîs pais no vin plui animâi tai curtûi: ocjîs, cunins, dindis, gjalinis, ma nancje orts cui pevarons, patatis, lidric e vuainis! E ce drame isal?, al dis cualchidun? O mangjìn pûr distès! O lin ta lis fatoriis didatichis! Sì, come ta lis riservis indianis! Ólmis al prove a dâ l'alarm. Al è facil che, tra pôcs agns, dut ce ch'o mangjìn al rivi di lontan. Se dome cualchi desene di

agns indaûr la vite dal om e jere dute in armonie cu la nature, cu la Mari Tere, vuê al somee che i fruts a sedin ducj in armonie cu lis... sunariis dai smartphones! Volêso meti? No, la Scuele, i responsabii publics no àn di lassâsi inmagâ da lis modernitâts didatichis; no àn di sei mai considerâts complics di chest incalcolabil delit culturâl.

Tignin cont, alore, stin daûr a la nestre Tere Mari; o vin di ricuardâsi che e je jê che nus nudrîs; o vin di insegnâur ai fruts a volêi ben simpri, massime cumò ch'e je tal mieç di tancj pericui.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

