

# LA PATRIE DAL FRIÛL

SFUEI MENSÌL INDIPENDENT

www.lapatriedalfriul.org

info@lapatriedalfriul.org

DIREZION E AMINISTRAZ. - UDINE - VIA DEL COTONIFICO 129

Tassa pagata / Taxe perçue Udine Italy - mensile / mensùl spedizion in abonament postâl Poste italiane s.p.a.

## IL NUMAR

\* a pagjine 3  
**FURLAN TAI TRASPARTS  
IL CÂS VIRTUÔS DE "FUC"**

La Saf e gjave la cartellonistiche anje par furlan, pe Fuc (Ferrovie Udine Cividale) la lenghe furlane e je plui che protagoniste.

\* a pagjine 5  
**LA GNOVE STAGJON DI  
"CONTILE JUSTE"**

Il tg setemanâl dut par furlan in onde su la emitente locâl Telefriuli al è un classic de informazion par furlan.

\* pagjine 8  
**SITUAZION VACINIS  
DI LÀ DAL CLAP**

Ancje in Slovenia a son in cressi i contraris aes vacinis, che lis calcolin nocivis, e la cuviertidure cuntri lis malatiis infetivis e je in câl.

\* a pagjine 10  
**AVOSTANIS 2017  
AI COLONOS**

E je scomençade l'edizion numar 26 di Avostanis, la storiche rassegne culturâl. Il titul di cheste edizion al è: Implosion.

## TURISIM: UNE STORIE DUTE DI CONTÂ

♦ Sandri Di Suald



**C**hel che o stimi il plui grant dai problemis dal turism de nestre Region e je la mancance di specificazion dal prodot Region, tant plui se si cjatisi tal mieç di concorints plui agressifs: il Venit pe art, Trentin, Carinzie, Slovenia e Cravuazie pal ambient.

Probleme presint di simpri, tant che la Region e je viodude plui come un misclicot di robis (Tex-Mex), cence une identitât clare di prodot e di propueste comerciâl.

Fat che si riflet anje tal alimentâr cun, par esempli, lis DOC no simpri leadis in maniere coerente al teritori; e a nivel culturâl, là che si à miôr impuartâ che espuartâ lis nestri ecclencis. O ricuardi che culture e gastronomie a apartegnîn in maniere direte al turism. Se o zontin anje lis micropatriis al interni (ognidun al va pes sôs),

si capis la confusion tes propuestis sedi B-to-B che B-to-C (Business-to-business, cumierç fra impresis, e Business to Customer, vendite al client, ndr).  
**\_No bastin la vicinace a Vignesie** (che al vûl di publicizâ la concorense: miôr al sarès 'ANCJE la vicinace a Vignesie' che e pretint une tò identitât di prodot) o il taramot par rindi apetibile cheste tierie. La consecuence e je che, al moment, se la Region e cres di un pont di viste turistic al è par chesci motifs: crisis internazionâls, crisi economiche anje tai pais todescs, aument dai coscj in Cravuazie (IVA al 25%) e svenditis ai pais dal Est.  
**\_Co lis primis si risolvaran, facil che la Region e tornarà in**

situazions di crisi. Tant si sta fasint pal fitness ma o ai la impression che si stedi confondint ce che e je la personalitat di prodot (cemût podino representâ a un turist la Region in cuatri peraulis? Si clame short list) cu la customer care (attenzion pal client), e intun ambit che al è pluitost contignût tal marcjât.

Che si pensi dome al grum di invistiments tal ciclism in zonis di estreme nice pes dificoltâts di praticâlu su un target ampli. Duncje, la biciclete e je utile tes propuestis ma e je alc che tu zontis ae propueste principâl che no pues jessi dome il mår che al supe la plui part dal nestri turism, pûr representant dome une piçule

part dal teritor: e à di coinvolzi – tant che la Alpe Adria – plui personis possibilis par vê risultâts economics.

Dite chest, esistino possibilâts di fâ vigni für une identitat turistica regionâl? Jo o crôt di si, e lis esperiencis sedi nestris che di altris Païs cui stes problemis a mostrin che al è possibil. Ma si scuen cambiâ il mût di operâ. Si scuen scomençâ a vendi emozions claris e che nus identifichin di strade.

Chestis, secont me, lis cjatin tes nestris storiis che a puedin proponi al marcjât une region che e vedi une identitat clare di prodot, in grât di competi o di colaborâ in maniere sinergiche e no periferiche cu lis regjons dongje.

Cualis sono? O crôt che se i resonais sù, lis cjatarès anje voaltris. ■

La gnove e je di chê che a fasin scjas: Sergio Cecotti al è disponibil a cori pes regionâls dal an che al ven. Al à spietât fintremai ai 14 di Lui, inovâl dal atac ae Bastilie di París, par propo ni une operazion che e sarès pardabon rivoluzionarie: vuidâ une coalizion teritorâl che e ledi a meti dongje i autonomiscj e ducj chei che a àn voie di ricostruî des fondis la coesion istituzional in cheste Region. Une Region mât nassude e mât sestade, ma che in ches moment e je sot atac di bande dal centralism roman e des ambizioni macroregionâls dal Venit. President de Region par un an (1996) e sindic di Udin dal 1998 al 2008 in ché che e je stade la ultime esperience autonomiste di guvier locâl, il fisic teoric al è forsit l'unic om che al à avonde carisme e vision par vuidâ la Region für dal palût dulà che "i doi renzisims" (chel di Matteo Renzi ma anje chel di Renzo Tondo, al dis Cecotti) a àn sburtade la nestre tierie. Almancul ches a sperin chei di chenti che a lavorin par une fuarce politiche gnove. Che alc di gnûf al fos daûr a boli inte cite dal panorama politic furlan lu vin plui voltis sclarît su lis pagjinis di ches gjornâl, che al nassè tal 1946 propit

par pandi la necessitat di meti dongje autonomie e identitat in chese clâf: Josef Marchet lu diseve za in chê volte, ma in 70 agns o sin ancjemô daûr a cirí une rapresentance politiche buine di fâ pesâ i interès dai furlans cuntri chei di Rome. Intai ultins doi trê agns, in tancj administradôrs locâi e je cressude la cussience di scugnî meti dongje une alternative dal bas a un sisteme dai partits che nol rispuint plui aes dibisgnis de int ma dome a une logiche autoreferenziâl.

**IN TEMP PES VOTAZIONS, AL È SALTAT FÜR IL LEADER** che al podarès fâ di cloçje a ches proget. Drete e çampe a àn pôre de sô autorevolece, e lui al à za declarât che "il Pd al è daûr a muri". Tancj consens di int che e veve crodit intal dogme renzian de rotamazion a tornin disponibii e al covente convinci i furlans (e i triestins) a fidâsi di un disen alternatif. Isal avonde temp? Ise la fuarce par fâlu? Dome il temp nus al disarà. Dome une robe invezit e je sigure: e je une grande bisugne e forsit e je la ultime occasion par imbastî un sogjet politic fuart che finalmentri al sedi dome a pro dai interès de nestre int. ■

\*\* Cui plui dal nestri popul aial dirit di peraule su la cuision dal "jus soli" che tant si è polemizât intal dibatiment politic tra i partits taliens?

\*\* Nô furlans o sin la dimostrazion storiche di ches fenomen, no tant intes sôs implicazions juridichis maben inte sostance des robis. Ce sino, di fat, se no il risultât di un messedament continui di sanc e di razis, une sintesi maraveose di popui e ints che ca a àn cjatade la Patrie?

\*\* Nol è stât ciert un procès pacific, anzit al è il risultât di invasions e di violencis fin de rivade dai soldâts romans su lis tieris dai Celts, dopo dai "barbars", dai Venezians, dai Francês, dai Austriacs, dai Taliens: no si sin fats mancjà nancje i Cosacs.

\*\* Epûr, chel gnûf popul che al instreçave lis sôs componentis ogni volte, al veve la capacitât straordinarie di assorbî, di fagocitâ il dispès malvolût ospit sucessif.

\*\* Cuasi che si formâs intai secui un substrât uman coletif bon di resisti a ogni pratiche di anulament, (al va indevant a pag. 2) ■

## Cecot in Cjamp?

La rivoluzion di Lui

♦ Walter Tomoda



## LINT FURLANE

(di pag. 1)

## Jus soli ae furlane

cuasi che si produsè un cjampe magnetic, une viscosità di celulis buinis, abile no dome di assorbì il cuarp estrani, ma di trasformâlu.

\*\* Un don di Diu che al cjeje risposte inte presince di une lenghe, cressude, cambiade, inricjide di gnovis peraulis e verps, ma che e reste compagne e uniche inte sô struture lessicâl, pûr evolunti.

\*\* Cheste facoltât di assorbî, di mediâ, masse voltis e je stade associade ac idee di un popul sometût, incapâc di rivel: sotan.

\*\* La storie che no nus contin, che no nus insegnin intes scuelis nus dimostre cetant false che e sedi cheste imaginj e cemût che no dei il just risalt ae fuarce colective, a chel jessi cussienti di rapresentâ ducij insieme alc che nol pues jessi sdrumât di nissun agjent esterni.

\*\* Une cussience naturâl che e nas dal rapuart cu la tiere e cu la nature, dal ritmi des stagjons di un mont contadin che al pues anche cambiâ struments e produzions, ma che al manten e al passe intal so Dna i elements de tradizion e dai valôrs.

\*\* Fâ in maniere che cheste cussience no deventi un facil alibi consolatori, un ripetisi di laments e di ricuarts, ma che e deventi la jeve di impegn concret inte vite publiche, al è compit de politiche. Nestri il dovê che cheste e sedi in man ai furlans di vuê e anche di doman. ■

DANUS  
UNE MAN!

Se tu vuelis fâ une  
donazion ae nestre  
riviste tu puedis fâtu  
midiant bonific.

**IBAN: IT32 V063 4063  
8801 0000 0001 208**

Li de Casse di Sparagn  
dal Friûl-VJ – Sede di  
Glemone (UD)

Ancje une piçule cifre e  
pues mandâ indevant la  
nestre (e tò) bataie par  
un Friûl plui furlan

# Furlan intai traspuarts, il biel esempli de Fuc: a son par rivâ i biliets in lenghe

♦ Piero Cargnelutti



## TANT AL È VÊR CHE LA FUC

FRA PÔC E STAMPARÀ ANCJE  
I BILIETS PAR FURLAN:

«In realtât - al spieghe Maurizio Iacono, amministradôr di Fuc - o sin daûr a predisponi lis gnovis machinis emetidoris che a son in stât di ufri plui servizis ai utents: si podarà paia in plui manieris tant che bancomat, bêçs o cjarte di credit, cjamâ i abonaments; e po si trate di sistemis che a puden evolvi, tant che o podarin meti dentri plui simbui pe intermodalitat. Dutis chestis operazions a puden jessi fatis inte lenghe che al sielç cui che lis

dopre: par spagnûl, todesc, inglês, sloven, francês e furlan». Chestis cinc lenghis a representin benon un indreçament che la Fuc za di temp e à inviat anche in colaborazion cu la Arlef su lis liniis su sine che e gjestis, ven a stâi la Udin-Cividât e il Micotra Glemone-Tarvis par vigni incucontri a cui che al dopre la piste ciclabile Alpe Adria. Za dal an passât, tal colegament jenfri Udin e Cividât, in dutis lis stazions lis indicazions a son par cinc lenghis: «O sin stât i prins - al dis Iacono - a meti une scrite par sloven a Cividât, e se o vin di dile dute anche quant che al microfon o visin i viazadôrs aes stazions che al rive il tren, lu fasìn in dutis lis lenghis, anche par furlan. Forsit, no vin grancj mieçs e magari no si sint, ma nô o fasìn cussì». Pe Fuc, la cuistion no je dome chê di dâ un servizi ae int, ma anche chê di

promovi e di valorizâ il teritorî dulà che a corin chescj trens. Ta chescj agns, anche par doprâ al miôr il Micotra, a son stâts inviâts tancj acuardis cu lis realtats locâls tant che il Parc des Prealps Juliis, la Fondazion Aquilee, il Museu Tiepolo, e Vile Manin. Ta chel cantin, si proponin sconts cirint di leâ il tren no dome al teritorî, ma anche a chei che a son i produtôrs di iniziativis culturâls.

**IN DUT CHEST, L'ÛS DE  
LENHGE FURLANE AL  
JENTRE TANT CHE PART  
INTEGRANTE DI UN TERITORI  
PLURILINGUISTIC, E DAL  
SIGUR NOL RAPRESENTE UN  
COST IN PLUI PES CASSIS  
PUBLICHIS:** «No coste nuie - al dis Iacono - . Il probleme nol è meti lis indicazions par furlan, il probleme al è chel

di vê un proget daûr. Tal nestri cás, l'intindiment al jere chel di comunicâ la autenticitat di un teritorî che al esprim un paisaç, une lenghe, une culture, un savê fâ e une maniere di jessi. Il tentatif che o vin fat nô al jere chel di costruî percors ator di une realtât plurilinguistiche che o vin cirût di comunicâ. Se nol è un proget daûr, si spindin bêçs dome par di bant par vie che prime di dut e je la bisugne di vê une comunitât che e à cussiente di se e lu fâs cognossi. Quant che e je une idee di fonde, nissun al dîs nuie come che al è sucedût a Cividât dulà che no jere mai stade une scrite par sloven: nô le vin metude e no je stade nissune contrarietât». Dal sigûr, il proget de Fuc al dimostre che ricardâsi dal furlan te comunicazion publiche no je dome une cuistion di sensibilitât pes lidris de comunitât local, ma e je anche la capacitat di viodi in chê lenghe e in chê culture un valôr in plui: «O pensi al Micotra - al siere Iacono -, che al ven doprâ di austriacs, todesc e altris che a rivin dai paîs europeans e no dome: ce che o cirùn di fâur viodi al è alc di nô che po dopo lôr a puartin a cjase, tai lôr paîs». ■

## Pai carteis in trê lenghis, nissune risposte de Saf

♦ P.C.



si è frontade anche ai microfoni di Radio Onde Furlane, al pâr che la Saf si sedi impegna a inserî il furlan inte prossime stampes di cartelonistiche, viodût che aromai la gnove segnaletiche e je daûr a jessi finide.

**DUNCJE, PAR UN PÔC I  
UTENTS DE SAF NO CJATARAN  
IL FURLAN TES INDICAZIONS:**

«Il probleme - al dis Diego Navarria - al è che la prime realizazion de cartelonistiche par furlan e jere leade a un contribût

public: l'obietif al jere chel di inviâ un percors che cumò al ven fermât par dibant. Di fat, la traduzion le fâs sore nuie la Arlef, e po zontâ une lenghe nol à nissun cost in plui cuant che si trate di stampes. Si va cussì a scancelâ l'ûs public de lenghe, e i furlans po lu smentein». ■

## LA SGRIFE

## VARUSCLI A SAPADE/PLODN

Daspò 9 agns di spiete di un referendum plebiscitari (95% di "sì" su 1.199 in stât di votâ) il Parlament talian no fâs ancjemò buine la leç pal passaç di Sapade/Plodn al Friûl. La cuistion che e je rivade a jentrâ in aule une prime volte e subit rimandade pe assence de relatore de leç, e je tornade in calendari ai 11 di Lui ae Cjamare, ma e je slitade par vie de discussion sul decret di leç pes vacinis. Robis di fâsi vigni il varuscli pe rabie... Ma cuintrâ des lenteçis dal Stât talian no son vacinis! ■

## ECONOMIE

# La piçule riprese dal setôr nautic in regjon, cu la rêt des marinis plui grande in Italie

♦ Antonella Lanfrit



«La riprese e je, ma ancjèmò debile e il dam che il decret Monti dal 2011 al à fat cu la introduzion de tasse di stazionament – ancje se cumò e je stade gjavade – al è stât grant, massime par vie che al à rinfuarcit une forme di criminalizazion tai confronts di chei che a àn lis barcjis, che a continuin a vê pôre e a stâ lontans di barcjis di proprietât».

In struc, Gennaro Coretti, al conte cussì il stât di salût de nautiche de Region, intune stagjon, dut cás, dulà che si è assistût a buinis gnovis che a son rivadis propit des "Marinis", i lûcs dulà che si poie la barce e, simpri di plui, ancje si fasin lis vacancis. Lui, paron di une marine a Grau, al è un dai cinc administradôrs di *FvgMarinas*, un par ogni zone che e compon la rêt: Triest, Monfalcon, Grau, S. Zorç e Lignan. I amministradôrs a son, pal ordin, Roberto Sponza, Andrea Cugola, Gennaro Coretti, Fortunato Moratto e Giorgio Ardito.

**CUN DI FAT, TAL JUGN DAL 2016 IN REGJON E JE NASSUDE FVGMARINAS**, la rêt che e cjapec dentri 19 des 23 marinis atvis tai 130 chilometris di splaze de regjon, di Lignan fintremai a Mugle, par 7mil pueseç par barcjis dai 6 ai 100 metris. Une coalizion che intal zîr di pôcs mês e à vût la furace di presentâsi a dôs des plui grandis fieris europeanis dal setôr, a Düsseldorf e in Austria, doi dai principâi marcjâts pe nautiche regjonal.

«O sin la plui grande realtât taliane di cheste fate», al zonte cun sodisfazion Coretti. «Di cheste esperienze di metisi adun no si torne indaûr, par vie che o vin capit e sperimentât che ognidun di nô al è different di chel altri, tant di podê di che o sin coleghis ma no concorints». Duncje, a pôc plui di un an de nassite di *FvgMarinas*, al è confermat che «si

stin movint insieme e in plene sintonie».

**CUSSI AL È BIELZÀ RIVÂT CUAL-CHI AFÂR** in graciis de dôs fieris fatis sul imprim dal 2017 e a son bielzà in cont programs di esplorazion par il 2018. La presince dai forecj tes marinis regionâls «in di di vuê e in gjenerâl e je ator dal 40-50%», al spieghe Coretti, cui todescs e i austriacs in prime file. La idee, però, e je di rivâ a cjadâ dentri simpri di plui ancje il marcjât dal Est, che al da segnâi un grum interessants e, soredu, peâts a barcjis de une cierte dimension. «O stin pensant di jessi presints il prossim an in Ongjarie – al anticipe Coretti -, stant che a Budapest a un un salon nautic». In chescj agns, si à viodût di fat che il turism nautic ongjarê, che storichementri al pon-tave su la Cravuazie, cumò si sta mo-vint di li e al à cjadâ in considerazion ancje il Friûl-Vignesie Julie.

**TRA I PONTS DI ACUARDI TRA LIS 19 MARINIS AL È IL FAT CHE NO ÀN NISSUNE VOIE DI JESSI DOME UN PARC DI BARCJIS.** «O cirin di tigni achì cheste tipologie di turiscj, fasintji cognossi che il Friûl-Vignesie Julie al à plui zonis e che daûr il mât e la splaze no je une buse nere, ma cetant di viodi e di cerçâ». Cul jutori di *PromoTurismo Fvg*, cussi lis marinis si presentin tant che la prime muse de regjon, par po fâ cognossi lis bielecis storichis che di Siest e riva a Gardisce passant par Palme e Aquilee, e daûr ancjèmò al è il Collio e dute la pedemontane cul vin e la mangjative di qualitât che si cjapec dome chenti. E se si vûl jessi int di mât e di mont, po ben, in Friûl si à ancje chel.

**I NAVICADÔRS AL SOMEE CHE A PRESEIN**, parcè che «o cirin di dâ i servizi al miôr pes barcjis e paî lôr

clients, cussì che o sin pueseç dulà che si puese propit vigni in vacancis». Wi-fi, Spa pal benstâ, pissinis, stanzis pal rilassament, albiers e apartaments dentri de marine o subit dongje, e naturalmentri i cantirs pes barcjis, ven a stâi lis oficinis par chei che a van par mât, no mancjin. «Si capis – al dîs ancjèmò Coretti – che ognidun si differenze par alc: al è cui che al à il paradis pe cure dal cuarp e cui che al à cantirs di gale. Insiemi si fâs che rêt che e je buine di presentâsi cun capacitât intun marcjât un grum esigent».

In cont de riprese, «i segnâi plui interessants si ju à su lis barcjis grandi», al considere l'espert. Invezit, la riprese su lis piçulis barcjis si stente ancjèmò a viodile. «Int che e podarès ancje pensâ a une barce di piçulis dimensions o mezanis e continue a di che a nol è ancjèmò il moment».

## Bandieris Blu di qualitât pes splazis e pueseç di barcjis furlanis

In Friûl-Vignesie Julie, a garantî la qualitât a chei che a sielzin di rivâ achì cu la barce a son rivâts chest an ancje i tant innomenâts ricognosiments de *Bandiere Blu Fee*, che in regjon a àn premiât in plui che lis splazis ancje un grum di pueseç pes barcjis: il *Marina Hannibal* di Monfalcon, *Dry Marina Aprilia Marittima 2000* e *Marina Punta Gabbiani* a Aprilia Marittima, *Marina Sant'Andrea* a S. Zorç di Noiâr, *Darsena Porto Vecchio*, *Marina Uno*, *Marina Punta Verde* e *Marina Punta Faro* a Lignan. E propit a Lignan e tal so comprensori e je la plui alte concentrazion di Bandieris blu dal mont: 7 bandieris aes marinis e une ae splaze. (A.L.) ■



*Midiant de storie dai cognons furlans, si fâs anche la storia dal nostri Friûl. Une vore a son nassûts di stranons dâts aes personis e, po dopo, aes fameis. Chest mès us proponin 6 cognons che a nassin di stranons che no sarès tante braûre di véju. I letôrs che si clamin cussi, no se varan par mât.*

(gjavâts fûr di «I cognomi del Friuli» di Enos Costantini e Giovanni Fantini ed. La Bassa/LithoStampa. O ringraciù i autôrs pe disponibilitât e pe colaborazion).

## CLAPIS/CLAPIZ

Al podarès vigni dal non sloven *Hlap* o dal apelatif sloven *blapec* (che al stâ par "garzon/sotan"), ma ancje dal furlan "clape" (nadie). Te forme Clapis si cjalilu a Monfalcon. Te forme Clapiz a Vençon, Tumieç, Vile di Cjargne, Cividât. Tal 1321 *Martino d.° Clapiz abit. Tarcento; 1395 Gio Clapiceo (o Clapiz)* era giurato di S. Maria La Longa; 1819 Michele Clapis di Gio Batta d'anni 34 murero di Muzzana, sposa Sabbath Peressutti o Perazzo figlia di Vitale Dondo d'anni 36 da Muzzana.

## CUDICIO

Al va colegât di sigûr al sloven *hodic* (cudicj/diaul). Cognon tipic di Torean. Si cjalilu ancje a Cividât, Udin e Sant Zuan. Tal 1463 Liment Cudiç e Stiefin Cudiç a Rascjâ in comun di Faedis. 1650 *don Nicolò Cudiz di Siacco in lite per due botti di vino con Giovanni q. Giovanni Cudiz di Siacco*.

## MUSURUANA

Si pense che al vegni di "muse ruane", un colôr che par solit a àn chei che a bevin masse. Presint a Tor di Zuin, Sevean di Bagnarie, Dael, Palme, Udin. 1770 *M° Micaelle Musuruana, priore Fraterna SS.mo Sacramento di S.ta Maria la Longa; 1809 Gio. Batta Musuruana possiede due bovi e una vacca in Palmada*.

## STRUSSIAT

Al vûl di "fruiât/scanât di fadie", duncje il sorenon di un che al lavorave di un scûr a di chel altri. Presint a Flumisel. 1809 *Giovanni Strussiat colono in Fiumicello*.

## BARBOT

Cognon che al ven fûr di un stranor che nol covente stâ a motivâ, dal tipic difiet tal tabaiâ. Ben presint a Davian, si cjalilu ancje a Udin. 1541 *Antonio Barbot da S. Daniele - lapicida - teste in Cividale; 1558 Bastian Barbott et Consorti de Arzine fitt. Sigg. Prodolone*.

## BATTOCLETTI

Si pense che al sedi il diminutif (batoclet) de peraule batali "imprest par batî il forment", deventât dopo si-nonim di "stupidel/basoâl". Cul stes significât si cjapec ancje "batocjo". Cognon tipic di Cividât. ■

## CULTURE

O sin lâts a viodi il biel spetacul Mamui, Schiribic Mataran in Musiche al Mittelfest 2107

♦ Radeschi



Il spetacul *Mamui* e jere la opare par furlan "in cartel" al Mittelfest 2017. Al è stât volût e sostignût de Provincie di Udin e, come che al à dit Fabrizio Pitton, President dal Consei Provinciâl, che al à vierte la serade cui salûts dal President Fontanini, impegnât tal forest, e sarà forsit la ultime volte che la Provincie e podarà vê un rûl cussi atif intune manifestazion di cheste fate e puartade.

Sul palc, la compagnie vocal feminil di *Artevoce Ensamble*, cu lis musichis di Valter Sivilotti e lis percussions di Francesco e Nicola Tirelli, e à cjanât lirichis furlanis cum sonoritâts che a son passadis de balade popolâr ae eletroniche, cence scjas e cence mai pierdi armonie.

Il *Coro Panarie*, diret dal mestri Paolo Paroni, al à compagnât dut il spetacul cun cjants e cun suns, fintremai a fâ vivi al public presint lis sensazions de ploie, dal aiar e dal temporâl.

Come la musiche, ancje i movimenti e la coreografie a àn traviersât i secui, passant lizêrs tant che intun sium, de danze popolâr a chê contemporanie.

**PROTAGONISTE PRINCIPÂL**, in chest miscliç di musichis e peraulis, antighis e pûr modernis, Marina De Juli, vignude fûr de compagnie teatrâl di Dario Fo e Franca Rame.

Cuntun svol tra storie e liende, tra leterature e contis popolârs e à introdusût il teme dal spetacul che al jere l'amôr e l'ossem. E cussi, partint di Eve e passant par Cielo d'Alcamo (poete bufon sicilian) e sul so vêr non che al jere Ciullo, si è rivâts fin ae storie dai conts Savorgnan del Torre e Savorgnan del Monte che a varesin ispirât Shakespeare pal so *Romeo and Juliet*.

**DI MARCÂ DENTRI DAL SPETACUL** il monolic de *La Parpaja Topola*, di Dario Fo, voltât par furlan antic di Carlo Tolazzi, che la De Juli e à puartât sul palc, pûr no Jessint jé par nuie furlane, come part principâl de serade, fasint ridi di gust dut il public di Cividât che al à jemplât ducj i pue-scj disponibii. Cu la sô bravure, la sô mimiche e la sô grande teatralitât, e cul ritmi di un furlan sclet e vivarôs, sul palc si son viodûts ducj i perso-naçs de storie come se a fossin li e nol è stât difficil imaginâsi la muse di chel puer batali di Zuan Pieri.

Une interpretazion che e à mostrât cemût che il furlan al pues jessi do-prât ai plui alts nivei culturâi, che e à fat ridi ducj, e che a plui di cualchi-dun i à fat vigni ogni pêl un pan. ■

\* ..... \* .. \*

**Par viodi i altri contignûts  
de “La Patrie dal Friûl”,**

abonaitsi. Dutis lis informazions si cjatin li dal sít

**www.lapatriedalfriul.org**

**Per vedere gli altri contenuti  
de “La Patrie dal Friûl”,**

abbonatevi. Tutte le informazioni si trovano sul sito

**www.lapatriedalfriul.org**



**LA PATRIE DAL FRIÛL**

Che tu sedis za abonât o che tu  
le vedis lete dome cualchi volte,  
aboniti o rinode l'abonament  
a un mensîl unic: **almancul une volte**  
**al mês, lei par furlan!**

\* ..... \* .. \*