



LA PATRIE DAL FRIUL

SFUEI MENSÎL INDIPENDENT

Direzion e Aministrazion - Udine - via del Cottonificio 129

Tassa pagata / Taxe perçue Udine Italy - mensile / mensil spedizion in abonament postâl Poste italiane s.p.a.

LINT AUTONOMISTE



“Io sono FVG”, provocazion antifurlane

Dree Valcic

❖ Il prin impuls al sarès chel di ignorà la cuistion, di tante che e je la balordisie de proposte, ma stant che dopo i bêçs a son i nestrìs e la figure di stupits le fasìn nò furlans, al è just meti ae berline, almancul mediatiche, cui che al à pensât e progetât chel logo ignobil che al varès di rapresentà la produzion agroalimentâr regionâl. O fevelin di “Io sono Fvg”, la marche destinade a promovi lis nestrìs ecelencis in cjamp enogastronomic, cuntun voli particulâr al reclam turistic. Ve mo, imaginaiti un consumadôr devant de scansie di une buteghe o un vacancîr impegnât tal programâ un periodi di feris in Italie. Devant de proposte golose “Io sono Fvg” al colarà in zenoglon estasiât de imagin sugeride di chel messaç. Se dopo al ves ancjemò dubis su la sielte, i pense un sgherlif incomprendibil, ma che daûr dai autôrs al varès di rapresentà la acuile de steme regionâl, a fâ colà lis ultimis inciertecis.

❖ Secont ducj i publicitaris, cuntun brand dal gjenar no si va di nissune bande, ma jo no soi un tecnic e chi mi fermi, cu la convinzion che e je une “ciofecca”, une cragne, e ancje saltade fûr mâl.

❖ E chel al sarès ancjemò il mancûl: cheste region nus à usâts di simpri a campagnis promoziônâls sbaliadis, fasint l'erôr – a ogni cambi di zonte e di assessôrs – di butâ vie ce che al è stât fat dai predecessôrs, cul risultât che il client no si fidelize al prodot.

❖ Ce bie i tîmps di “Un vigneto chiamato Friuli”: i siei manifesçj, ben insuazâts, ju podês ancjemò cjatâ picjâts in tantis tratoris e ristoranti ator pe penisule.

(al va indenat a pagj. 3) ▶



“L a Patrie” no je dome un giornâl, e je une comunitât. Lu conferme la biele partecipazion di une vore di int ai incuintris “sot dal tei” che chest Istât ator pal Friul e sta tirant dongje interes e voie di discuti lis prospetivis dal nestrì avignì. Come che a fasevin i nestrìs vons al timp des viciniis, dantsi dongje tai moments dificii par condividi ideis, poris e mieçs par la indevant, cussì i letôrs, i aministradôrs e la int plui varie nus àn rispuindût e a àn sielzût di pandinus dute la lôr braure di jessi furlans ma ancje i dubiis e lis incognitis su ce che al vignarà. Graziis di cûr a ducj voaltris e ai Comuns che nus àn dat acet: di Cjarlins a Cormons, di Merêt a Cjopris e Viscon, di Cuar di Rosacis a Tumieç, di Glemone a Tavagnà, di Pavia a Spilimberc.

❖ O continuarin a cjatâsi fintremai a Setembar ancje parcè che i fats nus mostrin che l'esistence stesse dal Friul e dai furlans par tancj no je cussì clare. Lu dimostre il gnûf logo “Io sono FVG” che la Regjon e à mandât indevant e che Dree Valcic al comentè chi a flanc. No varessin mai pensât di diventâ une agenzie di marketing ma

EDITORIÂL

Politiche furlane, sot dal ombrenon si prepare l'estinzion

Walter Tomada

chi parsore us fasìn viodi il logo che Dree Venier al à prontât tic e tac in rispuete ae porcarie negazioniste (paiade cun bêçs publics) che e inne l'identitât dal Friul (e ancje di Triest) intun magma indifferenziât cence sens e cence storie. Il nestrì logo al à vudis centenârs di condivisiions: chel de Regjon dome polemichis.

❖ Par nestrì cont al è clâr il dissen: svuedâ il Friul de sò

identitât e de sò rapresentance, e tornâ a rindilu margjinâl come che al è stât tantis voltis te sò storie e come che al jere fintremai ae fondazion de Regjon autonome. No si spiege in altre maniere il cidinôr totâl su la cuistion dal referendum sul tai dal numar dai parlamentârs, che si davuelzarà ai 20 di Setembar. Sot dal ombrenon chest Istât si vares di fevelâ (invezit dut al tas) de riduzion di

630 a 400 dal numar dai deputâts e di 315 a 200 di chel dai senatôrs, cuntun sparagn di 57 milions par ogni an: leç che e à di jessi confermade parcè che e cambie la Costituzion, ma par nò furlans e cambie ancje la consistence de nestre rapresentance politiche in Parlament. O lassarin par strade 5 deputâts (i 13 di cumò a laran a ridusisi a 8) e 3 senatôrs (fin cumò a son 7); il 40 par cent dai rapresentants dal teritori regionâl al larà a sparì. Trent e Bolzan, te gnove configurazion, a pierdaran dome un senatôr. Come al solit, a difindaran la lôr comunitât miôr di nò. Ancje la Basilicade, tra lis Regjons che a pierdin plui senatôrs, e à pontât i pîts e e à fat ricors ae Cort Costituzionâl par sospindi il referendum, pe grave lesion ae rapresentance de sò int che la gnove leç e larès a introduci. La Regjon Friul-Vignesie Julie invezit e tas, come se vè o no vè il 40 par cent di parlamentârs di mancûl e fos une robe di nissun cont. Come se a fossin purcits contents di diventâ persuts... i politics furlans si preparin a la estinzion, cence sunsûr. E i furlans no somein vè masse voie di protezi la categorie. Cuisà parcè? ■

❖ a pagjine 3
**L'ECOMUSEU
CHE AL CREE COMUNITÂT**
Une tesi di laurie e un proget par valorizâ il rocul di pre Checo di Piero Cargnelutti

❖ a pagjine 5 e 12
**PATRIARCJIS FUR DAL
ORDENARI E CUIINTRISTORIE
DE OCUPAZION VENITE**
cun Diego Navarria e Agnù Floramo

❖ a pagjine 6 e 7
**UN MODEL FRIUL
PE GNOVE SCUERE**
La soluzion e je la competence regionâl di Serena Fogolini e Dino Del Ponte

❖ a pagjine 9
FÛR I TALIANI!
Mancul sprocs e plui politiche se no mandî Friul di Enos Costantini



UNE FURLANE A ROME

Di Vile a Rome a pît

Floriana Bulfon

Di Vile di Cjargne ae capitâl taliane a pît. 665 chilometris in 21 dis par “un percors di vite”, al dis Gianpietro Donada. Alpin, classe 1975, al è partît aes 7.55 dal prin di Jugn di cjase sò a Vile – la coincidence e vûl propit che e sedi in vie Rome – cun destinazion Altâr de Patrie.

◆ “La idee e je nassude tal Setembar passât, a 25 agns dal gno congjêt militâr; o ai sintût la dibisugne di fâ alc. Ae base, motivacions personâls, il desiderî di puartâ un graciis ai zovins militârs impegnâts inte operazion “Stradis siguris” e un salût al Vitorian, ai muarts de vuere, a chel cadavar dentri dal monument dal Soldât no cognossût, daûr de sielte di une mame di Aquilee” al conte. E cussî Donada, cjâf grup de sezion Ana, si alene. Une preparazion meticolose: la partence e je previodude par Març, ma e rive la pandemic. “Dut si è fermât, però no ai molât. O soi lât indenant cui alenaments: prime la *cyclette* tal tinel, dopo lis cjaminadis a 500 metris di cjase, fin in Jugn, cuant che o ai rivât adore a partî”. O ai cjaminât lant daûr des indicazioni di *Google Maps*, cun su pal cjâf la plume dai Alps. Prime tape Sant Denêl, dopo Cjasarse, La Mote su la Livence, la Plâf e duncje la strade Romee fin a Ravene. “Di li o soi rivât a Cesene, o ai passade fûr la Umbrie, il parc de Marcigliana e o soi jentrât a Rome de vie Nomentana, rivant propit a Porta Pia”. Un viaç in solitarie, cun disinfectant e mascarute inte Italie traumatizade dal Covid, ma simpri solidarie. “O ai pensât dispès ai tancj muarts bessôi, aes lôr fameis”. Un salût militâr devant dai monuments ai muarts dilunc dal percors, e dopo l’Altâr de Patrie: “O soi lât sù pe scjalinate corint. Dopo trê setemanis, un minût di leture de preiere, une emozion enorme”. Nol jere un pelegriaç ma al à fat tape ancje a San Pieri, e dopo si è fat un regâl gastronomic te capitâl cuntun tris di paste “cacio e pepe, matriciana e carbonara” parcè che “la mangjative e je culture”. Al è tornât dongje in tren fin a Udin, po di li a Tumieç in machine cuntun amî e l’ultin toc di strade a pît fin a Vile, dulà che lu spietavin i siei afiets e il so amât pastôr belghe. Nissun disconfuart e, ancje se inte fadie, la cierende di stâ ben parcè che “cuant che une strade e finis e devente un pas”. ■

INT DI CJARGNE

L’osservatori astronomic pontât sul cîl di Zui

Marta Vezzi

L’osservatori astronomic di Zui si cjate te suaze de Polse di Cougnes: un progjet un grum ampli, volût e puartât indevant di pre Giordano Cracina. Un grum ampli parcè che dongje de Plêf di San Pieri a àn cjapât vite diversis iniziative interessantis: l’ort botanic, la scuele dai scampanotadôrs, la biblioteche dedicade a pre Elio Venier, e v.i. L’osservatori al è stât realizât cirche 20 agns indaûr, cun chê che al fos “un voli viert viers il cîl”, e culi si cjate un dai plui grancj telescopis a nivel amatoriâl presints in Italie e un dai plui grancj telescopis de regjon.

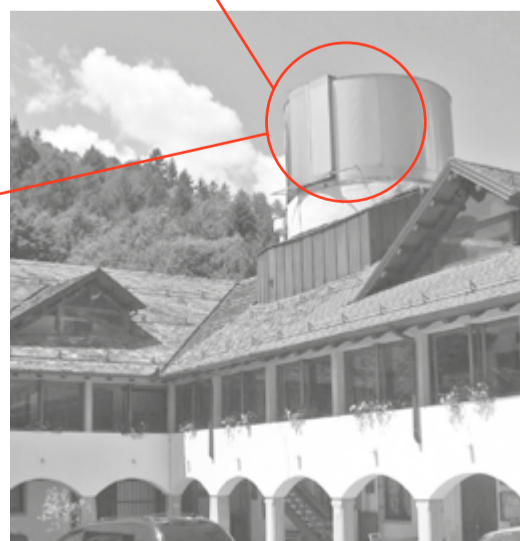
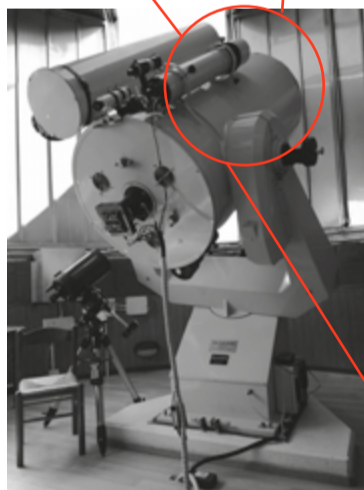
◆ Ivan e Andrea Cescato, Federico Zarini e Nadia Straulino a son

motorizade: o vin une sale operative che e comande dute cheste strumentazion e o podin determinâ in cualsei moment dulà pontâ il telescopi, decidi ce viodi e duncje fâ une serade o un studi. Ancje la viertidure de cupule – di cirche un metri e mieç – ator dal telescopi e je gjestide di un



i gnûfs voluntaris che dal 2018 a àn cjapât in man la gjestion e, in sostituzion dal vecjo grup astronomic, si dan da fâ puartant indevant diversis iniziative – soredu di Istât – e tignint di cont dute la struture.

◆ “Il telescopi al è un di chei grancj – al conte Federico – e al è formât di trê tocs: un pe osservazion dal cîl profont e specific pai studis, un plui piçul pe osservazion e un a visualizazion direte, pensât par fâ viodi il cîl a la int cuant che e ven culi. A son ducj furnîts di montadure



VARIIS IMAGJINS DE POLSE DI COUGNES E DAL SO TELESCOPI

computer che, daûr di ce che o vin di viodi, si posizione su la part di cîl indulà che al è il cuarp celest di cjâlâ.”

◆ “O vin doi telescopis – al conte Andrea – che si podin puartâ ator, di dimensions ridotis e che, cuant che o vin ospits, o sistemint tal cjamp scout achi dongje e li o fasin lis osservacions. Un al è motorizât, e un al è manuâl. Se o cjalin un cuarp celest doprant chel manuâl, o vin di movilu tignint cont de rotazion de tiere; al è clâr che al tocje ancje savê benon dulà che a son i sogjets di osservâ. Il telescopi motorizât, invezeit, une volte programât, al cîr di bessôl ce che o vin di cjâlâ e al manten simpri in maniere automatiche il centri oculâr sul cuarp celest che nus interesse. Chest imprest al è adat pe fotografie planetarie, ancje par ogjets no masse distants.”

◆ Ancje sot dal cîl cjargnel al è ce viodi dut il timp dal an, baste dome che al sedi timp biel e che si puedi cjatâ un puest cence interferencis di lûs artificiâls. “O vin i cuarps stagjonâi – al conte Federico – i planets Saturni e Jupiter a son i plui visibii, a àn un percors che tal nestri emisferi Nord si viôt dome di Istât. Altris ogjets ju podin viodi miôr di Invier o dome di Invier; par esempli, la costelazion di Orion e jes di di in Istât e di gnot di Invier e duncje se o vin voie di osservâ une nebulose come cheste, o vin di spietâ la stagjon frede”.

◆ “In ogni cês – nus dîs Nadia – us consei, par avvicinarsi a chest mont, di comprâ un astrolabi, che al coste pôc e al è facil di doprâ: al è formât di une part dulà che e je la mape stelâr e di une part dulà che a son i periodis dal an. Baste meti insiem il mês e la ore, e si capis quale part di cîl che si sta cjalant. Di chi, si ponte l’astrolabi a nord e a planc a planc si tache a ricognossi lis primis costelazions, partint di chês plui semplicis.”

◆ “Nò – al siere Ivan – us spietin achi pes variis iniziative che o metin adun, soredu di Istât. Di solit, o fasin cuatri seradis a teme indulà che si puedin viodi in particolâr i planets Saturni, Jupiter e Mart ma ancje alc altri che si môf tal cîl, come la Lune. O podês stâns daûr su Instagram, su facebook e sul sit <https://astropolse.business.site/?fbclid=IwAR0sq7yuSkebOKVHoYrUPPVlbggEZadWDkl3-7W5eVsaktIfudDzu3vY>.” ■



UN FURLAN A MILAN

Il Friûl viodût di Milan in cuisine

Dree Venier

Al jere un pôc che no levi li di *Sauris&Borc da Bria*, ristorante furlan in ativitât di agns, intune laterâl di vie Padova. L’ambient al è nassût su iniziative di Eros Puppini, di Cjavaş, che cu la femine greghe al veve za il *Mykonos*, pal Vivimilano «il miôr ristorante grêc de citât».

◆ Cumò lu à passât in gjestion a Mirko Torresani, un fantat di Milan, e a Christina Perdikaki che e je greghe. La moblie e il furniment no son cambiâts: banc di len grês, i mûrs di modons a viste, cossis, ristiei e fotos cjargnelis picjâts sui mûrs.

◆ «Voaltris no sês furlans, cemût us isal vignût di cjapâ sù un ambient cun cuisine furlane? E isal un cês che tu tu sedis greghe?» o domandi a Christina.

◆ «Nol è un cês parcè che jo o ai lavorât al *Mykonos* e ancje ca al *Sauris*, dulà che mi soi apassionade ae cuisine de vuestre regjon. Mirko al è il gno om, e al gjestive un pub. Jo o stoi daûr al mangjâ, lui ae sale». Ma cuissâ ce che a disin i clients che i titulârs no son furlans «O vevi dubis se cjapâ in man chest ambient par chel, ma nô o sclarin subit che no sin furlans e la int nus cjape in simpatie e nus da conseis, che o acetin vultintîr.» Il mangjâ che o ai cjatât cuant che o soi passât nol jere di plante fûr tradizionâl e Christina mi spieghe che «Il titulâr di prime al faseve cuisine cjargnele cul stes menù, che no je adate par dut l’an, di fat in Istât si sierave par doi, trê mês. La nestre intenzion e je fâ une cuisine cjasandrine di tradizion, ma ancje cun ricetis inovativis doprant simpri i prodots di cheste tiere maraveose. E cussî o podin fâle dilunc di dut l’an, cambiant il menù.» Duncje une atenzion al territori «Nô o vin vierzût tal Zenâr 2019 e o sin rivâts a lâ in Cjargne une volte; dopo o vevi la intenzion di fâ il Friûl di Mieç e i Cuei, ma al è rivât il Covid». Une atenzion ai prodots che però si scuinter cun cualchi dificolât «O rivin a cerçâ e cognossi prodots fantastics di ditis piçulis, ma al è un grant probleme chel di fâju rivâ fin a Milan. O pensi che la logjistiche e sedi pardabon un dai problemis plui grues che a impedissin di cognossi i prodots furlans». Un criticitât di risolti, fasint cressi la cognossince dai prodots furlans fûr regjon, tant par ristoradôrs che a vuelin doprâju cun chest entusiasim, che pal consumadôr privat. ■

LA UNIVERSITÂT E CJALE BANDE IL TERITORI

Une tesi di lauree sul Ecomuseu che al cree comunitât

servis di Piero Cargnelutti



LAURA GIAVITTO

L'Ecomuseu des aghis dal Glemonàs, un projet fondamentâl par coinvolti la popolazion inte conservazion e valorizazion dai bens culturâls e dal paisaç. Lis tantis iniziativis fatis dal Ecomuseu dal Glemonàs a son aromai cognossudis, ma di cumò e je a disposizion une tesi di lauree che e spiege ben la impuartance di cheste realtât. La tesi si clame "Ecomusei tra patrimonio, comunita e territorio. L'Ecomuseo delle Acque del Gemonese: la partecipazione nei processi di costruzione di

identità interculturali". Le à scrite Laura Giavitto, 24 agns, di Glemona: cun chel lavôr, che al à vût tant che relatôr il professôr Andrea Guaran, la zovine si è laureade ai 30 di Març te Universitât dal Friûl. Laura Giavitto è a seguit il cors magjistrâl di "Comunicazion integrate par impresis e organizazion" de facultât di relazioni publichis di Gurize. La sò tesi e je il prin lavôr che al fronte la storie dal Ecomuseu dei aghis, che al è atif za di 20 agns tal Glemonàs: «E je un realtât – e spiege Laura – che o cognòs ben, viodût che o

colabori cun lôr di trê agns. Tal stes timp, o condivit i valôrs di tutele e di valorizazion dal teritori: anje par chest, o ai cjapât la ocasion di studiâlu par laureâmi ma anje par lassâ un imprest che al pues jessi util pal stes Ecomuseu». Te sò tesi, la studiose glemonate e à dedicât un prime part ae storie dal Ecomuseu, cuntune atenzion su la legislaçion dal setôr e une buine ilustrazion dal rûl che al à inte tutele e inte divulgazion dal patrimoni des comunitâts là che al è inserit, ven a stâi i Comuns di Glemona, Buie, Osôf, Dartigne, Maian e Montenârs: par quartâ indenat il studi, la studiose glemonate si è siervide anje di cuistionaris somministrâs aes personis.

◆ La seconde part e je invezit dedicate aes mapis di comunitât, une ativitât partecipative che l'Ecomuseu al à inviât di timp pai câs di Gôt di Glemona e a Montenârs. Cumò Giavitto e sta daûr ae mape de comunitât di Susans di Maian che si vûl realizâ: «Lis mapis di comunitât – e dis Giavitto – a son imprescj impuartants che a coventin par rindi la comunitât cussiente dal so teritori. Al è un percors che al permet aes personis di confrontâsi cu la lôr storie e cun chê dal teritori là che a vivin. Di chê altre bande, une mape di comunitât e devente utile anje par une aministrazion publiche, par esempli cuant che e vûl programâ interventi coordinâts sul teritori. Par chel che al inten il projet di Maian, purtrop al veve di partî te Vierte ma cu la emergjence dal corona virus o vin scugnût fermâsi e cumò o sin

daûr a lavorâ par tornâ a partî». Al è propit midiant dal coinvoltament dire de int che un operadôr ecomuseâl al rive adore a creâ une mape di comunitât, tirant sù il savê de popolazion, coordinantlu e ae fin inserintlu intune uniche mape: «Il facilitadôr – e spiege Giavitto – che al lavore su la mape, al à il compit di negoziâ lis informazions che al tire dongje: al scuon favorî la plui grande partecipazion pussibile e ae fin rivâ a di una rapresentazion conditvude. Ognun al à ciertis sensibilitâts e atenzions, ma la mape finâl e scuon rapresentâ ducj». Cussì al è stât pe mape di Montenârs, dulà che si à rivât a coniugâ lis istancis de popolazion cun chês de aministrazions. Ta chel câs, cuntune comunitât di 500 personis, si à vude una grande partecipazion viodût che ae fin lis mapis a son stadis dôs: une par Montenârs e une pal borch di Flaipan. A Susans, i numars a son un pôc plui grancj ma za i prins contats a àn puartât Giavitto a proponi un model gnûf di mape, chê "interculturâl": «Inte societât di vuê – e spiege – no si pues lavorâ dome cuntune componente, viodût che anje tai nestris paîs a vivin personis cun divignincis diversis. Ognun al à un so model di comunicâ, di dà impuartance a une robe pluitost che a une altre. Al è clâr che in chest câs al è plui dificil rivâ a di una rapresentazion conditvude, ma al è pussibil. Dispès si fasin indenat lis personis plui anzianis che a son impuartantis pal savê che a trasmetin, ma bisugne visâsi che al è impuartant coinvolti anje i zovins». Cumò che e à finit i studis, Laura Giavitto e lavore intune bancje ma e va indenat a colaborar cul Ecomuseu des aghis: «Jo che o soi vignude a Glemona cu la mê famee che o vevi 16 agns – e conte Giavitto – cul Ecomuseu o ai vût la oportunitât di cognossi il teritori sot ponts di viste che non varès mai pensât. Al è stât par me biel anje viodi la buine rispuete e partecipazion de int aes tantis iniziative che a son stadis inmaneadis dilunc vie dai agns». ■

LINT AUTONOMISTE

(segue de prime pagjine)

“Io sono FVG”, provocazion antifurlane

Dree Valcic

E chi o vignin ai prins responsabii, ven a stâi a cui che ae fin al à dât la vie libare a cheste operazion grame e si 'nd è anje svantât. Si, parcè che e je la politiche che e paie, che e decit la iniziative.

◆ Duncje o podin dî che il president Fedriga al à la plene responsabilitât di ce che al è daûr a sucedi.

◆ La robe no mi maravee par une serie di motîfs che cumò o provi a listâ.

◆ Intal logo al è il tricolôr, invezit l'element regionâl plui rapresentatîf dal pont di viste istituzionâl, o ben la acule, al ven dispierdût intun dissen che al ricuarde – cjale ce câs – la plante di Vignesie cu lis sôs isulis e canâi, ma soledut no si enfatize, no si rimarce la peraule Friûl o furlan, ven a stâi di un teritori che come che si sa al furnis i prodots che si volaressin publicizâ.

◆ Dut al finis intun anonim “Io sono Fvg” tant cjâr a cui che, come Fedriga e la Leghe salviniane, al inaghe la nestre specialitât intal *mare magnum italic*, cun preferencis pal Alt Adriatic dal assessôr Bini e di Agosti.

◆ No stait a dî che o sin i solits furlaniscj: cu la pocjece di cheste zonte e paie anje Triest, ma a Barcola a àn confondût il logo. A pensavin che al fos scrit: “Je suis Catherine Deneuve”. ■

IL PROJËT

Rocui, un patrimoni furlan te memorie di Pre Checo



IL ROCUL DI PRE CHECO

Il rocul di Pre Checo Placerean a Montenârs al deventarà un parc leteari dedicât propit al storic plevan autonomist dal picul paîs prealpin. Il recupar dai rocul cun finalitât turistiche e di promozion dal teritori al è un dai tancj progjets che l'Ecomuseu des aghis dal Glemonàs al sta puartant indenat. A Montenârs, une volte a jerin passe 60 rocul che lis fameis a dopravin par

cjapâ i ucieluts e tirâ indenat la economie familiâr. In di di vuê, a son passâts sù par jù 20 agns de leç che e à vietât chê pratiche e di rocul a 'nd è restâts dome cuatri: chel di Manganel, chel di Spizzo, chel dal Puestin e chel di Pre Checo. Par valorizâju, l'Ecomuseu al à pensât ben di metiju in rêt midiant di un percors che ju coleghi, e a ognidun i à assegnât un rûl precis: cussì, se chel di Pre Checo al devente un parc leteari dedicât aes sôs oparis, chel di Spizzo al deventarà un pont di osservazion de faune dulà che si podarà anje restâ a durmî, chel di Manganel al varà un rûl museâl cu la pussibilitât di visionâ i imprescj di una volte, e chel dal Puestin al



CONCIERTS TAI ROCUI

deventarà una ostarie tal viert de nature, gjestide de Pro Loco, in ocasion des fiestis. «O vin tacât chest percors di valorizazion dai rocul – e conte Etelca Ridolfo dal Ecomuseu – tal 2007, midiant un contribût de Union Europeane che o vin doprât par quartâ indenat un ricercje storiche e etnografiche cul coinvoltament de popolazion. In di di vuê a son tantis lis personis apassionadis di ambient e di nature che a vegnin a visitâju.

◆ Il lavôr che o vin fat al à coventât a gjavâi ai rocul che nomee di “lûcs di muart” par

deventâ paisaç cu lis sôs olmis antropichis di visitâ. E po, disinlu: anje Pre Checo nol leve tal so rocul dome pai ucieluts, ma anje par quartâ indenat lis sôs leturis te pâs dal bosc». Si sa che i rocul une volte a coventavin par copâ i ucieluts, una pratiche che vuê e je vietade ma anje condanade in grazie de plui alte sensibilitât sul teme dal rispjet de nature dal mont di vuê. Pal Ecomuseu, chest nol à volût dî che si veve di scancelâ dut, ma al jere impuartant mantignî une testimoniance dal passât furlan.

Chest an, par vie de emergjence no si à fat la fieste dai rocul inmaneade de Pro Loco, ma l'Ecomuseu al organize concerti in chei lûcs, in particolâr tai rocul di Spizzo e di Pre Checo: ai 21 di Jugn al à sunât il grup glemonat dai “Parcè no?”, ae fin di Lui e je stade la volte di un grup rosean, in Avost si farà musiche classiche, e in Setembar e je in program la esibizion di un grup ocitan, in colaborazion cul Ecomuseu di Val Stura. «I rocul a son un patrimoni de comunitât di Montenârs – e spiege Etelca Ridolfo –, e il patrimoni no si bute mai vie. Tai agns o vin anje cirût di rindi i rocul ponts di osservazion de avifaune pai ricercjadôrs, ma la posizion no jere avonde buine. Cumò o lin indenat cul projet indreçât a metiju in rêt, cu la poie e cu la colaborazion dal Comun. Dal sigûr, vè bandonade la coparie di ucieluts e vè cjatât gnovis formis par doprâju, al è stât un grant pas culturâl par ducj». (p.c.) ■

**Par viodi chei altris contignûts
de “La Patrie dal Friûl”,**

abonaitsi. Dutis lis informazions si cjatin sul sît
www.lapatriedalfriul.org



**Per vedere gli altri contenuti
de “La Patrie dal Friûl”,**

abbonatevi. Tutte le informazioni si trovano sul sito
www.lapatriedalfriul.org

Che tu sedis za abonât o che tu le vedis lete dome cualchi volte,
aboniti o rinove l'abonament a un mensîl unic:

almancul une volte al mês, lei par furlan!

