

## COROT

A cuasi un mès de pierdite di pre Meni Zannier, mestri, poete, giornalista e anime di "Scuele libare furlane", che al è mancjât ai 11 di Zenâr di chest àn, o publichìn cul il ricuart dal professôr Roberto Iacovissi.

di ROBERTO IACOVISSI

Al jere fi di emigrants, e lu sarès stât ancje lui, ma come missionari, se nol ves scugnût tornâ in Friûl par stâ vicin ae mari vedue, finint i siei studis tal Seminar di Udin e metint sù la tonie tal 1965.

Spirit ardint, infogonât no dome pe sò vocazion sacerdotâl, e plen d'amôr e di rispjet pe sò int, di amôr incjarnât te lenghe, te storie e te culture dal Friûl, pre Meni Zannier, ancjemò seminarist, cun doi zovins come lui al inviâ, tal 1952, la esperiençe inovative de Scuele libare furlane, cun chê di promovî la cognossince dal furlan e di valorizâ il patrimoni culturâl de nestre tiere. Ta chê scuele si insegnave non dome la marilenghe, ma ancje altris materiis in marilenghe.

Al veve un balin, pre Meni, chel dal *nulla dies sine linea*, ven a stâi nissune zornade cence scrivi une pagjine cussì che, par vie de lungje dade de sò vite, nus à lassât un patrimoni di oparis che nol à compagn te leterature furlane.

Al veve une risulitive di poesie che i coreve dentri cence mai fermâsi, che e scomençarà a sbrocâsi te magjiche stagjon leterarie che e veve apene viodût compisi la esperiençe de Academiuta di lenga furlana di Pasolini, il nassi di Risulitive, sot la buine cove di Bepo Miol (pre Bepo Marchet) e la jessude dal "Tesaur", la riviste direzude dal professôr D'Aronco, che e tratave di filologjie e di tradizions populârs ma che e mandave fûr, come suplementis, dai "Quaderni" dulà che si cjataran publicadis lis poesii di Argante, Zofe e dal zovin Zannier.

Une risulitive, chê di pre Meni, che e coreve vie par tancj riu: no dome chel de poesie, ma ancje de dramaturgjie, de epiche, de critiche leterarie, de traduzion, de critiche artistiche, dal giornalisim, de critiche d'art e dai tescj pes musicis, come par "Scjaraciule maraciule".

La poesie di Zannier e nasse-



Pre Meni Zannier, fondadôr de Scuele libare furlane, che tant al à valorizât il patrimoni leghistic e culturâl dal Friûl achi intune conference

## Pre Meni Zannier, spirit ardint pe sò int, lenghe e culture

Fondadôr tal 1952 di Scuele libare furlane, al amave la poesie e la dramaturgjie l'epiche, la traduzion, il giornalisim, la critiche leterarie, artistiche e musicâl

### LIS RICOLTIS IN VIERS

Dal implant colociâl di "Tal gorc dal soreli" a lis figuris retorichis di "L'ore dal om" fin al poeme mistic "Fevelade a Diu"

ve cuntun voli di rivuart pe figure leterarie de metafore, cussì che Carl Sgorlon, recensint la sò seconde ricolte, "De bande de vite", al scriveve di «un elemento discutibile costituito dalle metafore o, meglio, dal loro abuso (...), ma ciò che riscatta questa raccolta è sempre l'impegno che sta alla radice, il suo premere torrenziale di acqua che

sgorga terra e dalla roccia». La prime ricolte, invect, "Tal gorc dal soreli" si liste a un implant colociâl dulà che il poete al fevele di sé e de sò umanità che e à di fâ front ancje aes tentazioni che lui al definis, cuntun viers metaforic, "rives d'invit". Daspò e vignarà une tierce ricolte, "L'ore dal om", dulà che a comparissin cetantis figuris retorichis-leterariis che a disegnin chê che e sarà la impalcature sintatiche dai poemis seguitifs di Zannier, a scomençâ dal poeme mistic "Fevelade a Diu" dulà che, intal contest di un dialic cul Divin, si fevele ancje di Grecia, dal Biafra e parfin dai Celts.

Ma al è stât il mont magic che al sta tra l'incjant e il disincjant che al à inressût e slargjât cence fin la poesie di Zannier, che al è rivât a creâ poemis epics

### IL DIARI COME TESTAMENT

"Crepis umans" al pant lis tantis musis de sò identitât di predi e di om cuntun spiç di polemiche pe marilenghe finanziade

e leteraris di grant valôr, cun viaçs ardimentôs, cun afrescs storicis e umans, cun esits lirics di grant incei che a àn contât di mits e di liendis, e simpri cuntune poesie di grant nivel e cuntune lenghe leterarie, insiorade di une grande cjarie umane. Filosofie, storie, teologie, ecologjie: dut chest si cjate dentri dai siei poemis: un mâr di cognossince

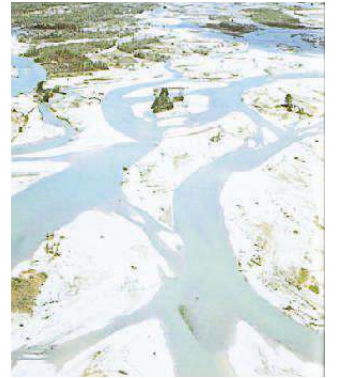
e di studis a fasin di fonde ae sò opare, dulà che nuie al è par dibant e ogni aspjet - parfin un vistût o un bocon di cene - al è stât studiât adinfond dal poete.

Passâts i otante, Zannier si regalarà une pause bandonant il poeme par un gjenar gnûf, chel dal diari in viers: si trate di "Crepis umans", testament che al pant lis tantis musis che a componin la sò identitât di predi e di om. E dulà che, cuntun spiç di polemiche, scrite par tallian, al critiche cierts personaçs che cu la lôr ostinazion a àn ridusût la lenghe furlane a un furlan finanziât e passût, «che è soltanto un barbarico neo friulano, una papiersprache di laboratorio imposto per legge». Cunt che al coventave, pre Meni no lis mandave a dî.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## ANIVERSARI

Rilei pari Turolt in rapuart cu la nature e la tiere mari



Il Tiliment, flum de poesie

di Gotart Mitri

Une clâf di rispueste al teme dal rapuart tra nature-tiere-mari e pari Turolt, salacor fundamentâl par une gnove riletture de sò prose, a 25 agns de muart si le cjate tai prins agns de sò infanzie a Coder. Lui al vignive di une da lis fameis plui puaris, chê dai ultins testimonis di une civiltât sparide, di un univers di valôrs, veicolâts dai microcosmis de civiltât rurâl. Tiere-origjine, beatificade de infanzie, une tiere privilegjade che si jeve ancje a simbul, a une sorte di lûc assolût, une sorte di santuari, dulà parâsi de muart e dal mâl. Turolt, di emigrant, al veve un pensêr rigeneradôr che lu puartave a un prodot de tiere, a la polente: franc al sbrocave che la polente i plaseve, e jere profumade e cjalde, ancje jê une creature umane e po tal lat, cuant ch'al jere, e veve un savôr di mîl.

E i son restâts marcâts ducj i savôrs, i profums de sò infanzie: la ue garbe, mangjate par fam, prime ch'è vignis madure, i piersui salvadis, il profum dai flôrs di arcaive, chel de siale o dal vuardi, come chel de brovade, chel de panole brustulide su lis boris. E po, soresere, cuant che l'odôr de polente al vongolave pai borcs dal pais!

In prionte, dopo al è dut il riferiment di Turolt a la nature in ambit leterari cuant che i ven in aiût, cul significât metaforic o come trat paradigmatic: «Vi farò uguali all'alba / come sempre nuova si leva sul mondo, / uguali al fiume che scende dal monte, / o come luce mai stanca di splendere». E a proposit di flum, nol podeve Turolt no vè la sò memorie pal Tiliment cu la sò aghe, lis sôs glieris, une sorte di paian font batesimâl e cui siei claps e lis sôs piers ch' a son fatis lis cjasis dal Friûl che i ricuardin lis mans di so pari, ch' a son gresis come la tiere e duris come la pierre. Cuale ise la tiere par Turolt? Lui stes al diseve che la sò prime lidris e jere "la mê tiere, il gno Friûl". Lidris, Friûl, tiere-mari: e il so desiderî? Ancje lui, come ducj i emigrants, cundute la fortune ch' al po vè fat vie pal mont, al à dome un desiderî, chel di sei soterât ta la tiere dulà ch' al è nât, chel di tornâ tal grim de tiere istesse. Friûl-tiere-mari intun struc icastic: «Mamma. Hai la bocca piena di terra». E, cu lis sôs peraulis: «Mê mari e je l'immagine di cheste mê tiere».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## ART DAL NÛFCENT

Fumate sot lis bombis, di Spazzapan



Luigi Spazzapan (Gardiscje dal Lusinc 1889 - Turin 1978), pitôr fûr di ogni mode, tal frêt turchin di une fumate al rapresente un bombardament: no si viodin lis bombis ch' a colin ma la pôre des personis, pituradis cun stenografiche pinelade, e je ben clare. (g.e.)

## NONS DI LÛC

Tra i tancj Sant Antoni ancje un alpin

di Ermanno Dentese

Sant Antoni dal purcit al cole ai 17 di Zenâr e Sant Antoni di Padue al cole ai 13 di Jugn. E po a son di altris ai 12 di Zenâr, ai 12 di Fevrâr, ai 29 di Avrîl, ai 7 di Mai e vie indenant.

Dal prin si visisi par vie de tradizion dal purcit e dal fûc che di lui al cjape il non e che i studiâts a clamin *Herpes zoster*.

Dal secont o vès stât ducj inte bieles basiliche che i àn avodade inte citât là che al è muart, Padue.

Ma ce savino di Sant Antoni alpin?

No nus somee che cualchi Sant Antoni al vedi fat l'alpin inte Julie.

Si che duncje o vès di savè che disot Maian, jenfri Pers e Sant Liseu e jere une gleseute, che in di di vuê si viodin nome lis rudinis, avodade a Sant Antoni.

Intal dulintor a son stadis tiradis sù uns cuatri cjasis e chest trop al jere cognossût propite sicu Borc di Sant Antoni, come che e à vût documentât Luigina Di Giusto intun so biel libri su la toponomastiche di Maian.

Ma si cognossevilu ancje come *Alpino*, stant ce che al è

scrit su la mape dal cjadastric austriac.

Sul Somarion di chel napoleonico o cjaîn scrit invect «Chiesa sotto il titolo di S. Antonio in Alpino», tant a dî che la gleseute e stave inte piçule vile di Alpino.

Chest Alpino al diven forsît dal personâl todesc Albin oben, ma al è plui dificil, dal fat che sul lûc al jere cressût un pin e inalore si diseve Sant Antoni al pin. Sì, o savîn, o vin mateât, ma o vin volût zontâ ancje chest non a tancj altris che a son in Friûl e che a son nons strupiâts di sants.

© RIPRODUZIONE RISERVATA