

Miercus 3
S. Eufroni

Sabide 6
Trasfigurazion dal Signôr

Martars 9
S. Taresie Benedete de Crôs

Il proverbi
La prime ploie di Avost
e rinfrisce il bosc



Il soreli
Ai 3 al jeve aes 5.51
e al va a mont aes 20.35

Joibe 4
S. Zuan Vianney

Domenie 7
S. Sist III

Il timp
Scjafoiaç e aiar sut

Lis voris dal mès
Si puedin semenâ carotis, bledis,
salatis, ardielut, spinazis, cevolis,
savòrs, valeriane, indivie, basilii



La lune
Ai 10 prin cuart

Vinars 5
S. Marie de Nêf

Lunis 8
S. Domeni di Guzmàn

la GNOVE

GNÛFS BANTS DE ARLEF Fonts par 105 mil euros

La Agjenzie regionâl pe lenghe furlane e à emantâ trê gnûfs bants trienâi (2016-2018) pe realizazion di progjets pe promozion de lenghe furlane intai setôrs de editorie, de ricercje scientifiche e dal spetacul. I impuarts metûts a disposizion a son, pal 2016, in maniere respetive: 35 mil euros, 40 mil e 15 mil, par un total di 90 mil euros. Pe editorie, a son previodûts finanziaments aes librariis che si impegnin a fâ cressi la visibilitât dai libris par furlan (10 mil euros) e pe stampe di gnovis publicazions pe infanzie (25 mil euros). Pe ricercje scientifiche, e ven supuartade la creazion di un Centri di documentazion pe lenghe furlane cul compit di racui e di catalogâ i materiâi didactics pal insegnament de lenghe furlane (30 mil euros) e lis iniziativis didactics, simpri leadis al insegnament, intes scuelis secundariis di Il grât (10 mil euros). Intal setôr dal spetacul si finanzia, par 15 mil euros, la realizazion di ativitâts di promozion de lenghe furlane cun spetacui e ativitâts indreçadis ai zovins in almanac doi avveniments culturâi, turistics, enogastronomicis di nivel regionâl, vierts al public. Infin, al è stât publicât un bant di pueste pal acust di oparis (su cjarte, audiovisivis o multimediâls) in marilenghe (15 mil euros). Lis domandis a varan di rivâ dentri dal tiermin di misdî dal prin di Setembar, daûr des modalitâts specificadis intai bants respetifs, che si puedin consultâ inte sezion «Bants Garis Avis» dal sît istituzionâl de agjenzie (www.arlef.it). Altris informazions ai numars 0432/555798 o 0432/555881.

Concierts dal coro «Natissa» a Tarcint e a Lauçà par presentâ la opare musicâl di Valter Sivilotti su tescj in lenghe furlane di Pieri Çorut

Il «Strolic» ator pal Friûl

Al «Strolic» Çorut al dedicâ buine part de sô vite. Al scrivè cetantis edizions, ae metât dal Votcent. Denti a son poesis dedicadis ai dodis mès dal an, un struc di savietât e esperience populâr

L'OMÂÇ DAL CORO «NATISSA» di Aquilee ae poesie di Pieri Çorut al va indevant cun doi gnûfs appuntamenti: lunis ai 8 di Avost a Tarcint (te aree dongje dal palaç Frangipane) e miercus ai 10 di Avost a Lauçà di Pavie di Udin (a Vile Beretta), ducj e di doi aes 9 di sere.



I concierts, realizâts cul sostegn de Provincie di Udin, si insuazin tal progjet «Strolic» (a man drete, la imagine che e compagne il progjet), nassût cun chê di vicinâ la musiche a une poesie vere, sclete, chê di Çorut (1792-1867), un dai autôrs plui rappresentatîfs de letulture furlane, che al

«Strolic» al dedicâ buine part de sô vite. Il poete furlan indi scrivè cetancj, in edizions diferentis, ae metât dal Votcent. Denti a son poesis dedicadis ai dodis mès dal an, un struc di savietât e esperience populâr, li che l'autôr al à cumbinât elegance leterarie e capacitât di analisi dal om. Tai viers a vegnin fûr lis stagjons che a passin e a segnin la vite dal om furlan, dal contadin, tal so cori vie, simpri avuâl. Viers che a son tornâts a vivi cu la musiche dal mestri Valter Sivilotti, realizant la idee dal mestri Luca Bonutti, diretôr dal Coro «Natissa» di Aquilee. Il progjet al jere stât screât cun sucès cuntun spetacul a Mittelfest 2013 e po registrât e filmât tal auditorium comunâl di Pricinins, diventant un cd.

La opare musicâl di Sivilotti e je eseguide dal «Natissa» (a man çampe, a Spilimberc cul «Strolic» te foto di Walter Menegaldo), cu la direzion di Bonutti, la vòs recitante di Omero Antonutti e la vòs soliste di Dorina Leka. A compagnâ il coro masculin di Aquilee, la armoniche di Sebastiano



Zorza, la ghitare di Marko Feri e il liron di Mauro Meroi.

A Tarcint e a Lauçà, a saran proponûts, intune modalitât originâl, i componiments di Çorut e in particular lis poesis in lenghe furlane che a contin i 12 mès dal an. A çaparan vite. Traviers de vore musicâl di Sivilotti, si podarâ scoltâ il rumôr des stagjons, de nature, de tiere.

ERIKA ADAMI

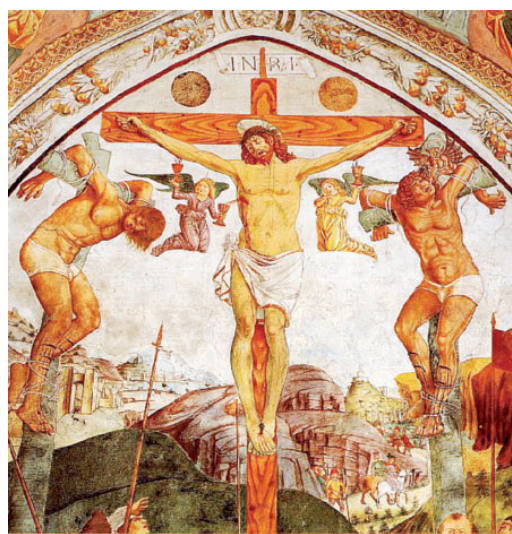
Storie de art furlane in lenghe/78.....

Un voli ae scuele tumiezine

DOMENI DI TUMIEÇ, come pitôr, al pues jessi giudicât dome su dôs oparis: la pale di Sante Luzie, fate tal 1479 pal domo di Udin e cumò tal museu, e i 4 agnui piturâts che si viodin tal grup de sculture di len di Colture di Polcenic. I elements e la valutazion par giudicâ chest aspjet di Domeni di Tumieç a son scjars, in ogni câs al ven cualificât «piçul mestri» a diferece di chel che al à lassât come intaiadôr.

Domeni di Tumieç al à vût 6 fis, e un di chescj, Zuan, al à ereditât la buteghe e continuât la sô opare. Nassût viers dal 1485, di lui o vin il prin document di lavôr propit l'an che al mûr Domeni, tal 1507. Te ancone di Sante Marie dai Batûts di Valerian, si viodin di sigûr dôs mans: la miôr, chê di Domeni tal plan superiôr, e chê dal fi Zuan tal plan plui bas, cuntune Deposizion metode intune maniere dal dut gnove respjet ai stamps dal pari. Cu la muart di Zuan si siera la buteghe di Domeni di Tumieç.

Une vore impuante e di un fuart spessôr pe piture furlane, e je la opare di Zuan Francesc di Tumieç (1450-1515), nassût a Soclêf. Di lui o vin i miôr ciclis di afrescs dal Cuatricent che a esistin in region. Al è chel che plui di ducj al à savût interpretâ il spirt ruspi de sô int, tradusint in tancj siei lavôrs la lezion imparade a Padue e Vignesie, tal zîr dal Mantegna e dal Vivarini. Zuan Francesc nol dopre colôrs cjalts, nol vistis di poesie i siei personaçs; al reste simpri materiâl, spes si ripet, par altri al plâs une vore pe sô ingjenuitât des figuris e pe elegance grafiche dal segn. Zuan Francesc nus da la prime opare verementri rinassimentâl, fate di un mestri furlan. Plui che di piture, di lui, si pues di disen colorât, dulà che il colôr al à une uniche e precise funzion, chê di jemplâ spazis lassâts dal segn dal disen, cence notazions di clâr scûr, cence proprietâts costruttivis. Chestis carateristicis si cjatin ancje in dutis lis schiriis di afrescs tal cors di vincj agns tes mainis di Sant Antoni a Barbean di Spilimberc, prime dal 1489, te glesie di Sant Martin a Soclêf dal 1493, a Provesan te parochiâl dal 1496 (te foto parsore), dulà che la grande Crucifixion e cjape



dute la parêt di font, cul o viodin il massim sfuarç creatif e i miôr risultâts.

Un altri moment di ispirazion creative di Zuan Francesc lu cjatin te glesie di Sant Laurinç a For Disot (1504) cuntun biel sotpuarti e çjampanili a vele, dulà che l'autôr al à fat diversis pituris che a rapresentin i Dotôrs de Glesie, il Martiri di Sant Laurinç, la Anunciazion e Sants, dulà che l'ûs des tonalitâts cromaticis e la miniaturistiche a dan grançj risultâts esteticis.

Nus restin dome doi lavôrs su bree: une Madone cul Frutin firmade, ae Academie di Vignesie, e un polittic te glesie di Sant Martin a Soclêf. La vene di un mût liric populâr e à fat prese sui pitôrs dal so timp e si pues di che propit di lui si à la nassite de «scuele tumiezine». Pieri Fuluto, za zovin di buteghe di Zuan Francesc tai prins agns, daspò al à ereditât la buteghe dal mestri.

Colaboradôr di Zuan Francesc al fo ancje Pieri di Vicenze (1467 sù par jù - 1527), che al à judât il mestri tai afrescs, pierdûts, a Sante Marie di Cordenons tal 1499; artist di un ciert non, al à lassât atôr pal Friûl afrescs come tal domo di Davian (1514). A lui a vegnin assegnadis altris oparis, sù par jù dal 1480, e al fo mestri di diviers pitôrs furlans, ma soredu di Pelegrin di Sant Denêl. Di lui si puedin viodi i afrescs tes glesiis di Siest e di Sante Cecilie a Rivolt e tes parochiâls di Topoian e Prodolon di Sant Vit. In chescj lavôrs si note une discrete proprietât tecniche cuntune robustece toscane, ma cun colôrs smavîts e une impaginazion limitade.

BEPi AGOSTINIS

Orari curt ae Filologjiche

Fin a vinars ai 12 di Avost i ufficiis de Societât filologjiche furlane in vie Manin a Udin a saran vierts, di lunis a vinars, dome la buinore des 9 a misdî e mieç. La biblioteche e tornarâ a vierzi lunis ai 8 di Avost.

Onoranze Funebri

SORDO

di Sordo Gianni



SERVIZI COMPLETI PERSONALIZZATI E CONVENZIONATI OVUNQUE RICHIESTI

Servizio fotografico • Servizio necrologie
Servizio condoglianze • Servizi cimiteriali
Disbrigo pratiche e servizi cremazione
Allestimento camere ardenti • Vestizione,
cosmesi e tanatoestetica • Trasporti nazionali ed esteri
Pubblicazione necrologie su quotidiani
Organizzazione servizio funebre a domicilio
Passaporto mortuario • Addobbi floreali in arte funeraria

REPERIBILITÀ 24/24H

ONORANZE FUNEBRI SORDO - 33030 BUJA - Via Prà di Tòs, 3
Tel. 0432.960189 - Cell. 3356787204 GIANNI
o.f.sordo@libero.it - www.onoranzefunebriSordo.com