

lis Gnovis

■ **GERS.** I Furlans-Gascons du Gers

In grazie dal Fogolâr de Gascogne, intune des placis di Duran, e je stade logade la statue ch'è fâs memorie dal centenari de emigrazion taliane tal Dipartiment ocitan di Gers. L'opare, realizade de squadre dal president Italo Scaravetti, e je stade screade ai 17 di Lui.

■ **DARTIGNE.** Confront sui mûrs di clap

Sabide ai 4 di Setembar, li de cjase dal Cumon di Dartigne, l'Aministrazion comunâl e l'Ecomuseu des Aghis dal Glemonat a proponin la convigne «Costruire muri in pietra a secco. Recupero, manutenzione, valorizzazione», che compagne la VII edizion de scuele ch'è impare a fâ i mûrs di clap, a Surnins e a Susans. Di 9.30, si resonâr di paisaç, di gjeologjie, di aspjets tecnics, di sigurece e di biodiversitât.

■ **TUALIIS.** La Madone dal Sanc

Devant de tele de Madone dal Sanc di Nairêt, ai 21 di Avost li de glesie di Tualiiis, al à stât presentât l'ultin Cuader de Clape cjargnele dai «Amici dei Musei e dell'Arte». Il volum «La Madonna del Sangue di Noiareto. Un restauro, un recupero» al à stât curât di Paolo Moro, di Giovanni Battista Marsilio, di Claudio Lorenzini e di Marina Di Ronco. Il quadri di Nairêt (1688) al è un dai trê spiei furlans (Comeliâns, Nairêt e Pleçut/Flitschl), de iconografie ispirade dal miracul di Re, tal cjanâl piemontês di Vigizzo. Ma in Cjargne al è rivât midiant dai Cramârs tualeots atifs te Boemie (dulà che ch'è Madone e je venerade a Klatovy/Klattau) o in Baviere (Bergatreute e Dillingen).

■ **PINÇAN.** Zornadis pal Tiliment

Si pues firmâ ancje «on line» – www.change.org/p/comuni-del-friuli-venezia-giulia-ridiamo-acqua-al-tagliamento-e-istituzione-de-le-giornate-del-tagliamento – la petizion «Ridiamo acqua al Tagliamento», cu la propueste da «Le Giornate del Tagliamento». La racuelte di firmis e je stade inviade dal Comitât «Tutela Acque del Bacino Montano del Tagliamento», cul jutori de zoventût dai «Fridays For Future Carnia».

Miercus 1	S. Ejjidi	Domenie 5	S. Taresie di C.
Joibe 2	S. Elpidi	Lunis 6	S. Zacarie
Vinars 3	S. Grivôr il Grant	Martars 7	S. Regjine v.
Sabide 4	S. Rosalie v.	Il timp	Temperaduris dolci



Il soreli
Ai 1 al ieve aes 6.28
e al va a mont aes 19.45.



La lune
Ai 7 Lune gnove.

Il proverbi
L'om che nol lavore al impare a fâ mâl.

Lis voris dal mès
Se te Vierte stade o vês plantât gjirasoi, cumò o podês cjapâ sù lis lôr sepiis par mangjâlis te salate.

Tiere, Cjase e Lavôr

*E rive da pît la cuarte
Convigne dai
Moviments populârs*

«**O** sin straçarûi, ricicladôrs, cramars, artesans, pescjadôrs, contadins, muredôrs e minadôrs; operaris di aziendis riscatadis; lavoradôrs di ogni gjenar di cooperative; lavorents cristians di setôrs e di professions diferentis; mistirants di borcs e di vilis ch'a metin in vore la culture dal cjetâsi in convigne e ch'a cjaminin in fraterne», cul fin di «elaborâ une surtide», par parâsi dal sisteme mondiâl ch'al regne in zornade di vuê e ch'al è «organizât pal profit e no pe vite; che nol prodûs e che nol organize l'economie par distrigâ lis cruciis dal popul, ma par promovi l'egoisim e il consumisim»...

Passant il comunicât dedicât a la session finâl de prime part da la cuarte Convigne mondiâl dai Moviments populârs, celebrade in forme telematiche tal mès di Lui stât, a son pandûts cussì i protagoniscj, la metodologjie e lis finalitâts dal procès che Pape Francesc al è daûr a compagnâ dal 2014, cuant ch'al à invidât pe prime volte a Rome i puarte vôs des «organizzazioni di base» dai cinc continents e cuant che si à tacât a resonâ cun l'ôr sun cemût «fâ sù dal bas un'alternative umane a la globalizazion par pôcs che ur strafuîs a la plui part di l'ôr parfin i dirits fundamentâi dal lavôr, de cjase e de tiere». Cul lâ indevant dal confront e dal dialic, svilupât intant des convignis di Santa Cruz de la Sierra, vie pal 2015 in Bolivie, e dal mès di Novembar dal 2016 in Vatican, e midiant de «Letare ai Moviments populârs», scrite dal Pape ai 12 di Avrîl dal 2020 vie pe pandemie, il



La marche ch'è popularize la mission «Tierra, Techo y Trabajo»

«Nissune famee cence cjase; nissun contadin cence tiere; nissun lavorent cence dirits»

program strucât tal sproc des «Trê T», al ven a stâi «Tierra, Techo y Trabajo» (tiere, cjase e lavôr) al è stât simpri plui sclarît, precisant che la rivoluzion comunitarie, economiche e sociâl puartade indevant dai Moviments populârs di dut il mont e smire chescj obietifs: «Nissune famee cence cjase; nissun contadin cence tiere; nissun lavorent cence dirits e nissune persone cence la dignitât dal lavôr».

Te interpretazion di Juan Grabois dal Moviment dai Lavoradôrs escludûts de Argjentine («Mte-Utep»), a ognidune des lotis condivudis «i corispuint une mission: cuant ch'ò cjaçin di tiere, o scugnìn fevelâ di riforme agrarie; cuant ch'ò discorin di cjase, o vin di pensâ a une riforme umane radicâl par vivi in mût uman; cuant ch'ò resonin di lavôr, o vin d'intindi il svilup di un'economie populâr e sociâl». In chescj dis, la riflession coletive dal mès di Lui stât e je daûr a diventâ il «Document finâl» ch'al sarâ dât in man a Pape Francesc,

intant de seconde part de Convigne, programade te seconde metât dal mès di Setembar. Seont il gardenâl Peter Turkson, ch'al à guidât la delegazion vaticane a l'assemblee come prefet dal Dicasteri pal Svilup uman integrâl, il coinvoltament dai Moviments populârs al è indispensabil par superâ lis injustiziis globâls. Ma il mudament bramât al pues diventâ dome se si partîs di une vite vivude in armonie cul Creât, seont l'Ecologjie integrâl, tal rispjet dai popui natîfs e smirant la realizazion dal Ben comun, e cuant che i puars e i popui organizâts no son rassegnâts ma a son protagoniscj dal procès de trasformazion. Par difondi lis voris e i risultâts dal dibatiment, vie pe convigne a funzionaran cuatri spazis di comunicazion: Web (www.movpop.org); email (prensa@movpop.org); Twitter (@enmovpop); e Facebook (Tierra-Techo-Trabajo).

Mario Zili



BIGLIETTERIA ONLINE
TEATROUDINE.VIVATICKET.IT
WWW.TEATROUDINE.IT



mercoledì 22 settembre 2021 - ore 18.00 e ore 21.00

Mahler Chamber Orchestra Yuja Wang pianoforte

...ore 18.00 musiche di Franz Joseph Haydn,
Igor Stravinskij e Johann Sebastian Bach

...ore 21.00 musiche di Franz Joseph Haydn,
Igor Stravinskij e Dmitrij Šostakovič

