Copia di bb2be3df2ca83e6d805c6c109d427c54

L'ANIVERSARI

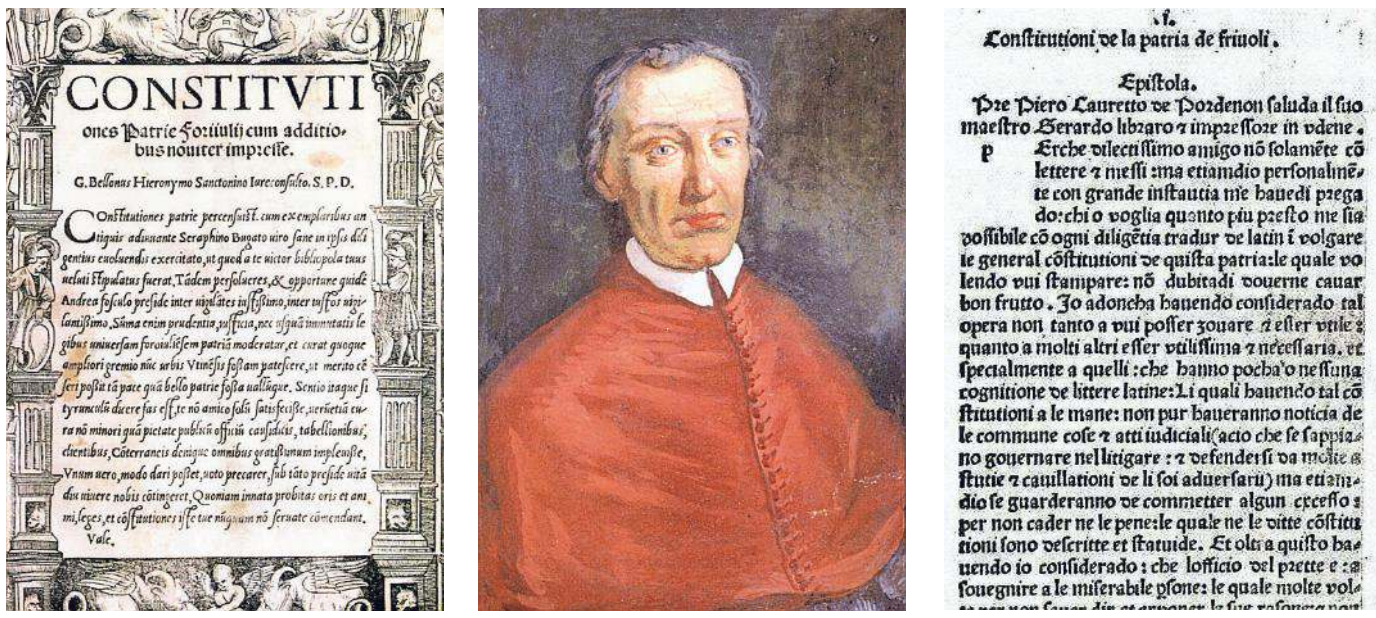
I 650 agns des Costituzions de Patrie dal Friûl

Regulis dadis fûr par aministrâ la justizie civîl e criminâl, la economie, i rapuarts jenfri autoritâts e sudits, la vite sociâl

Vinars 11 aes 16.30 a Sacîl, a Palaç Ragazzoni, si fevelarà di "Sacîl 1366. Lis Costituzions de Patrie dal Friûl", cun intervents di Andrea Tilatti, Miriam Davide e Elena D'Orlando.

di PIER CARLO BEGOTTI

Il patriarcje al jere Marquart di Randeck, un cleric todesc (vescul di Auguste) espert di dirit e di politiche che al rivà a otignî la sede di Aquilee ai 24 di Març dal 1365 tant che cjapitani gjenerâl e lûctignint par man dal Imperadôr; il pape lu fasè patriarcje ai 23 di Avost dal an stes. Marquart al jentrà a Cividât ai 6 di Lui dal 1366 e al scugnì scombati cuintri une part dai cjastelans che no lu volevin. Passât cualchi mês, al clamà dongje il Parlament de Patrie dal Friûl par discuti une vore di argoments de massime impuartance e ancje par meti adun il lavôr che une comission e puartave indenant di timp: il lavôr politic e juridic par rivâ a vê un cuarp legjislatîf di riferiment par dut il teritori. Intune prime sentade, la assemblee e fasè buinis dôs sezions e la tierce e fo votade dal Parlament dât dongje a Sacîl ai 8 di Novembar dal 1366. Di chel moment lis "Constitutiones Patriae Foriiulii" a deventarin l'imprest normatîf plui impuartant di ducj i teritoris che si ricognossevin inte Patrie e a forin mantignudis fintremai al 1797 (cun riformis e integrazions). A scriverin il test par latin, ma passât cualchi an lu voltarin ancje par todesc, par jessi capît miôr dai sudits de bande gurizane, slovene e carintiane; sot dai Venezians, passât un secul, lis Costituzions revisionadis a forin voltadis par talian, un talian une vore dialetâl. O vin di lei lis deliberazions dal 1366 tant che un fat politic e juridic, scomençât intal 1336 cuntune deliberazion dal Parlament, dulà che il patriarcje Bertrant al veve otignût une deleghe par lui e par un consei ristret, par meti adun e par scrit il dirit furlan (*ius Foriiulii*). Altris decisions parelis lis vevin cjapadis intal 1352, 1355, 1361 cence rivâ a nissun fat concret. Si jere intune fase storiche impuartante, inte colme di un procès di stabilizazion des istituzions publichis furlanis e di un podê centrâl ricognussût a nivel gjenerâl: par rivâ insom, a coventavin leçs, normis, disposizions fondamentâls e valevulis par ducj. Cuasi ogni citât, comunitât, jurisdizion, diocesi e badie a veve i siei Statûts e cualchi entitât za di 150-170 agns (cussì, par esempli, Cividât e Sacîl). Cun di plui, une part dal dirit e rivave dai custums, des tradizions, di decrets, ordenancis e sentencis dal Parlament, dai papis, dai imperadôrs, dai patriarcjis, cence un alc di organic e cence ciertecis juridichis. Lis Costituzions a jentrarin intai cantins de justizie civîl e criminâl, de economie, dai rapuarts jenfri autoritâts e sudits, de vite sociâl.



Un frontespizi e une cjarte des Costituzions de Patrie dal Friûl dadis fûr ai 8 di Novembar dal 1366 sot dal Patriarcje Marquart di Randeck (tal mieç)

Ancje di altris bandis de Europe i sovrans a vevin tacât adore a meti ordin intal dirit; i prins a àn di jessi stâts chei di Navare e Aragon, cul *Fuero general de Navarra* dal 1238 e chel aragonês dal 1247 (*Compilatio minor* o *Fueros de Aragón*, *Código de Huesca* e *Compilatio maior* o *Fori antiqui*, *Liber in excelsis*, *Vidal Mayor*), che a mantignivin lis disposizions locâls, ma chestis a jerin armonizadis dentri de normative plui gjenerâl dal ream. Cussì al è stât ancje in Friûl e cualchi Statût des comunitâts al è stât gambiât: une operazion no simpri pacifiche, par vie che a son stadis localitâts (come Vençon) che no volevin propit mudâ i articui che no risultavin in regule. Dut câs, lis azions dai patriarcjis di Bertrant a Marquart si movevin intune direzion clare e salde: puartâ il Patriarcjât civîl dentri dai confins de Glesie catoliche, dentri de politiche dal Papât e simpri di plui fûr de influence dal Imperi. Chest nol significhe - come che si sint a dî - che il Friûl al passà di une politiche "gjermaniche" a une politiche "taliane" o di une partignince "ghibeline" a une "vuelfe". E jere une tindince che si svilupà ator de metât dal secul XIII, propit cuant che l'ultin grant imperadôr, Fidrì II, al jere in disgrazie e al murì. In efiets, il progjet legjislatîf di Bertrant e di chei altris patriarcjis al nassè intune fase di rinfuarciment de dominance temporâl dai pontefiçs: 1303 e 1317, Costituzions de Marche di Ancone; 1336, Costituzions dal Ducât di Spolêt; 1340-1342, Costituzions de Provincie de Romagne e dal Patrimoni di San Pieri; 1357, Costituzions clamadis "de Sante Mari Glesie" par ducj i teritoris di paronance e sovranitât de Sede Apostoliche. Cun di plui, cul at di mandâ fûr no dome un Statût di une comunitât, ma une Costituzion di un teritori grant, il patriarcje si compuartave tant che titolâr di une siorie libare, cence dipendi di nissun. A sameavin lontanons i timps di cuant che il patriarcje al jere leât al imperadôr e plui di cualchi volte nomenât di lui.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

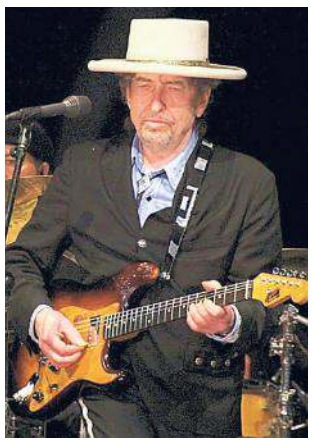
IL PREMI NOBEL

La onde lungje di Bob Dylan sui autôrs di cjase nestre

di NICOLA COSSAR

La onde lungje dal Nobel pe leteradure a Bob Dylan e je rivade ancje in Friûl. Une vore lungje, stant che o fevelìn di monts lontanons par lidrîs, lenghe e lengaç, culture, frecuence de comunicazion: intai straordenaris agns Sessante, chei de "fondazion", o vevin pocje radio, nuie television, cualchi gjornâl e pôcs discs par cognossi chel cjantôr stramp, di pocje gracie ma gjeniâl ch'al inclaudave ducj. A restin il preseament e la sodisfazion par un premi ch'al è rivât insìn tart a un che nol è scritôr e nancje poete, ma che al cjape dentri di lui chest e tant altri: la storie di un popul, la politiche alte (no chê fate dai doi "magnifics pierdints" che a scombatin pe Cjase Blancje), il dovê de indignazion civîl, la premure di contâ, e dal insium.

Di chest al è convint - e content - plui che mai cui che si dediche ae scriture in musiche, cui che intune maniere o in chê altre si è ispirât no al stîl (unic), ma al mût di viodi di Dylan, al coragjo de testemoneance, ae bisugne - mai strache - di contâ storiis, veris o insumiadis, di cui ch'al à vierte une strade li che ducj a àn cjaminât, almancul par un toc: dai grancj cjantautôrs talians (De Gregori, De André, Guccini, par esempli) a chei di cjase nestre e inte nestre lenghe. Il pinsîr al va alore a Lino Straulino, Gigi Maieron, Aldo Giavitto, Loris Vescovo, Renzo Stefanutti, Ennio Zampa, Fabian Riz. E al va a cui che plui di cuarante agns indaûr, forsit in maniere diferente ma cuntune sô origjinalitât, al à screade une gnove stagjon pe cjançon in marilenghe: Dario Zampa. Ma o



pensìn ancje ai grops, Carrara e FLK prin di ducj, al Grant di Cjargne Giorgio Ferigo, ai Nosisà, ai Braul, ai Arbe garbe, ai Dlh, ai Carnicats, ai Cjançonîrs (Dael e Furlan) e a dute la schirie che vistìs di gnûf le tradizion (Sedon Salvadie, Fûrclap). Cence mai dismenteâsi ancje di cui ch'al scrîf e al cjante par talian: Piero Sidoti, Rocco Burtone, Francesco Ursino, Tomaso Romani.

Insumis, tantis stradis diferentis, pês diferents, ma un sôl grant desideri di scrivi robis gnovis. I riferiments di chescj artiscj (che nus perdonin se no podìn nomenâju ducj) a son tancj: se il plui merican al reste Straulino (innemorât di Neil Young e de West Coast), chei altris si ispirin ae cjançon d'autôr inglese, francese e, naturalmentri, taliane, o pûr al folclôr nostran, ai colôrs balcanics e aes tentazions "combat". Masse lontans di Dylan, alore? Sì par stîi e lengaç, no pal coragjo di cirî altris stradis cuntun "imprest" leterari che nol è lizêr, nol è banâl e che cumò, in gracie dal Nobel ch'al cjape la strade par Duluth, al à un gnûf pês, gnove dignitât, gnove bravure e al devente semence di spandi. Ancje culì in Friûl.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

ART DAL NÛFCENT

Tai cjamps di Enrico Ursella

Enrico Ursella, "L'aratura". Chest artist (Buie 1887-1955), che al veve studiât te Academie di Vignesie, nus à lassât tantis oparis ispiradis dal Friûl cristian e contadin. Ta chest cuadri si respire il stes aiar che al tire intune fotografie di Attilio Brisighelli. (g.e.)

TRADIZIONS

Crodincis e superstizions tal timp des veglis

di Mario Martinis

Fin tai agns Sessante dal Nûfcent ancje in Friûl ai prins di Novembar e tacave la tradizion des "veglis", o ben la usance di passâ dopo cene (in chê volte a mancjavin radio, television e ogni tipo di intratignimen) lis lungjis seris dal autun e dal unvier intal clip des cjasis, ator dal fogolâr, e plui dispès intes stalis scjaldadis dal respîr dai nemâi. La arcade stagjonâl des veglis e lave dai Sants (prin di Novembar) a San Josef (19 di Març), il cussì clamât "vueit agrari" o timp di astension des voris de stagjon frede. Tes seris e tes gnots di chest timp, lis feminis a filavin e propit cheste ativitât e jere peade ae tradizion magjiche: par esempli, il fûs al jere deventât il simbul des divinitâts lunârs dal Mediterani, po disparidis par lassâ il puest a divinitâts popolârs plui semplicis che a lavin a personificâ la Epifanie, il Carnavâl e la Cuaresime, in dì di vuê ancjemò vivis tes crodincis dal popul. Ciertis superstizions a stabilivin il timp che oltri lis feminis no podevin plui filâ ni tiessi. Altris prejudizis a rivuardavin la proibizion di filâ in ciertis circostancis; cussì in ciertis zonis al jere improibît filâ la joibe parcè che lis striis a varessin disfat il filât inte chê stesse gnot. Di vinars al jere pericolôs, par vie ch'al varès podût mostrâsi il demoni; la sabide no si podeve par vie de antighe crodince des cunvignis satanichis e la domenie i plui devots e religjôs no fasevin chei lavôrs parcè che in chê zornade ancje la Madone no veve ni filât ni tiessût e alore se si faseve il contrari al jere il pericul di fâsi sù pal fûs i cjavei. Ma ancje intes datis "di passaç" de stagjon scure al jere improibît fâ lavôrs di fîl, propit pal misteriôs colegament di cheste ativitât feminine cui delicâts moments di ponte de stagjon, che a vevin un lôr codiç esoteric, une lôr strane posizion intal cicli dal timp e dal cosmi.

©RIPRODUZIONE RISERVATA