



LA PATRIE DAL FRIÛL

SFUEI MENSÎL INDIPENDENT

Direzion e Amministrazion - Udine - via del Cottonificio 129

Tassa pagata / Taxe perçue Udine Italy - mensile / mensil spedizion in abonament postâl Poste italiane s.p.a.

IL SALÛT DE DIRETORE

Par afermâ la nestre identitât, siezlêt la "Patrie"

Erika Adami

Cjaris letoris e cjârs letôrs, cul prin numar dal an o lassî la direzion dal nestri sfuei "La Patrie dal Friûl" par impegn che no mi permetin plui di seguîlu cun dute la atenzion e cure che al merete. O ai agrât ai components dal Consei diretîf de associazion culturâl "Patrie dal Friûl", editore dal gjornâl, par vêmi dade la oportunitât di fâ cheste esperience.

❖❖ A son stâts doi agns impegnatîfs tant che entusiasmands, sedi dal pont di viste professionâl che uman, caraterizâts dal impegn a contâ cul nestri particolar pont di viste il Friûl di vuê, stiçant riflessions e proponint ideis pe cressite des diversis comunitâts che lu componin e pai lôr dirits.

❖❖ Pontant a une informazion di cualitât, variade, che a àn contribuît gnovis firmis, il gjornâl al è rivât a un public di letôrs diversificât, che o ringracii di cûr pe fiducia, tant che ducj i colaboradôrs che a àn permetût, cul lôr lavôr prezios, di rivâ a chest risultât.

❖❖ O lassî la "Patrie" in buinis mans: chês di Walter Tomada, colaboradôr storic dal mensil, cuntune grande esperience tant che gjornalist, ancje in lenghe furlane, osservadôr atent e fin dal nestri Friûl. A lui l'auguri di un bon lavôr.

❖❖ Pal afiet pal sfuei che o ai vût l'onôr e la braûre di direzi e savint ben trop che al è impuartant che ognidune e ognidun a puartin il lôr contribuît pe cause furlane - vuê plui di simpri -, o continuerai, cu la stesse braûre, a colaborâ cu la "Patrie". O soi, di fat, convinte tal profund che un gjornâl tant che la "Patrie" al sedi indispensabil par rinfuarçâ la autocussience coletive dai furlans, il sens di apartignince comun al nestri popul, che in altre maniere al risceje la estinzion inte ignorance e disinterès difondûts, cu la complicitât e responsabilitât de classe dirigente.

❖❖ Al è par chest che us invidi a continuâ a lei e a sostignî il nestri sfuei. Fasêtu cognossi, cussients che un gjornâl dut par furlan al è un strument par afermâ la nestre diversitât linguistiche - che e je une risorse creative, un patrimoni culturâl e un dirit fundamentâl -, par afermâ e vivi la nestre identitât. ■



EDITORIÂL

IL GJORNÂL DAI FURLANS CHE NO SI RINDIN

Walter Tomada

C e ise "La Patrie dal Friûl"? La Patrie e je la cjase dai furlans: il fogolâr là che si cjatin chei che no platin la lôr identitât, ma a resonin cun braûre su cemût che jessi furlans al jemple di un sens ancjemò plui profund la lôr presince tal mont di vuê e tachel di doman. Di chei che a pensin ae lôr lenghe e ae lôr autonomie no tant che a un sierai, ma come a un clâf par vierzisi a chei altris e par cjaminâ a cjâf alt viers di un avignî che, se si à cussience di cui che si è, al puartarà plui oportunitâts a une tiere che e à simpri frontadis, cence rindisi, lis bugadis dal destin. La Patrie e je chest: il gjornâl dai furlans che no si rindin, che no si rindin a jessi "minorance", a jessi sotans, a viodi la lôr lenghe e la lôr comunitât ni rispiedade ni tutelade. Di chei che a àn voie di cjâlâ indenand cence dismenteâsi dai lôr paris, ma pensant soredut ai lôr fis; a une zoventût sfracaiade te smuarse di une modernitât globaliste che e à inçussît i lôr gjenitôrs e ur à fat gjoldi un benstâ cence responsabilitât che cumò o stin za scomençant a paiâ. Se no si rive a dâi une fonde identitarie ae cussience di cui che ju dopre, ducj i *socialimprescj* e i *digitalargagns*

che a àn in man a finissin dome par fâur zirâ il cjâf e imboconâju cuntune vision standardizade e virtuâl dal mont, dulà che nol è di maraveâsi che l'amôr pe tiere, pe lenghe, pal ambient e pe storie dal teritori dulà che a son nassûts o dulà che a son rivâts, al puci di nostalgjic e di mufe, di vecje malinconie. Ma la Patrie e covente propit a chest, di 74 agns incà: a dismovi une cussience, a formulâ domandis, a stiçâ dibatits cuntun sproc vivarôs e provocatori. Chest mistîr lu fâs une vore ben parcè che al è di in chê volte che al covente bati cuintri di chei che a metin in forsît la dignitât de comunitât furlane. Lu diseve ben pre Toni Beline: "Chest al è simpri stât il sfuarç dai furlans: vuadagnâsi la libertât di esisti". Par chest cont, la Patrie no si tire

indaûr: dispès la sô vòs e berle intal desert, ma nol è simpri dibant. Un esempli lu vès su chest numar: la denunzie de mancjade aplicazion de leç 482/99 sui cartei stradâi de variante di Dignan e à sburtât FVG Strade a corezi no dome l'erôr, ma ancje la norme ambigue che lu veve determinât. Un esempli di responsabilitât che al è di preseâ, ma che cence il stimol de Patrie nissun nol varès mendât. O savin che vuê in Friûl al va avonde di mode mostrâsi "citadins dal mont", che al è "trendy" platâsi e misclîcâsi tun sisteme di omologazion che, daûr de libertât di comprâ e di conetisi, al scove vie ogni diference e al glot ogni divignince. Ma forsît al è just e morâl contâ ai nestris zovins, prin che a tornin a jessi "libars di scugnî là", che a son fis prin di Aquilee che di Amazon, e di Bertrant plui che

di Bezos, e che al sarès miôr che i lessin daûr a Cappello pluitost che a Fiorello. Fevelâur di une Patrie che fin dal so nassi e je simpri stade cosmopolite e inclusive al somee robe "vintage", come che si dis cumò. Ma ce isal di anacronistic a volê fâ ben il mistîr di paris o maris che a vuelin insegnâ il furlan ai lôr fantacins? O a volê scombati parcè che lis decisions che nus tocjin a vegnin cjapadis il plui dongje pussibil aes nestris comunitâts? A son lis stessis resons che a vevin sburtât pre Bepo Marchet a vierzi chest gjornâl tal 1946, lis stessis che a vevin sburtât Pier Pauli Pasolini a di sul Stroligut "A vegnarà ben il di che il Friul si inecuarzarà di vei na storia, un passât, na tradision!". Chel moment nol è ancjemò rivât. Ma cuant che al rivarà, al sarà ancje merit di chei de Patrie, chei che le àn scrite, le àn lete e le àn puartade indevant. Chei che no àn molât e no àn mai vude "pòre di ve coragjo" come che al domandave pre Checo Placerean, che al è nassût juste 100 agns indaûr e che o larin a ricuardâ dilunc di chest an. Chei come nô... chei come voaltris. I furlans che no si rindin. ■

❖ a pagine 4
**LIS FEMINIS
CHE A DAN FUARCE
AL DISVILUP FURLAN**
Rispuetis alternativis
pal nestri avignî
di Erika Adami

❖ a pagine 6-7
**L'EMIGRAZION
E JE DAI ZOVINS.
LIBARS DI SCUGNÎ LÂ 2.0**
La crisi è a pestat fuart:
e cumò? L'analisi e la propueste
di Roberto Muradore

❖ a pagine 9
**COME ÇUS
SU LA PALADE**
Cemût fertilizâ
lis nestris cussiensis?
Une riflession
di Enos Costantin

❖ a pagine 5 e 12
**PATRIARCJIS FUR DAL
ORDENARI E CUIINTRISTORIE
DE OCUPAZION VENITE**
Novitâts pai letôrs
da "La Patrie dal Friûl"
cun Diego Navarria e Agnul Floramo



UNE FURLANE A ROME

Premiade in Campidoglio la "lenghe locâl" di Franco Giordani

Floriana Bulfon

Un percors originâl e potent instreçât a un lengaç pardabon "sonôr", la musiche che e consume che si involuce sui viers di Picial cjan dal poete di Andreis Federico Tavan. «Il furlan al è une lenghe sute, che no lasse tant spazi al sintiment.

Al è un mût di jessi» al resone Franco Giordani. Epûr in graciis di chê melodie di emozion il musicist dal cjanâl de Ciline e à di pôc vût in Campidoglio il premi *Salva la tua lingua locale* promovût de Union Nazional des Pro Loco di Italie.

Une lenghe che e je lenghe identitât culturâl e leam di no podê dividi, tant che i trois sparîts dal so ultin album *Truòisparis*, chei che Giordani si ustine a cirî, scuvierzi e percors. Dentre e rimbombe la mont dal cjanâl de Ciline, i tescj di poetis e scritôrs e la lenghe furlane tes variantis di Andreis, Barcis, Cimolais, Nert e il so Claut.

E je la tiere di Giordani «dulà che la aghe e va jù di corse / o soi nassût dulà che il timp al à il fren a man». Storiis di fadie e di maravee, di amôrs e di tragjedii tant che il Vaiont, che il polistrumentist, cressût intal agâr di Luigi Maieron e Lino Straulino, al à trasformât in musiche. Un folk eletroacoustic e un timbri cjalt compagnât di ospits di lustrî tant che Claudio Sanfilippo, Massimo e Icaro Gatti, Jens Kruger e di une conte inedite di Mauro Corona.

«Al è come se i cjamps di gran, fasûi, rosis a fossin ducj coltivâts a soie. La lenghe e je biodiversitât. Al è l'insiemi des sfumaduris che al costruis la ricjece des nestris lidris e dal nestri futûr» al sotlinee Giordani. La narazion di une comunitât par evità che percors che a vadin a pericol di sparî e di pierdisi insiemi cu la lenghe. ■

PREMI

La miôr tratorie di Milan e je furlane

Interviste a Gunnar Cautero, che cun la sô Osteria della Stazione al à vinçût il premi Eataly 2019 e duncje al è prin de classifiche "ristorants Pop" inte vuide gastronomiche I Cento di Milano 2020

Dree Venier



GUNNAR CAUTERO (FOTOS LORENZO DE SIMONE)

«**N**o lu ai mai viodût cussì content, di cuant che i àn dât il premi al cjamin a dîs centimetris dal pavimento e al à simpri la muse di ridi» mi dîs Ylenia, che e fâs la camarele tal locâl dal pari Gunnar Cautero, titolâr de L'Osteria della Stazione - l'Originale di Milan. L'ambient al à vinçût il premi

Il Friûl al è il gno Tibet, il puest li che o voi par jessi libar

Eataly tant che «Miôr tratorie di Milan» e duncje dentri de vuide pal 2020 I Cento di Milano. La vuide e je nassude tal 2008 de idee di trê critics torinês - Stefano Cavallino, Alessandro Lamacchia e Luca Iaccarino -. E fâs la recension di 50 ambients "par grandis occasions" ("Top", sore dai 35 euro par persone) e 50 par une serade plui informâl ("Pop", sot dai 35 euro): dentri di chescj, e je rivade prime l'Osteria della Stazione. Dal locâl di Gunnar o vevin scrit in Mai dal an passât, cuant che al



veve ancje procurât un spazi par ospità Alpîns furlans pe Adunade Nazional 2019, ma o sin tornâts a cjatâlu par fâi cualchi domande in plui.

Gunnar, contimi de serade dal premi, tal spietavistu?

La storie e je tacade un mês prime de premiazion: a fin de cene, une siore si fâs dongje e mi domande se mi podeve fevelâ un moment. E cussì mi à dit che nol jere la prime volte che int de zurie a vignive chi a mangjâ e mi à anunziât che mi davin il premi.

Un ricognossiment che al è no dome pal to locâl, ma par dut il Friûl...

Vere! O ai scuvier che il Friûl e je une regjon che i volin ben ducj. Dopo de premiazion al Westin Palace Hotel in tancj a son vignûts dongje par dîmi "O ai un nono furlan, me mari e je furlane, o ai parincj furlans..." cun braûre. Al è rivât ancje Chan Liu, chef dal ristorant cinês Serica di viâl Bligny, dentri te classifiche "Top", par dîmi "jo o ai lavorât 7 agns a Udin!".

O ai l'impression il to lavôr nol sedi dome fâ scuvierzi il Friûl ai milanês, ma ancje un tornâ a percorilu par te...

Jo o soi nassût a Milan, ancje se di famee furlane. O soi duncje ancje tant braurôs di jessi milanês, ma la mê grande passion e je il Friûl. Par me al è il gno Tibet, il puest li che o voi par jessi libar. In particolâr mi visi une volte in moto, che o soi jessût de autostrade a Vignésie e mâl soi fat dut. Ce spettacul! Planure, flums lâts, cuei, montagnis... Fevelant dai prodots,

cumò e je tante int che e lavore ben su la cualitât. Fra l'altri o ai scuvier che tancj di lôr a jerin a stâ a Milan par un periodi di vite. Des jerbis de Valcjanâl in graciis de amicizie cul pionir dal biologjic Gigi Verdura, al pes di Maran, ai vins che a àn dome eticulis furlanis. Timp indaûr o vevin butât li la provocazion dal locâl "deprosechizât".

Ce clients vegnino te tô tratorie?

Int di ogni bande d'Italie. Par tancj al vâl simpri il classic «O ai fat il militâr in Friûl e o soi stât tant ben», e jo i dîs simpri di tornâ a lâ.

E i furlans che a passin cui sono?

Cualchi volte a son la clientele plui esigjente parcè che a fasin il confront cu la cusine di cjase. Un di lôr mi à fat "Mi à puartât un gno amî roman e o jeri difident: un roman che mi puarte a mangjâ furlan? O ai di fâti i compliments". Soredut mi fâs plasê che a passin tancj furlans zovins, magari a pene rivâts in citât par studiâ, e che a cjatin alc a Milan in cui ricognossisi.

Mi fâs plasê che a passin tancj furlans zovins, che a cjatin alc a Milan in cui ricognossisi

Tu sês ancje un pont di riferiment pal Fogolâr di Milan.

Si, o ospitin il gustâ anuâl che si fâs a Dicembar e dopo events tant che presentazion di libris e vie indevant. Aromai a son amîs: ju ai invidâts a la premiazion al Westin a son vignûts, cun par prime la segretarie Fulvia, vistîts cul costum furlan. Al è stât un biel colp di voli e o vin mostrât un Friûl unît che i ten ancje a lis tradizions.

Ma sâstu che e à reson tô fie? Chest premi ti à cambiât: agns a costruîti un personaç ruspi e invezit cumò tu stâs diventant masse simpatic...

Eh bon, o pensi che la int no stentarà a adatâsi (al rît, ndr)! Un mandî a ducj i letôrs: vignît a cjatânu cuant che o passais a Milan. O scuvierzarês alc dal Friûl che no vevis cerçât a cjase. ■



UN FURLAN A MILAN

Elvio, l'english style di un furlan

Dree Venier

Elvio Pompei 53 agns, nassût a Perteade (Pontebe), di 20 agns al puarte indevant une vision uniche tal cjamp de mode. Il sô negozi di vistiari Coolness (coolnessmilano.com) al à fat 20 agns tal 2018, cuant che al à screât un gnove sede, un elegant "Club Store" in zone Sant Ambrôs.

La sô imprese al è il risultât di dôs passions, la mode e il balon. Tifôs dal Udin, clâr «ancje se cumò no voi tant in trasferte come une volte», al à impuartât par prin in Italie chê mode casual nassude ator dai stadis di Ingletere diventant un dai siei riferiments a nivel european. Elvio, di fat, al fâs ancje il distributôr di brand. «E je stade une evoluzion naturâl, sedi pe storie de buteghe che pe passion personâl viers di un ciert gjenar di lifestyle».

Par spiegâ chest stîl al à lançât l'hashtag #gentlehoooligan, che «Al è un zûc di peraulis» mi spieghe «Al vûl di sintîsi apropiât a dutis lis situazions, dal stadi ae ocasion elegante. Il Gentlehoooligan al met la sô personalitât in dutis lis situazions». Fasint un belanç dai siei 20 agns di ativitât mi dîs che «I vin simpri dât une impostazion ben precise al lavôr, cualchi volte ancje falant. Al è falât jessi in intart ma ancje jessi masse in anticip. O vin impuartât brand par prins in Italie che la grande distribuzion e à disfrutât in mût massificât, intant che nô, cun paronance eccessive, ju abandonavin par cirî alc di gnûf.» Al pues sucedi, massime cuant che e je la passion che ti comande: «O vin cirût di tirâ sù il gust, plui che cjavalgjà la onde. Di un pont di viste comerciâl, al è stât un erôr ma la mê brame e je di proponi simpri il gnûf».

La idee si tradûs in une filosofie di negozi che si pues viodi lant a cjatâlu, al Coolness di vie Lanzzone 33: Elvio nol si contente di mostrâti un articul di vistiari, ma intant che tal fâs viodi ti conte la storie che e je daûr «O sin une sorte di club. O costruîti il stîl su la personalitât dal client. Vuê i zovins a vuelin vistîsi cemût che al dîs l'influencer di turni, ma a chel che al ven chi di nô o volin fâi esprimi il propri stîl».

Un english style cun concretece furlane, duncje «Si pues dî, si» mi fâs «e fuarce Udin! Simpri!» ■

AL È LÂT INDEVANT UN DAI PARIS DE AUTONOMIE

D'Aronco, mestri e spieli di un Friûl che nol vûl molâ

Nus à lassâts ai 3 di Dicembar dal 2019 il professôr Gianfranco D'Aronco, l'ultin dai grancj paris de Autonomie che al à dedicade une lungje vite di studi e di passion a difindi lenghe, culture e identitât dal Friûl. Cun chestis peraulis di corot Sergio Cecotti lu à saludât al so funerâl che al è stât celebrât in Domo a Udin

Sergio Cecotti



GIANFRANCO D'ARONCO

O pensi di podê fevelâ no dome a titul personâl ma ancje a non di ducj chei – e a son tancj – che, come me, a àn viodût, e ancjemò a viodin, in Gianfranco D'Aronco un mestri e un spieli, e si considerin, se no altri in sens ideâl, siei arlêfs. Jo o ai vude la fortune di cognossilu e di lavorâ cun lui, in particolâr te mê prime esperience di Sindic di cheste citât, une esperience tal segn di un autonomisim concret e insieme sumiadôr. Gianfranco al jere stât il garant culturâl e – o disarès storic – di chê fase cuant che, al dîs il Poete, “al jere zovin ancje il mont”.

La vite – lungje e produtive – di Gianfranco D'Aronco e je state dute marcade dal impegn pal Friûl, pe sô autonomie, pe sô culture, e pe sô cressite sociâl e civîl. Nol à mai molât. Cu la sô serenitât, la sô ironie sutil e cu la inteligjence che e inclaudave i contraris ae miserie dai lôr arguments cence ofindiju. D'Aronco al è un dai precursôrs de autonomie regionâl, fin di prime de Assemblee Costituente, tant che man drete di Tiziano Tessitori. Gianfranco al à tacât a dâsi di fâ za tal Istât dal '45, pocjis setemanis dopo de fin de dittature fassiste. Bisugne ricognossi a Gianfranco, e ai siei companj di in chê volte, il merit e la luciditât storiche di

vê capît par prins che, par lassâsi daûr des spalis la drammatiche esperience storiche dal fassism, nol bastave sostituî “inte stanzie dai botons” i oms in cjamese nere cui rapresentants dai partîs democratics: al coventave ancje – e soredu – mudâ insot la strutture stesse dal Stât talian, parcè che, se il fassism al jere stât “la autobiografie de Nazion”, bisugnave superâ chê idee di “Stât-Nazion” par sostituile cuntune Republiche federâl fondade su lis realtâts storichis e popolârs, o almancul cuntune Republiche di autonomiis fuartis e cussientis.

D'Aronco al è stât un dai precursôrs de autonomie regionâl, za prin de Assemblee Costituente, tant che man drete di Tiziano Tessitori

La idee di autonomie di chei precursôrs e jere alte e e cjalave lontan. Lôr no pensavin ae Regjon autonome tant che a une des tantis articolazions funzionâls de “Aministrazion Pubbliche”. Par lôr, la autonomie e veve une funzion storiche precise: il

disvilup economic, sociâl e culturâl dal teritori su la fonde des sôs aspirazions plui autentichis. Lôr a volevin une Regjon che e fos il motôr di trasformazions strutturâls, une Istituzion che i furlans a podessin jessi braurôs dai siei risultâts e de sô ecelence. In chei stes agns, Pasolini, che al encuadrave dut in tiermins di poetiche, al diseve che “la autonomie e covente par creâ civiltât”. Une specifiche civiltât furlane, al zontave. E no ciert tune visuâl limitade, locâl, ma intune prospetive universâl: a volevin che i furlans a contribuissin di protagoniscj al progrêss gjenerâl de umanitât, che a fossin braurôs di podê di “o sin un popul piçul, ma o vin puartât un nestri contribût originâl al progredî dal mont, e la strade dal avignî e je segnade ancje de nestre olme”.

In tiermins storicis, Gianfranco D'Aronco al podarès jessi definît no dome un precursôr ma ancje un vincidôr: lis dôs batais principâls de sô vite – meti sù la Regjon autonome e la Universitât dal Friûl – vuê a son fats realizâts. Ma no podin evitâ la domande: si ricognossevial Gianfranco D'Aronco tes dôs “Istituzions reâls” che lui al veve cussî tant contribuît a fâ nassî? Al jere critic. Dal rest, podeval ricognossi tes “riformis” des

autonomiis locâls di chescj ultins agns la idee dai Paris de autonomie che lis Istituzions politicis democraticis a son “fabrichis di civiltât”? “Fabrichis di civiltât” chê robe li, ma dulâ?

A saressin tantis altris robis di zontâ: l'impegn pe lenghe, la ativitât di filolic, la riscuiverte dai tescj antics dal furlan, il studiôs di letature populâr. O pues di di vè imparât il furlan su la “Nuova Antologia della Letteratura Friulana” di Gianfranco d'Aronco, la prime mitiche edizion. O sieri cu lis peraulis di un altri autonomist furlan de gjenerazion dai precursôrs – un om e un intelektuâl che cun Gianfranco al à vût un rapuart dialetic no cence dificultâts e incomprensions ma, dut câs, une vore fecont pal Friûl e pe sô culture – Pier Paolo Pasolini, che al dîs: “No vai su la fin des mê ideis, che al vignarà un altri e al puartarà indenant la mê bandiere. O vai su di me”. Jo mi auguri, e o auguri al Friûl, che a sedin in tancj i furlans – massime tes gnovis gjenerazions – che a cjapin sù la bandiere di Gianfranco D'Aronco par puartâle indenant, cu la sô stesse dedizion e serietât, cetant plui inlâ di dulâ che a àn savût fâle rivâ i siei dissepui de mê gjenerazion. Cungiò Gianfranco. ■

LINT AUTONOMISTE



PAR CUI SUNIE LA CJAMPANE?

Dree Valcic

** Se si metessin tant che brâfs scularuts devant di un sfuei blanc cu la pene in man, e o vessin chê di butâ jù i compits che a spietin i furlans in chest 2020, no savarès propit di ce bande scomençâ. Di fat, se o fasessin il cont di ducj i problemis che a cruzin la nestre int in chescj ultins tims, al sarès difcil fâ une graduatorie o ancje dome siei li il teme dulâ intervignî in maniere plui urgente. A voli, o disarès che chel de denatalitât al sedi simpri plui l'element centrâl di cualsisedi analisi e azion consecvente.

** Propit par mantignî une vision dal dut strategjiche, o varessin di partî dal cirî soluzions a chest drame: ce sens varessial fevelâ di lavôr, di ambient, di coletivitât, se il destin nus riserve – numars in man – un futûr di desertificazion dai nestrîs pais, cui risultâts che ducj o notin, tacant de mont ma cun efets che si slargjin aromai fin te Basse? Il Friûl nol è un pais par zovins. Facil constatâlu, difcil meti in at politicis che almancul a provin a frenâ il fenomen. Viodêt che no bastin plui dome “cerots” o aspirinis, e forsî nancje i antibiotics no podaran salvâ un cuarp che al sofris cheste malatie che si clame estinzion. No vin di vè pôre di nomenâ chest tiermin, parcè che dome cu la cussience di jessi rivâts a un pont che no si torne indaûr dal nestri jessi furlans, o rivarin a cjatâ la fuarce di rivoltâsi e di provâ a mudâ la rote.

** Par fâ chest, però, nus covente une buine autolavade dal cerviel, e si à di finîle cui vaiarii, cu lis spietis che cualchidun al vegni a risolvî i nestrîs berdeis. Cjapâ distance dai partîs – ma o olsarès di de logjiche taliane, dal so imbarbariment politic – al devente necessari e vitâl. Se o sin ancjemò convints di podê esprimi tant che popul furlan une nestre vision dal mont, se o vin conservât cierts valôrs – vuê diventâts incompatibii cun globalisims e ideologjii che a metin al prin puest individualisim e competizion, e no il ben comun – al è rivât il moment di molâ di fevelâ te ostarie o di bruntulâ su Facebook.

** Al è il timp des responsabilitâts personâls e coletivis. A cjase, a vore, a scuele, in glesie. Si sint une cjampane e no volin che e suni di muart, ma che e clami dongje ducj. ■

**Par viodi chei altris contignûts
de “La Patrie dal Friûl”,
abonaitsi. Dutis lis informazions si cjatin sul sît
www.lapatriedalfriul.org**

**Per vedere gli altri contenuti
de “La Patrie dal Friûl”,
abbonatevi. Tutte le informazioni si trovano sul sito
www.lapatriedalfriul.org**

Che tu sedis za abonât o che tu le vedis lete dome cualchi volte,
aboniti o rinove l'abonament a un mensîl unic:
almancul une volte al mê, lei par furlan!

