



LA PATRIE DAL FRIÛL

SFUEI MENSÏL INDIPENDENT

Direzion e Amministrazion - Udine - via del Cottonificio 129

Tassa pagata / Taxe perçue Udine Italy - mensile / mensil spedizion in abonament postâl Poste italiane s.p.a.

LINT AUTONOMISTE



Zuìn l'as di briscule

Dree Valcic

❖❖ E se il senari al fos cambiât a colp? Se dut ce che o vevin previodût, analizât e in cualchi câs vût pôre che al sucedès, al ves mudât dal moment colôr e dimension? Scomencin a fâsi une reson, preparâsi a un cambi di strategjie.

❖❖ Fin a trê mêis indaûr, e jere opinion comune che il destin de Regjon F-VJ al dipendès dal disvilup fissât e aromai definit di Triest e de sô aree, cun cualchi vantaç residuâl pal Friûl, destinât a fâ di tiere indenti al "fenomen" julian.

❖❖ Dut al contribuive a creâ cheste convinzion: il pès dal quart e la determinazion cinese di fânt un terminâl de vie de sede, il simpri plui grant ricognossiment internazionâl ae Citât de science, il fenomen turistic leât al mont des croseris, la citât viodude tant che sede ideâl di congress e di cunvignis, il disvilup edilizi e dai servizis peât a chestis prospetivis. A fâ di curnis a cheste vision e restave dut cûs la imagjin di un Triest talianon, riferiment di une concezion patriottiche e nazionaliste, chê che e torne di continui a vignî sù cuintri dal mont slâf "barbar".

❖❖ Il Friûl in chest contest si interrogave sul so rûl futûr, confondût tra la ipotesi di diventâ dome un furnidôr di lavoranzie, di un spetâtôr che al paie in tiermins di cressite economiche e di pès politic mancjâts, o dome comprimari cence dirit di vôt intune regjon aromai a vuide uniche. I solits sotans, i ascars ben paiâts des associazions di categorie, dai sindicâts, dai partîts, "diestre e çampe unîts inte lote", a cjalavin la Operazion Alabarde cu la ande di cui che al è bon di dut, baste mantignî cualchi presidence - pardon, cualchi vicepresidence -, intai conseis di amministrazion dai agns a vignî.

❖❖ L'autonomisim di cjase nestre al jere cussient dal pericol che al coreve dut il Friûl, di Gurize a (al va indenant a pagj. 3) ➤



EDITORIÂL

Li buinis gnovis no mancjaressin: il virus al somee dânus une tregue, simpri che la int no sedi masse strunele; la Union Europeane e je daûr a cuvierzinus di cussî tancj bêçs che no 'ndi vin mai viodûts; parfin il president de Regjon Fedriga al à decidût di no reglâ plui a Rome i contribûts che Tondo e la Serracchiani (e ancje lui par un an) a àn mandât jù dibant a Rome strassone.

❖ In cheste situazion di grande incertece o varessin di jessi contents di vè risorsis che a puedin judâ la economie e la societât di chenti a tornâ a partî. Ma ce fa di lôr, se no si rive a cjalâ lontan, a vè une voglade lungje, a capi in ce direzion che o volin movisi tal avignî? Ce troi larino a percori di cumò indevant? Chel stes troi di sudizion che al à puartât il Friûl a pierdi in dis agns plui dal 10 per cent dal so redit economic? Il troi di sotanance che 600 agns dopo la colade de Patrie (juste ai 7 di Jugn dal 1420) nus mene a ripeti i stes erôrs di chê volte e a regalâ al Venit tocs simpri plui pençs de economie, des infrastruturis, des risorsis de nestre tiere intune sorte di gnove riconcuiste?

LA MÊ PATRIE CUSSÏ BIELE E PIERDUDE

Walter Tomada

❖ La domande e nâs di bessole, cjalant aes ultimis nominis che a àn regalât al Venit la vuide di Autovie (aministradore dai provents de tierce corsie fate su dome cui bêçs dai furlans, plui di 2 miliarts di euros). President al è Maurizio Paniz di Belun: vice, Tiziano Bembo di Mestre. E cumò lis Autovis a son pardabon venetis: di non e di fat. Ai furlans ur tocje fâ che che a àn za imparât a fâ ben par 377 agns sot Vignesie: paiâ e tasê. Graziis pe clarece, ma o varessin fat di mancûl dal replay. Ancje parcè che chest al è un VAR par ledrôs, nol ripare i tuarts ma ju multipliche.

❖ Se chest al sucêt, e je prin di

dut colpe nestre. Par savê dulâ che o vin voie di lâ o varessin di cjalâsi ben tal speli e capi cui che o sin e ce che o sin diventâts ... Lu capive ancjemò tal 1989, cuant che il Mûr di Berlin al jere daûr a colâ, Pre Toni Beline che al domandave ai soestants furlans "clarece di impostazion e coraggio tes sieltis", ma nol somee che intai ultims trente agns e sedi vignude fûr la fuarce di une idee che e rive di bessole a sburtâ la vite di une comunitât. Il benstâ economic che nus à passûts al à platât la pierdite di une cussience identitarie che ae fieste di Sant Ramacul dal 1976 pre Checo Placerean al podeve ancjemò stiçâ, disint che «La plee

de ricostruzion o vin di dâlê nô e dome nô, sbaliante nô e dome nô, induvinantle nô e dome nô, parcè che se no o assistin al ultin at de colonizazion che e dure dal 1420".

❖ Vuê nol è plui nissun Pre Checo a indreçanus, ma al coventares domandâsi clâr: ce plee volino dâ ae ricostruzion dopo dal Covid-19? La nestre Patrie, cussî, biele e pierdude, ise in stât in cualchi maniere di risurî? O vino di fâsi di gnûf puartâ vie dut di Vignesie o di cualchidun altri? Trops sono i furlans che si ricognossaresin in chel "nô" che al fasê trimâ cetantis cussiensis?

❖ In spiète di rispuindi a chestis domandis, une biele gnove e ven de istruzion. Un impuartant editôr talian al à sielt par une sô antologjie di scuele su la puisie di meti dongje intun percors speciâl trê grancj poetis: Leopardi, Montale e Pierluigi Cappello. Cuisâ che ancje pal mont de scuele, par tant timp pe plui part antifurlan, no sedi vignude la ore di inacuarzisi "di vei na storia, un passât, na tradision!" come che al diseve Pasolini. Par ripiâ fuarce e atrezâsi pal avignî ducj i sants a judin, ma a coventin ancje i poetis... ■

❖ a pagjine 3

LA DIDATICHE A DISTANCE IN MARILENGHE

La lezion di Catine ai fantats de scuele di Maian di Serena Fogolini

❖ a pagjine 5 e 12

PATRIARCJIS FUR DAL ORDENARI E CUINTRISTORIE DE OCUPAZION VENITE

cun Diego Navarra e Agnol Floramo

❖ a pagjine 7

UN FURLAN A WUHAN

Al vignive di Clausêt il vescul de citât cinese là che e je nassude la pandemie che e fâs pôre al mont di Gianni Colledani

❖ a pagjine 9

UN VIRUS TES LIDRÏS

Bandonâ la nestre agriculture al è bandonâ la nestre culture di Enos Costantin



UNE FURLANE A ROME

Spetacul web dal Teatri di Rome su Cappello

Floriana Bulfon

«E con il silenzio del fischio nella bufera / i vostri nomi sono andati via / voi che siete stati popolo e ombra / remissione e forza».

◆ Pierluigi Cappello, il poete de zentilece che al à doprade la peraule tant che ripâr dal destin, al dediche chescj viers a so pari, che al devente un dai tancj paris. Une gjenerazion, chê dai agns Vincj e Trente, e une idee di cure crevade: no si reste in cjase, ma si va a spietâ la muart in masse intes cjasis di ricovar. A riscuiverzi "I vostri nomi" e je Lucia Mascino intal ambit di une iniziative dal Teatri di Rome.

◆ «Leint lis sôs poesiis o ai pensât simpri che o varès volût cjapâ a braceuel il so fevelâ. O sai che al è difencil lei poesiis a chei altris, e pûr, in chest timp di imobilitât mi è vignût iniment propit lui, Pierluigi Cappello. Lui che al à savût dâ spazi, profunditât e aiar al so pinsîr, che al à savût cori e svolâ cundut de sô imobilitât. Chê vòs nude – "Voce nuda" al jere stât propit il titul che lui i à dât a une *lectio magistralis* fate tancj agns fa te Universitât dal Friûl – e je stade buine di stâ intal presint e di diventâ grande cuntun lavôr lunc di ricercje su lis peraulis, par cjatâ une simplicitât cuasi arcaiche» e sclaris la atore.

◆ Rifugjâsi intes peraulis par cjatâ une gnove forme di stâ. E cussì, in chest timp di pandemie, il Teatri di Rome al va in onde in rê. Cence un public che al rit e che si comòf, al somee che cuasi al dinei la sô essence, ma al covente no pierdi l'ûs de peraule recitade, si à di costruî un lûc virtuel di indulâ cjalâ la realtât.

◆ «Intal so stâ dispès presonîr, sierât drenti in cjase intune cuarentene permanente, no je trope assonance cun chel che o podin vivi in chest moment» e scrîfla regjiste Francesca Archibugi che a Cappello i à dedicât il documentari 'Parole Povere', une des sôs poesiis plui bielis: «Pierluigi nol jere imobilizât e impresonât, al jere l'om plui libar che o vedi cognossût». Artesan de peraule, cul so cjalâ bon di iluminâ la essence, tra robis che a domandin di jessi ditis par furlan e robis che a domandin di jessi ditis par talian. Une vore cult e par chest sempliç, al è stât bon di recuperâ la memorie di chei destinâts a jessi glotûts inte dismentie: Gina ce che e cjantave a vòs alte te messe di Nadâl; Alfredo, l'artilîr; Umberto, muart – cuant che al veve vincj un agns – intal ospedâl di cjamp; il pari, inte sô cerade verde; Schuse, cu "la nêf che tu sês stât".

◆ Al è lâit vie "discolç viers inniò", protezint il centri plui intim de realtât. ■

INT DI CJARGNE

Orias, la maravee cuntun sôl abitant

La storie di Daniele Cimador, che al è l'unic om
a vivi fis tal borc de Val Pesarine là che cumò
a vegnin justâts i stai che a puartin simpri plui turiscj

Marta Vezzi



DANIELE CIMADOR

Orias si cjate intal comun di Prât di Cjargne e al è un puest un grum carateristic e biel. L'unic abitant al è Daniele Cimador che di cirche 13 agns si è stabilît achì e che ogni dì al scombat par vuardeâ e par tignî in dret cheste borgade di stai. Lant a racuei tal scansel dai ricuarts di cuant che al jere frut, Daniele si impense "dai vecjos che a vignivin achì in Istât par lavorâ la tiere e par fâ fen. In Primevere e di Autun a puartavin lis vacjis a passi – prime e dopo che e jere stade cjamade la mont – par che a mangjassin il fen fat achì. Il fen che al restave al vignive mandât jù a Truie cu lis teleferichis, indulâ che a jerin i cjòts des vacjis. Jo mi impensi che o vignivi sù di piçul a seâ cun mê mari e di Istât o stavin a durmî achì, sore la tasse dal fen. O vignivin sù cul ze e si puartavin daûr la çacule cun drenti pan e salam, e o mangjavin sot di une melarie. A jerin i vecjos che a seavin e di zoventût, a lavorâ, e jere la nestre famee e altris doi zovins. O vevin 12-13-14 agns, fin a 18 agns e dopo o sin lâts ognidun pe sô strade. La robe plui bieles che mi impensi, e jere la musiche cuant che si rivave sù a buinore: a jerin tancj vecjos che di ca e di là dai stai a guçavin lis falçs. Dal sun, tu savevis za cui che al stave seant! Chês robis mi mancjin tant e no tornaran plui: vuê a son disbaraçadòrs, machinis di seâ... Orias al è restât vîf cussì parcè che la strade e je rivade tal '88-'89. A pene rivade la strade, gno pari al à sistemât il stali achì par podê vè une stanzie par fermâsi a mangjâ a misdî, invezit di stâ ator pai prâts. Fat chest, par sfortune no

sin plui vignûts sù cu lis vacjis."

◆ Orias vuê al è cambiât. Daniele al è unic che al vîf cul e, come che al dis lui, "o ven achì a durmî parcè che o fâs l'artesan e o soi fûr dut il dì. O ai decidût di vignî a vivi chi invezit di lâ a paiâ un fit e cussì, a 35 agns, o ai decidût di tacâ a sistemâ il stali, ancje par che al resti alc. Orias di 30 agns fa e Orias di vuê no jentrin nuie. Vuê al tocje stâ atents dai turiscj e de int che e rive sù e che e ven a viodi, che ti fâs cualchi domande e cualchi volte ancje che ti intrighe. Une volte achì si lavorave, no si vignive a cjalâ il clap, la planele. Une volte e jere une risorse, vuê e je diventade une robe turistiche. Al è biel ancje cumò, e par fortune che cualchidun si è inacuart

Di 13 agns si è stabilît chenti e ogni dì al scombat par vuardeâ e par tignî in dret cheste borgade di stai



I STAI DI ORIAS INTUNE FOTO DI STEFANO PALAMIN

di chest. Al è 13 agns che o sei lis corts, che o ten di cont un pôc dut (mi è capitât di lâ par un mès in feris e prime di lâ o vevi seât dut, e cuant che o soi tornât, nissun al veve fat nuie). Se no tu tignis di cont... no vœi nancje imaginâ se no fos achì... a saressin i sterps fûr dai stai. E par fortune che aromai no son trops prâts di seâ... Une volte si seave fin sot dai crets, cumò tu viodis che il bosc al ven simpri plui indevant. O volarès che duçj i proprietaris di chest lûc si metessin dongje par cîri di tignî di cont chest biel puest."

◆ Ciert, nol è stât un percors sempliç vivi cul, ancje parcè che la aghe e la lûs a son rivadis tal 2008, dopo che Daniele al jere za di 3 agns che al viveve chi, e tes zornadis di Invier al jevave adore cu la pale pronte par palâ nêf ingrumade devant de puarte de cjamare. "Cu la aghe e la lûs – al conte – a àn tacât a meti a puest cualchi stali, e il comun al ven a dâ une netade. Achì, tai ultins tîmps, a son stâts zirâts cines; tal 2018 a àn picjât, su cualchi mûr di stali, panei cu lis poesiis di Pierluigi Cappello... dunce o viôt Orias in cressite, cun bielîs robis. O soi content di cheste valorizazion, però vuê si valorize tant il stali, il puest, la plaçute, lis rosis che a vegnin metudis, ma al sarès di valorizâ dut il teritori. Al è dibant pensâ di valorizâ il mûr e no mantignî il bosc. L'invît al è chel di vignî a Orias in ponte di pîts... come duçj i puescj di mont, a un, se lu sint drenti, i da tant. Dome cjalant lis pieris, i tets, si inacuartzisi de int che e à lavorât metint passion par fâ lis robis; i vecjos che a àn scugnût crodiu parcè che ur coventave, e nò o scuegnin tignî dut di cont pe storie che e je daûr. Si à di rispietâ chê int che e à sgjavât la tiere e che e à metût in pîts dut... no si pues lassâ lâ la robe malemtri. Jo o speri in chest. Il gno cûr al è achì." ■



UN FURLAN A MILAN

Tirà il flât dopo la mancjance di aiar

Dree Venier

Marzia Spessot, di Cormons, e je a cjâf dal Pront Socors dal Ospedâl San Raffaele di Milan. Une strutture che, par lustri, no à bisugne di presentazions. «Dopo dal liceo a Gurize o soi stade ametude a Pisa a la Scuele Superiôr Sant'Anna, federade cun la Normale. E finide la Universitât o soi vignude a Milan». Un Pront Socors al è in prime linie pe emergjence dal Coronavirus e i domandi il sô prin ricuart a proposit «Mi visi une date: ai 25 di Fevrâr o vin scuviert il prin malât. Une persone che no veve i sintoms: i vin fat il tampon parcè che si faseve a duçj chei cu la fiere. E la sorprese che o vin vût. E mi visi l'inizi de crisi: dôs setemanis dopo, a colp, la rivade continue di cês infetâts grâfs ». Si fevele di 25-30 cês di insuficienze respiratorie par Covid in di, rispiet a une medie normâl di 2-3. «Al è stât frustrant tal imprim che no savevin cemût curâju: o vevin dome cualchi fumose indicazion de Cine.»

◆ «La piês robe di cheste malatie e je l'isolament dal pazient. Nò o jerin i unics tramits tra l'ôr e i parincj. Dute int che si rindeve cont di ce che i succedeve, che però e veve di restâ li, bessole. E lis tantis telefonadis che o ai vût di fâ ai parincj... Che jo o soi ancje usade a dut, vint vût par agns chest rûl. Ma mai cuntune intensitât e frecuence cussì. Mai. Une robe impressionante.» Une situazion che cumò si è bonade «Di dôs setemanis no vin plui cês di mandâ in intensive, e chei gnûfs si rive a curâju. Cumò si à rivât a meti adun dai protocoli bogns».

E je stade dure «Mi sveavi la matine e o lavi a vore, par rivâ la sere a cjase che tantis voltis pe strachece nancje no cenavi. No ai vût timp di vè pôre: l'unic pinsîr al jere frontâ la situazion, e vie».

◆ A Marzia prin di saludâsi i ven iniment alc e mi zonte, di colp «E une altre robe! Cun lis protezions che vevin di meti intor, mi visarai simpri de sensazion continue di mancjance di aiar». Cumò, biadelfare, si à tacât a tirâ il flât. ■

INSEGNÂ TAL TIMP DAL COVID-19

Didatiche a distance in marilenghe: lezioni di Catine ai fantats di Maian

Il progjet de scuele medie su ce che al vûl di "Jessi furlans e vè une lenghe"

servizis di Serena Fogolini



LA VIDEOLEZION DI CATERINA TOMASULO, ALIAS CATINE

No si siere cuntun finâl gaiarin il percors scolastic 2019-2020. Cundut che lis gnovis tecnologjiis a vedin stropade la buse de didatiche tradizional, di fat, no si pues di che lis soluzions proponudis a vedin rivât adore a cjatâ il consens e la sodisfazion dai docents (che a lavorin plui di prime), dai arléfs (cun diversis dificoltàs di conession o di ricezion audio) e nancje dai gjenitôrs (che si cjatin a jessi pont fondamentâl inte triangolazion de DAD, o ben de didatiche a distance). Intal strucâ lis lezioni intes scajapulis dai schermis di un

ordenadôr e je vignude a mancjâ une dimension fondamentâl dal insegnament, chê des relazions: il cjalâsi tai voi par gjavâ fûr i pinsîrs (e par capî se il concet al è rivât), il spazi di une batude, la cjarece di une peraule, o di un cidinôr, che si poie su la muse dal frut par confuartâlu o par stiçâlû. Dut si è ridusût a un calcul di timps, a discapit dai intervencs e dai resonaments. Clare che in chest cori, no cate la passion e la buine volontât dai docents, il spazi dedicât ai progjets particolârs di lâ de programazion ordenarie, tant che chel de lenghe furlane, si è

ridusût inmò di plui, par no di che al è sparît.

◆ Par fortune, no dut al è lât in strucje, stant che cualchi professôr al à cirût di disfrutâ lis potenzialitâts dal furlan, doprant cheste materie tant che une mate di tirâ fûr dal mac par creâ un moment di straviament e di integrazion.

Al è ce che al è sucedût ai 14 di Mai inte lezion de prime B de scuele secondarie di prin grât dal Istitût Comprensif di Forgjarie e di Maian, indulà che la cjarte zuiade e je stade propit matarane, stant che i canais si son cjatâts denant nuie di mancul che la professoressa Marta Ciaccola, membri precari de Academie de Blave di Mortean, miôr cognossude tant che Catine, la comiche furlane lucane cetant amade dal public nostran. Tra una ridadute parsot e una bocjade di maravee, i fruts, che a crodevin pardabon di seguî une lezion serie, si son lassâts menâ intun viaç ae scuvierde de musicalitât dal furlan, che cu lis sôs sfumaduris al rive a svicinâsi ai sunôrs di altris lenghis, tant che il spagnûl, il francês, ma

ancje inglès (il furlan "isal aiar?" par inglès al podarès jessi intindût tant che "is a liar") o todesc, fintremai a rivâ al arap o al cinês. Cjapant par riferiment i verps jessi e vè, di fat, la professoressa Ciaccola e à dât mostre dai insegnaments che jè stes e à vût mût di imparâ in chescj agns a contat cui furlans. Osservazions che a insiorin la nestre lenghe (biele la spiegazion dal pronon "tu", simpri ripetût dôs voltis par un sens di responsabilitât dai furlans), ma che forsît un di chenti nol varès mai notât, cence il jutori di une voglade rivade dal forest.

◆ Il progjet al è nassût di une idee des professoris Mariagrazia Molaro e Alessandra Pagnutti e al à cjatât subite la poie dal dirigent scolastico Stefano Stefanel, che al à nasade la potenzialitât di chest intervent alternatîf, bon di meti adun nozions praticis e divertiment (tant e sigurât). Pes docentis, ma ancje par Catine, e je stade una sodisfazion a viodi ducj i fantats cussî atents e pronti a intervignî. E, ae fin, la sorprese plui grande le àn vude i arléfs cuant che la atore si è gjavade la piruche e e à disvelade la sô vere identitât.

◆ De scuele di vite, daûr dal bancon de ostarie, Catine e je duncje finide, ancje se virtualmentri, su la catidre. Pe ocasion e veve preparât fintremai un toc *trap* cui intercalâ furlans, di mût di coinvolzi ancjemò di plui i frutats, che a àn promovude ad implen cheste sô prime prove. La professoressa Marta Ciaccola e à zà dade la sô disponibilitât par zirâ tes scuelis par promovi il furlan ae sô maniere: une ocasion di no pierdi, par lezioni insioradis di bonspirt e cuntune pinelade plene di vite. ■

LINT AUTONOMISTE

(segue de prime pagjine)

Zuìn l'as di briscule

Dree Valcic

Pordenon, passant pe decessite infelice di Udin. Devant di chest cuadri, nol restave che cirî di limitâ i dams, evitant une sdrumade fatâl, difindint il plui pussibil spazis e prospetivis di disvilup, riclamant un ecuilibri intai rapuarts di fuarce che inte pratiche al steve za finint di existi, cuntun centralisim regionâl simpri plui arogant, prepotent, che al evidenziave cun clarece lis sôs sieltis di cjamp.

◆◆ Dopo, il virus, come un outsider capriciôs, al à cambiât dut, tacant dal pês de Republiche Cinese intal panorame internazionâl, metint in forsît i siei programs di disvilup, massime intal setôr logistic e dai traspuarts. Al è lât indevant dopo incagnintsi cuintri dal turisim, in particolâr chel des croseris e, cu lis disposizions di distanziament fisic, cuintri chel des cunvignis e dai grancj events: fin che no si scuvierzarà la vacine, dut al reste indefinît e sospindût, tant che lis pleis che al cjaparà il mont gnûf. Un colp no di pôc pe capital regionâl.

◆◆ Ce che duncje al someave cuasi scontât intai rapuarts di fuarce e di interes tra Friûl e Triest, il pês des componentis regionâls, il rûl stes che a varan di vè i furlans intal dopo epidemie si zuie in chest timp di spiete, dulà che cui che al olse di plui, cui che al à progjets di futur sostignibil, cui che al pense che il ben comun nol sedi un sproc di condomini ma un investiment pussibil e reâl, al zuie lis sôs cjartis.

Il Covid 19 al pues risultâ ancje l'as di briscule. ■

ART E COGNOSINCE NO SI FERMIN

Culture di condividi

Cemût fâ scorte di events ai timps dal coronavirus



Un cidinôr al dis plui di tantis peraulis. Cussî, e je stade cetant significative la siele di no cjapâ dentri i ambients culturâi intai discors dai sorestants vie pai mès passâts (e pôc si à dit ancje sul teme de scuele, o miôr, pôc al è stât ce che si à capît di dut chel cjacaronâ

confusionât). Inmò plui curiosis e discutibilis a son stadis lis sieltis des ativitâts che a varessin tornât a vierzi par primis, che a àn viodût tirâ fûr de goife, jenfri lis tantis pussibilitâts, lis librariis (decision statâl) e lis bibliotechis (ordenance regionâl). Decrets saltâts fûr cuasi vie pe gnot (e tal cás des

bibliotechis nol è un eufemism), tant par "dâi une bocjade di aiar al citadin", cence, al è clâr, nissun scleariment su lis liniis vuide di tignî par garantî lis misuris di sigurece. In chestis decisions, batiadis di cualchidun tant che populistis, si pues lei la vision stereotipade di cui che al intint chescj lûcs tant che magazen di libris di cjoli e puartâ vie, cence rindisi cont che in di di vuê tant lis bibliotechis che lis librariis a son diventadis centris essenziâi pe culture, che no dome a dan acet a events ma, il plui des voltis, a son lôr stessis motôr di iniziativis e di ferment culturâl. E cussî, cheste idee che e basti une puarte vierze par fâ contents i utents e à cirût di ridusi il mont che al zire ator di scritôrs, atôrs, musiciscj e operadôrs culturâi a une scjatule di podê spalancâ e sierâ cuant che si vûl. Un satûl che cumò al à di restâ ben sigilât, cui pipinots fers e cidins, a recitâ la part dal "al larà dut ben", in spiete di tornâ in sene a straviâ il public. Fasint fente di dismenteâsi che chel che par cualchidun al somee un divertiment al è un mistîr di dut respîet, che al da di vivi e che al compuarte straoris e gnotoladis di lavôr passadis a scrivi, a provâ e riprovâ une batude, a perfezionâ

chel passaç che inmò nol convinç intune cjançon.

◆ Il mont culturâl, dut cás, no si rint, anzit, al è plui che mai ferbint, a dimostrazion che la art e je at di resistance e che e cjate simpri une maniere par spissulâ fûr viers la lûs, ancje e soledut cuant che si cîr di limitâle. Inte rêt a son tantis lis manifestazions e i events che a àn dade vôs a inteletuâi, teatrants e autôrs: dai apontaments dai caffès leteraris (tant che chel di Codroip), aes pontadis ae scuvierde dai tesauris platâts intes bibliotechis ("Guarneriana on air") o ator pal teritori (i "Viaggi digitali d'autore" di Pordenonelegge), ai prodots di caratar informatif des realtâts museâls (tant che la "antologie sonore dai scritôrs di Vile Manin e dal so teritori"), aes leturis par piçui (ancje in marilenghe, come chês proponudis di Docuscuele) e incuintris par grancj di bande di associazions (tant che "vicino/lontano on") o dai stes operadôrs. Lis bibliotechis, dal rest, a àn cirût di vignî incuintri ae utence proponint il prestat digjital, indulà che nol jere pussibil rivâ cul prestat a cjase (proponût par altri ancje des librariis di Udin). Jenfri i libris plui cirûts, a saltin tai voi "La peste" di Albert Camus e altris

saçs e romançs peâts a epidemiis ("Spillover" di David Quammen e "Cecità" di José Saramago).

◆ Tal mont dal teatri, invece, un biel sburt al è rivât de iniziative "Io sono Mecenate" dal CSS (che sul sît al à ancje creade une aree video cu lis registrazions dai spettaculi produsûts), cun intervencs in direte Facebook (ma lis registrazions si puedin tornâ a viodi) di diviers artiscj e la pussibilitât, par privâts, aziendis e associazions, di dâur un contribût par sostignî il lôr lavôr. Di bande lôr, i stes artiscj a àn dade prove di altruisim, come che e dimostre la iniziativa "A fâ ben nol è mai mâl", par cure di un grup di musiciscj furlans che a àn creade une racuelte di fonts a pro de Union taliane lote ae distrofe muscolâr di Udin. La liste e podarès lâ indevant, ma il messaç al è avonde clâr: in timps di crisi la culture no si ferme, ma si condvît, a dimostrâ che une mascarute e podarà taponâ la nestre bocje, ma no la nestre voie di esprimisi. ■

**Par viodi chei altris contignûts
de “La Patrie dal Friûl”,**

abonaitsi. Dutis lis informazions si cjatin sul sît
www.lapatriedalfriul.org



**Per vedere gli altri contenuti
de “La Patrie dal Friûl”,**

abbonatevi. Tutte le informazioni si trovano sul sito
www.lapatriedalfriul.org

Che tu sedis za abonât o che tu le vedis lete dome cualchi volte,
aboniti o rinove l'abonament a un mensîl unic:

almancul une volte al mês, lei par furlan!

