



LA PATRIE DAL FRIÛL

SFUEI MENSÎL INDIPENDENT

Direzion e Aministrazion - Udine - via del Cotonificio 129

Tassa pagata / Taxe perçue Udine Italy - mensile / mensîl spedizion in abonament postâl Poste italiane s.p.a.

LINT AUTONOMISTE



**Il sotanism,
o ben cemût
predicjâ
la capitolazion**

Dree Valcic

** Pre Checo Placereal al invidave i Furlans a no cedi al sotanism, o ben a chê sumission no tant fisiche, ma etiche, morâl: une sorte di *forma mentis* che e varès distrut ogni possibilità di autonomie, di politiche, ma anche di ideâl pal popul furlan. O vin descrit dispès chest aspet de nestre identitât colective, replicant cul so contrari, sedi in tiermins lessicai che figurâts, ven a stâi cul "Mai cul cjapiel in man", a segnâ inte lote e inte determinazion i elements che a fondin la nestre filosofie di vite.

** Cumò no sai se pre Checo al pensâs pardabon che il sotanism al fasès part dal Dna di un popul o se invezit il so al fos un invit fuant, un rielam a no jessi condizionâts. O crôt che, anche cence volêlu ameti, al crodèts che il prin al ves dentri un fonts di veretât, ma che di cheste influence tremende si podès scampâ, in graciis dal esempli di cualchidun e dal cjapâ cussience dai propri dirits.

** Cumò però o viodìn un fenomen strani: un pericul, un alarme – anche justificât par cierts aspiets – di events e vicendis storichis, si trasforme in realtât evangjeliche. Chel che pre Checo al segnave tant che nemì di combati, al è deventât par cualchidun veretât teologiche: i furlans a son un popul di sotans.

** Lis surfs a saltin fur des fognis a propagandâ la malfidence e la impussibilitât di cambiament: ae fin, dut al

(al va indenant a pag. 2) ►



EDITORIAL

Nissune risposte. Anche se l'apel dal president de Assemblée de Comunità Linguistiche Furlane Markus Maurmair lu vevin firmât nuie mancul che sessante sindics – e jenfri di lôr a jerin anche i prins citadins dai trê ejaf lûcs dal Friûl Pietro Fontanini par Udin, Alessandro Ciriani par Pordenon e Rodolfo Ziberna par Gurize – par cumò al è colât intal vueit. A jerin ducj dacuardi par domandâ al Ufici Scolastic Regionâl di fâ ogni sfuarç par informâ e sburtâ i istitûts scolastics a doprà lis normis di protezion dai dirits des minorancis linguistichis, che a permetaressin (se si lu domande) di ridusi il numar minim dai arlêfs che a coventin a componi lis classis di 15 a 10 intes zonis che si declarin furlanofonis.

◆ No cate cheste mobilitazion, de emanazion dal Ministeri de Istruzion no je vignude peraule par chescj amministrâors, che a ân fat il lôr lavor tal segnalâ i efets negatifs dal câl demografic su lis lôr comunitàs. Ma l'USR nol à temp o voie di resonâ cui sindics

LA SCUELE FURLANE E VÛL SOREVIVI: I SINDICS A CLAMIN, IL MINISTERI AL TÂS

Walter Tomada

che si domandin cemût rivâ a no sierâ intîrs ples scolastics a risi di sopression, cun dut ce che al è peât a chest in fat di pierdite di puescj di vore e di identitât dai nestris païs, dulâ che sierâ la scuele al vûl dî tacâ a fâju murâ.

◆ La problematiche dut câs no je dome dai paisuts. Si viôt anche tes citâts, come che a pandin lis firmis di Fontanini, Ciriani e Ziberna: e al è incredibil che no si vueli

ricori a une soluzion che e je za sot man di ben 13 agns! Di fat si cijate tes disposizioni dal DPR 81/2009 che – purtrop – no son cognossudis nancje dai operadôrs dal setôr. Almancl chent, parcè che in Venit si son inacuarts di cheste norme e cualchi Comun al à domandât di vê la deroghe sui numars minims propit pe presince sul teritori di une componente che e fevele la lenghe

furlane.

◆ In Friûl, dulâ che lenghe e identitât furlane a varessin di jessi part costitutive de Autonomie regionâl, invezit, e à di jessi la Aclif a puartâ in riléf une cuistion che no je dome une cuistion di justizie, ma che e pues jessi une vore funzionâl al nestri sisteme scolastic. Podê meti dongje classis plui piçulis al judarès anche a stiçâ une didatiche plui inclusive, soreduòt là che si àn tancj arlêfs cun dibisugnis educativis particolârs o li che a son grancj flus migratori o un alt risi di abandon de frecuence (e chest al è propit il câs des perifariis des citâts). In sumis, si larès a miorâ la scuele.

◆ Par fâlu, però, bisugnarès ricognossi che il Friûl, i furlans e il furlan a esistin: e che a àn une dignitat. Il Stât talian, almancl inte só emanazion istituzionâl peade ae scuele, nol è ancjemò pront a fâlu. E nô, mestris, gjenitôrs, sorestanti furlans sino pronts a rivendicâ il dirit dai nestris fruts di vê une scuele di qualitat e di prossimitât? O la sotanance ise za complete? ■

✿ a pagjine 2 e 3

ECONOMIE**CIRCOLÂR**Ae scuvierte de storie di sucès
di Nicola Masolini
di Dree Venier

✿ a pagjine 6

**"SPORT D'ANTAN:
CJOLSI VIE E SBELEÂSI"**Sorenons e rivalitâts intai
nestris païs di une volte
di Gianni Colledani

✿ a pagjine 7

**MARILENGHE,
SVANT E NO VERGOGNE**i 75 agns de muart
di Pre Zanet
di Serena Fogolini

✿ a pagjine 5 e 12

**FURLANS FÜR DAL ORDENARI
E PASOLINI - CJANT E DISCJANT**di Diego Navarria
e Agnul Floramo

LINT AUTONOMISTE

(al va indenant
de prime pagine)

**Il sotanisim,
o ben cemût
predicjâ
la capitolazion**

Dree Valcic

devente dome une ciertece pietose di faliment.

** E pazience che chest concet al vegni doprât di chei che a àn vût simpri peraulis di dispresi pai furlans, intindûts tant che popul degn dome di jessi doprât tant che cjar di macel par vueris e fedél sotan par difindi i confins o, in tiermins plui contemporanis e "politically correct", figurazion statiche di int contadine, ignorante e provinciâl.

** No, i sostignidôrs plui incagnîts di chest messaq a son tra i furlaniscj plui convints, i prins a commentâ cun peraulis di fûc lis manovris dal nemì "centralist e italiote", i prins a fevelâ di tradiment viers cui che al pense, che al resone e che al lote in tiermins che a puedin someâ gnûfs e diviers di peraulis di ordin che forsit a àn za fate la lôr storie.

** Leons di tastiere tant che si vûl, cualchidun ancie sclet intal constatâ lis dificoltâts e lis fermadis inte difese de Patrie e aflat parcè che chest al sucêt, ma te plui part dai câs, int che e predice la ritirade, che e persegùs no l'otigniment de autonomie e de libertât, ma dome la vergognose sensazion personali di vê prelite la disfate.

** I vêrs sotans, di cjaf e di cûr, a son lôr. ■

AVÔT DAL FRIÛL



Furlans,
ancje chest an si ciatin a Aquilee te dì dai sants Ermacore e Fortunat pal

AVÔT DAL FRIÛL

e o cjantin Messe te nestre lenghe, talspirt di chê libertât che si iludevin di podê respirâ almancul in glesie scomençant a doprâ il Messâl, che al è ancjemò in penose spiete di aprovazion.

Cun fedeltât, si ciatin istès domenie ai 17 di Lui a lis 6 sore sere te Basiliche. ■

INT DI CJARGNE

Alessandra Primus Referente de Cjargne dai scamanotadôrs furlans

Marta Vezzi



Di cuant che e jere frute, Alessandra Primus e à vût simpri la passion pes cjamanis. "Finîti di servî messe, mi gjavavi daurman i vistits di zagut e o levi sù di corse sul cjamanili. O disubidivi pre Attilio parcè che in chê volte il cjamanili nol jere a norme e al tocjave metii man par sistemâlu. Ma l'om al viodeve che o vevi passion e mi diseve "Va, ma sta atente!". Muart pre Attilio, a son cambiâts diviers predis tal temp; jo no vevi plui coraç e no soi mai tornade sul tor. Ido Primus, il cjamanâr di Tamau, mi diseve di là, ma jo no soi tornade sù plui. Cuant che lui al è muart, mi soi domandade ce che o varessin fat cence di lui. Mi soi dite "cumò al va dut pierdût!".

◆ Tal 2019 o soi lade a Sant

Pieri di Zui ae bussade des crôs (propit in chel an, i tocjave a mè famee puartâ la crôs) e mi è capitât in man il giornalut de Polse di Cougnes, indulà che si scriveve ancie de scuele dai scamanotadôrs. Me sûr zimule mi à sburtade a là. La referente pe Cjargne e jere Gladis Craighero, che o cognòs benon, e cussì o ai tacât a frequentâ i cors. Gladis mi à simpri coinvolte a là a sunâ intes diviersis ricorencis (cjaminade de pâs e altris manifestazions). Mi impensi che te ultime cjaminade de pâs al jere saltât l'implant eletric: o jerin trê feminis sul tor par dute la not, e Gladis e tirave la cjampane grande a man... A un ciert pont, Gladis mi à dit "Va jù a dì che a scurtin la robe, parcè che no rivi plui, o soi strache!".

Trê feminis suntun cjamanili, la ultime gnot dal an, invezit di jessi a cjase a fâ di mangjâ: esperienze uniche!"

◆ Gladis si è dimetude e Alessandra Primus e à cjapât il so puest. Il desideri di pre Giordano Cracina, responsabil de Polse di Cougnes, al è chel di formâ un grup di scamanotadôrs cjargnei che al puedi zirâ e là intai paîs che a àn bisugne. In Friûl al esist za chest grup, ma achì di nô al stente a parti. "Cumò - e va indenant Alessandra - il gno compit al sarà chel di contatâ duc i predis de Cjargne par viodi se a son personis interessadis a frequentâ la scuele. Jo o continui simpri a là ai cors parcè che o ai simpri pôre di pierdi e di dismenteâ ce che o ai imparât. I maestris nus insegnin che no si à di vantâsi di savé sunâ lis cjamanis, ma si à di pensâ che o sunin par che la tradizion e ledi indevant e no si pierdi."



ORELE PRENSILE

Il mistîr che ti reste tacât intor

Redazion



Câl isal il puest plui adat par tigni sù un lapis? No 'nd è di miôr che la "Orele presile" di un marangon. Al è chest il titul di un biel curtmetraç che un grup di amis creatifs apassionâts dal Friûl e dal furlan a àn imbastit, lant a descriví la vite di un artesan a parti di une fabricute dai agns '80 dulà che imparâ il mistîr al voleve di imparâ ancie a vivi.

◆ I ricuarts di une volte a son il pretest naratif pe operazion che e à puartâ il regjist Matteo Ciani, il senegjatôr Francesco Sicchiero e il musicist Edi Toffoli a contâ il lôr teritori, in chest câs chel di Buie, in maniere atipiche e ironiche. Tes imagjins dal curt, che si viodin ancie su You Tube, si puedin ricognossi puescj iconics par chê comunitàt tant che il bar Lâ di Parùs in Soremont e la rive

◆ Intun cors a son previodudis cuatri lezions indulà che, in plui de pratiche cu lis cjamanis, a vegnî fatis ancie lezions di teorie su diviers argoments (cemût che si fasen lis cjamanis, lis normativis di sigurece, metodis di sunâ, spiritualitat e valôrs dal sun des cjamanis inte culture furlane, ritmiche pal sun a slanç des cjamanis, e v.i.). Il prin cors al covente par fâ la orele, za cul secont si pues fevelâ di jentrâ tant che scamanotadôr... Ma, come che e dîs Alessandra, tocje tignisi in alienament par no pierdi ce che si à imparât!

◆ Par iscrivisi e par calsisei informazion, si pues viodi sul sit <http://www.scamanotadors.org/index.php> e ancie su la pagine Facebook <https://www.facebook.com/campanarifriulani>

◆ "Jo o soi la uniche di cjase che e scamanote - e dîs Alessandra -. Chest an ae Sense mi son vignudis jù lis lagrimis pe grande emozion, e o ai ancie sbaliât (mê sûr si è inacuarte e dopo mal à pandût). Cuant che o suni mi si vier il cûr! No sai cemût spiegâti. Pre Giordano al dîs che nô o sunin pe glorie di Diu. Jo o dîs ancie par cui che nol è plui e par cui che al è lât cu Diu.

◆ Chest an ae Sense il gno pinsir e la mè dediche a son stâts par pre Pierluigi Di Piazza. Ae cjaminade de pâs al vignive simpri a fânus i compliments." ■

che e mene ae Plêf di San Lurinç su la Mont di Buie. Dut câs, il nucli primari dal mini film al è il laboratori di *Artigiani del Legno* di Michele Fasiolo, vêr paron de dite ma ancie titulâr de aziende inte finzion dal cine.

◆ La metafore de orele e je une vore interessante par descriví il rapart che i furlans a àn cul lôr mistîr, simbiotic par dî pôc. Al è dome cu la etât plui madure che si rive a no tigni plui il lapis simpri daûr de orele, a gjoldisi ancie un toc di vite che no torne plui.

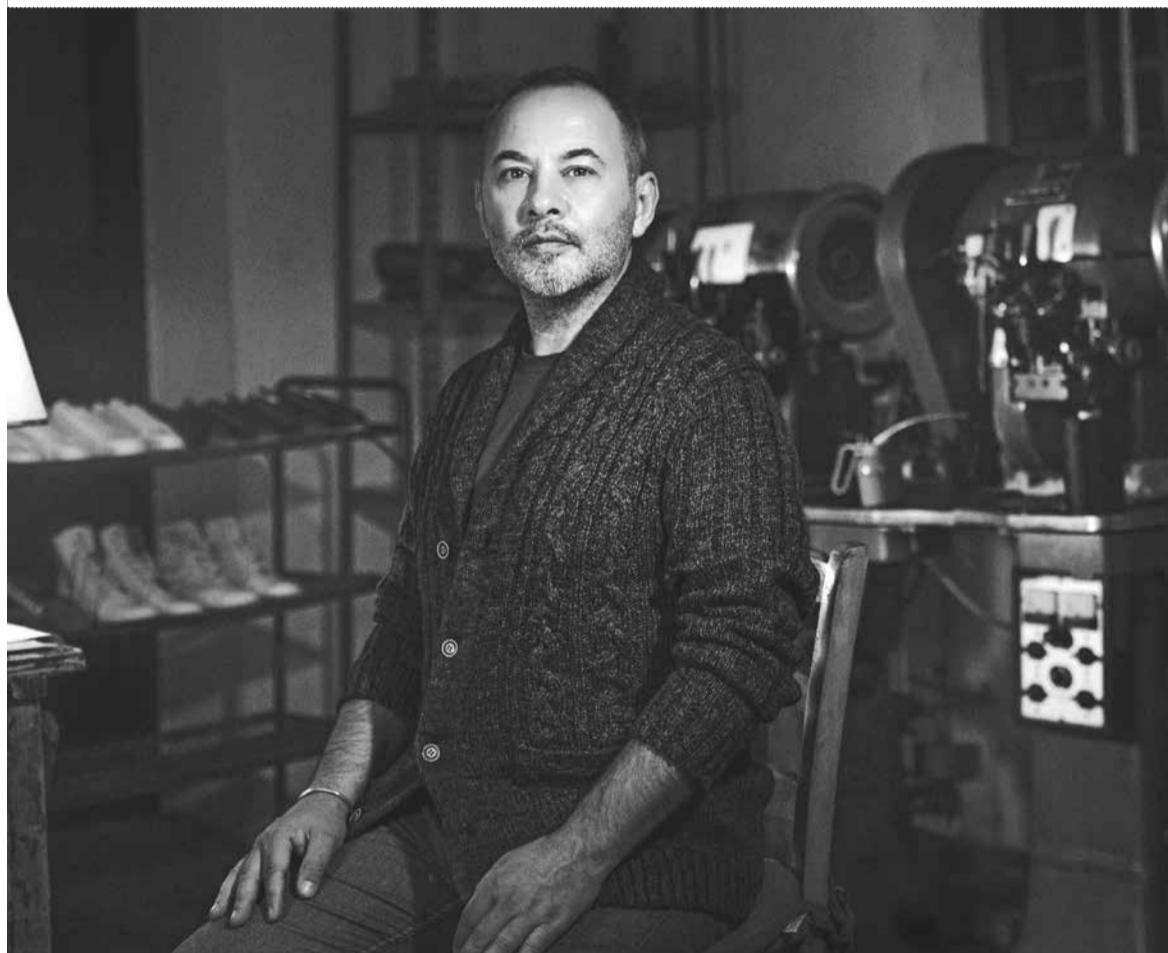
◆ Il curt al è rivât in final al concors *Fotogramma d'Oro* a Messine, e nol è il prin ricognissiment che Sicchiero e Ciani a àn vût te lôr colaborazion. Spetìnsi altris lavôrs e sperìn che a doprin ancjemò il furlan, che ben si preste a operazions di cheste fate. ■

INTERVISTE

« O vin cambiât un tic la mentalitât dal Friûl: une grande sodisfazion»

**Interviste cun Nicola Masolini, puartebandiere de economie circolâr tal cjamp des scarpis in Friûl.
Mode cuntun voli (e ancje doi) viers dal ambient**

Dree Venier



Nicola Masolini, classe 1972 di Gonârs, al è un dai titulârs de dite di scarpis Re49 che e dopre pe produzion dome materiâi di ricicli. Une realitât nassude cualchi an fa in Italie, e massime in Friûl, pioniere dal setôr che cumò e je daûr a ricevi cetancj ricognossiments a nível mondiâl e che, biadelore, si sta consolidant.

Nicola, la storie des scarpis Re49 e ven di lontan, no mo?
Lanestreejeuneditedefamiliârinviaide di gno nono dopo de vuere. In chê volte, passade la grande distruzion, no jere materie prime e duncje lui al doprave di dut, tant che lis gomis des machinis o des bicicletis o i materiâi plui differents, bogns par

LINK & LEAMS

S i pues là a viodi lis scarpis "Re49", e ancje comprâlis, sul sit www.re49.it. La dite e à la pagine Facebook e chê LinkedIn li che e pubbliche lis gnovis de aziende: www.facebook.com/re49.it, www.linkedin.com/company/re49. Al è atif ancje il profil Instagram: www.instagram.com/re49_shoes. ■

fâ sù un prodot valit di meti tai pîts. Di li, la dite si è ingrandide daûr dal boom economic.

No ducja san che une volte al jere un distret des scarpis grandonon in Friûl, nus contistu alc?

Vulintîr, difatancjelanestre imprese di famee e ven di in chê volte, come che o disevi. Intune fasse che e leve di Gonârs a San Denêl, a jerin passe 50 fabrichis cun in medie 20-30 dipendents e cun pontis di 300. E jere une fabrice che e tratave lis piels tant che la Cogolo, che duncje e servive dute cheste realitât.

Viodio nome jo un paralèl cul Triangul de ejadree, che di grant che al jere si è ridusût cetant? Si fasino simpri i stes erôrs?

Sigûr che al è un paralèl. Passade la prime butade cun grancj ordins, no si à cirût di creâ un vêr distret, cun scuelis par insegnâ il lavôr e par fâlu cressi di qualitât; no si à creât un indot di components, o fasint un cartel par sfidâl il marcjât. Propit cemût che al è sucedût in altris pueseç tant che la Toscane, la Lombardie, lis Marchis, il Venit. Si è lâts indevant a combatisi sul presit, un cuintrî chech altri, e cussì al è finît dut.

Tornant a fevelâ di scarpis, mi

pâr che tu vevis cirût une vie locâl ancje tal cjatâ i materiâi, che però no à menât tant, ise vere?

Al inizi al è stât cussì: nô cumò o doprîn materiâi tant che la tele dai ombrenons o des sdraiis di splaze, velis, gome e plastiche riciclide. Sul imprim o vin vût plui disponibilitât e curiositat di für dal Friûl, ma cumò nol è plui cussì. Salacor il discors al jere masse indevant, in chel moment. Cumò i temps a son cambiâts e o cjatânt tant entusiasim ancje chenti, tant che aromai il 90% e passe de robe e ven dute dal Friûl. O vin cambiât un tic la mentalitât: une grande sodisfazion. Mai molâ, in sumis.

Aromai il progetto al à cualchi an, cemût si staial evolvint? Al è stât ancje un cambi di non.

Prime al veve un non che o vin scuviert che al jere za registrât. Sul tacâ no vevin esperience e o vin vût di fâ tante ricercje. Ancje il marketing al clopave un pôc parcè che o vevi di fâ dut di bessôl. Cumò cul gno gnûf soci Alberto Ciani o vin dât un biel sburt ancje a chel, parcè che, si sa, fâ robis bielis e di qualitât nol baste, bisugne fâlis cognossi. Cun chel a son vignûts ancje tancj ricognossiments internacionâi pal nestri lavôr, a son rivâts dongje invistidôrs e negozis. Cumò, ultime

gnove, o sarin a Dallas e in Gjapon. Come premis, propit chê altre dì o vin vût la notizie che o sin in final te categorie *Circular Economy* dai 2022 *Luxury Innovation Awards* di Gjinevre.

Fevelant di chest, mi pâr che la imprese si sta rivolzint plui al setôr dal lus: no ise possibile par cumò une mode plui a bon presit tal cjamp dal ricicli?

Come che ti disevi, daûr al è un grant lavôr di ricerche di materiâi, par testâju, par lavâju e sielzi chei bogns di doprâ. In pratiche, si spint il dopli. E dut câs, une scarpe fate *a regola d'arte* in Italie no pue costâ pôc. Ma il discors nol è tant chel dal presit bas: bisugne dâ ancje valôr a une robe fate ben. E che e à bieu risultâts ambientâi: si calcole che par fâ un pâr di scarpis si produsin 20-40 chilograms di anidride carboniche, nô o sin sot zero, adiriture mancul 10-20 Kg.

Te tô storie, ancje aziendâl, e jentreancjela Afriche. Continu...

A un ciert pont de vite o ai decidût di lâ a fâ une esperience tal forest, o volevi slargiâ i miei orizonts. Avonde par câs o soi capitât in Etiopie, prime par une vacance, dopo parcè che o ai scuviert une realitât une vore vivarose. Ancje li par câs mi soi cjatât a lavorâ tal cjamp de mode locâl. Li che si dopravîn une vore di materiâi riciclatâs, ma par sante scugne, no vint tantis materiis primis, come che al sucedeve a gno nono daspò de vuere. Di li o soi vignût in contat cun realitât tal cjamp de mode "circolâr" che a vignivin dai Stât Unîts, e o ai tacât a lavorâ ancje cun chei. E dopo mi è vignude la idee di puartâ chès cognossincis in Friûl, te vecje dite di famee.

In cjamp artistic no tu inventis dome mode, tu sés ancje musicist. Une passion che ti ven simpri di chel continent.

Musicist e je une peraule masse gruesse (al rît, ndr). O sunavi, e li mi soi incuinatrâ cu la grande tradizion dal Reggae. Une musiche che mi è simpri plasude. Par dî, mi visi che di piçul, lant in machine cun gno pari, al veve lis cassetis di Celentano e di Bob Marley, e a mi mi plaseve tant di plui il secont. La Etiopie e je la tiere promesse dai *rasta* de Gjamaiche, che a van là par ricjatâ lis origjins, e a son tancj a stâ là, almancul par un periodi. E cussì o soi stât in contat

cun grancj nons di chê musiche, e o ai vût fintremai il plasê di sunâ cun lôr. Un gno grant sium al sarès chel di organizâ e di seguâ un tour di un trop di chescj grancj artiscj in Europe. Ma par cumò o soi masse impegnât cul rest (al rît, ndr) ■



FOCUS Mode e incuinament a van sot braç

La industrie de mode e je une industrie globâl dal valôr di 2,4 miliarts di dolars, che e da lavôr a plui o mancul 50 milions di personis e che e je calcolade une des industriis plui incuinantis tal mont. Il setôr al è responsabil dal 10% des emissions mondiâls di anidride carboniche. Al è stât calcolât che lis emissions di CO2 produsudis de mode a cressaran dal 60% intai prossims 12 agns. Al baste pensâ che dome il traspuart de industrie dai jeans al prodûs il 13% des emissions anuâls totâls di CO2. Par produsi tocs di vistiari, ancje l'ûs di aghe al è tant grant: si stime che e sedi cheste la cause dal 20% de straçarie globâl di aghe. Dome pe realizazion di une maiute si doprin 2.700 litris di aghe, dute chê che i coventareà a une persone par trê agns. Un altri dam ecologic grandonon colegrât aes risorsis idrichis al è chel dal smaliment di dutis lis sostancis tossichis che cu chês a vegnîn tratâts i tocs di vistiari. Di fat, lis culturis di coton dispès a doprin inseticidis e pesticidis, e la lavorazion dai pielams e je pericolose in potence par vie dal ûs di diviers prodots chimics. Ancje lis abitudins intal consum di vistiari a incidin tal fiscâ l'ambient: in ocident o comprin vistits 400 voltis di plui che vincj agns indaûr. In chescj vincj agns, i vistits a son deventâtssimprilueconomics e di qualitât plui basse, in chest mût lis personis a son indusudis a comprâ simpri plui prodots che a vegnîn conservâts par periodis cettant curts, ancje di dome une stagjon. ■

**Par viodi chei altris contignûts
de “La Patrie dal Friûl”,**
abonaitsi. Dutis lis informazions si cjatin sul sít
www.lapatriedalfriul.org

**Per vedere gli altri contenuti
de “La Patrie dal Friûl”,**
abbonatevi. Tutte le informazioni si trovano sul sito
www.lapatriedalfriul.org

Che tu sedis za abonât o che tu le vedis lete dome cualchi volte,
aboniti o rinode l'abonament a un mensîl unic:
almancul une volte al mês, lei par furlan!

