

lis Gnovis

■ GURIZE. Capitâl milenarie



Ai 28 di Avrîl, Gurize e à memoreât il so cjadalan, testimoneât dal document storic dal 1001, dulà ch'al comparis pe prime volte il non de capitâl furlane bagnade dal Lusinç. Gjavadè la scree de mostre «Madre», imbastide li dal Museu di Santa Chiara, e i apontaments pe mularie, proponûts tal parc de Cjase dal Cumon, la colme des fiestis pal inovâl e je stade sprolungjate tal mès di Setembar, cuant che sarà inmaneade la manifestazion «Contea», inspirede ancje dai impegnis cjapâts sù cun Nova Gorica par fâ di «Capitâl europeane de Culture» dal 2025. Tal document dal 1001, si regjistre la donazion dal imperadôr Oton III dal cjistiel di Salcan e de «villa Gorica» in comunion al Patriarcje di Aquilee e al Cont dal Friûl.

■ UDIN. Identitât e partecipazion

Ai 12 di Avrîl, si son dâts dongje i sindics de «Comunitât linguistich furlane» pe programazion des ativitâts pal 2022. I 138 Cumons des provinciis di Gurize, di Pordenon, di Udin e di Vignesie notâts in «Aclif» (Assemblea della Comunità Linguistica Friulana) a intindin di operâ par difondi i «Consigli comunali dei ragazzi» ator pe Patrie e d'infuarti dutis chês iniziatis ch'a coventin par protezi l'identitât furlane des Comunitâts e par slargjâ l'ûs uficiâl e public de lenghe furlane (massime tes istituzions e tai mieçs di comunicazion). A ducj i sindics de Assemblee ur à stât consegnât un cingul tricolôr cu la marche de «Aclif».

■ DAÇAN. Condividi la musiche

I zovins pianiscj, tant amadoris che professioniscj, a varan timp insin ai 31 di Mai par condividi i videos cu lis sôs esecuzioni, in mût di cjapâ part al «Prin Premi pianistic citât di Daçan». Tai intindiments de clape «Nam Lab», ingaiade te organizazion cun «Bassin Strumenti Musicali» e cun «Casio Music Italia», il concors al smire di «promovi la division de musiche e in mût speciâl dal mont artistic dal pianoforte, dal pianist e de creativât musicâl». Il regolament (www.bassin.com) al previôt lis categoriis «Pianoforte Classico» e «Pianoforte Moderno (Jazz - Pop - Rock)», par sunadôrs dal Nordest, e «Piano Composition», par composidôrs talians.

■ SANTA SOFIA. Promovi la salût, tal bosc

Fra i protagoniscj de edizion dal 2022 dal percors «La Via delle Foreste», inmaneât de clape «La grande via», a saran ancje l'alpiniste de Val Cjanâl, Nives Meroi, e l'esploradôr di Puart, Max Calderan. «La Via delle Foreste» al è un percors ator pai boscs dal Casentin, fra Emilie-Romagne e Toscana, ch'al smire di «miorâ il stât di salût dai cjaminadôrs a travers la valorizazion dai sens, il contat cu la nature, l'alimentazion, il moviment e la meditazion». I apontaments a saran screâts ai 14 e ai 15 di Mai e a laran indevant, in colaborazion cul «Parco delle Foreste casentinesi», fintremai tal mès di Otubar.

Mercus 4	S. Florean martar	Domenie 8	IV Domenie di Pasche
Joibe 5	S. Gotart vescul	Lunis 9	S. Isaie profete
Vinars 6	S. ts Marian e Jacum	Martars 10	S. Antonin vescul
Sabide 7	S. Flavie martare	Il timp	Zornadis variabilis



Il soreli
Ai 4 al jeve aes 5.50
e al va a mont aes 20.19.



La lune
Ai 9 Prin cuart.

Il proverbi
Cui ch'al viôt, sint e tàs, al vùl vivi in pàs.
Lis voris dal mès
Prontait dai sostegni in len o in plastiche par pomodoros e fasûi rampighins. Tignît di voli insets tant che dorifaris e pedoi.

«Fermait il delîr de vuere»

L'apel de Marcje de pàs e de fraternitât Perugia-Assisi

Tal nûl di bandieris cul Arc di San Marc, ch'a àn ssvoletât di un continui dilunc i 26 chilometri fra Perugia e Assisi, intant de «Marcje straordinarie de pàs e de fraternitât», inmaneade ai 24 di Avrîl, ca e là, a jerin ancje cualchidune di chês de Patrie. In plui de coriere inmaneade dal «CeVi», a son rivâts in Umbrie passe 70 students dal Istitût «Malignani» di Udin e grops di pacifiscj e di noviolents di Passons, di Monfalcon, di Tumieç e de Cjargne... «O domandìn la pàs, cun Pape Francisc, dai balcon e su lis strade – a àn batût e ribatût i organizadôrs dal «Comitato Marcia Perugia Assisi» (www.perugiassisi.org) – e o fasìn la pàs viodint un di chel altri e vuardant il Marimont». Di chê strade de grande manifestazion populâr (50 mil di lôr, seont Aloisi Tosolini, dirigjent scolastic a Parme natif di Tresesin, e Flavio Lotti da l'organizazion), il mieç d'informazione «Sapereambiente» (www.sapereambiente.it) al à tirât dongje la storie de prime bandiere de pàs e dal so leam intrinsec cu la Marcje di Assisi.

Cun di plui, cul so diretôr Marco Fratoddi, «Sapereambiente» al à inmaneât une convigne par mostrâ propit chê bandiere cul Arc di San Marc che, ai 24 di Setembar dal 1961, al compagnâ Aldo Capitini, intant de prime edizion de Marcje e che, in zornade di vuê, e je espounude li de Biblioteche di San Matteo degli Armeni, a Perugia. Intant dal apontament, il bibliotecari Gabriele De Veris al à proferît lis informazions ch'al à strucât tal articul «Com'è nata la bandiera della pace? Una storia ancora da raccontare».



Ai 24 di Avrîl, lis bandieris de pàs e de Patrie su lis olmis di Francisc e di Capitini

Storie e significât de bandiere cul Arc di San Marc, simbul dal «Popul de Pàs»

Seont De Veris chel «ogjet umil e universâl» – cui 7 colôrs dal Arc di San Marc e cul colôr di viole adalt – al pâr ch'al sedi nassût prin de Marcje di Capitini, ma dal sigûr «d'in chêt volte, al à stât ricognossût come bandiere de pàs».

Il grant apuestul de noviolence, si veve fat cusì la sô bandiere di un pocj di amiis, cjapant l'inspirazion da lis Marcjis inglesis cuintri des armis atomichis, come chê di Aldermaston, inmaneade tal mès di Avrîl dal 1958 de «Campaign for nuclear disarmament», dulà ch'al à stât doprât pal prin viaç il sim-

bul de pàs. Chê marche e fo dissegnade dal artist Gerald Holtom par rapresentâ lis letaris N e D (tant a di «Nuclear Disarmament») seont l'alfabet semaforic doprât su lis nâfs.

Ma pal bibliotecari Gabriele De Veris, i vèrs inspiradôrs des bandieris a strichis incoloridis a saressin stâts i «Partesans de Pàs», atifs in Italie tai agns dopo de seconde vuere mondiâl. Si scrupule che i talians a puartassin parie la sô bandiere a strichis ancje intant dal prin congrès internazionâl dai «Partesans de Pàs», celebrât a Paris dai 20 ai 23 di Avrîl dal 1949. Pal bibliotecari perugin, cheste suposizion e sarès confermade de liende di un altri simbul speciâl pal Moviment pacifist, al ven a stâi la colombe. Chê dissegnade di Pablo Picasso, pal manifest di Paris, no veve nisun fonz, ma in chêt tornade a fâ pe edizion dal congrès di Viene dal 1952 e je piturade juste parsore di un Arc di San Marc.

Tant e tant, dute cheste storie e podarès mudâ, se si rivàs a profundî il cās dal pastôr metodist James Van Kirk dal Ohio. Al pâr ch'al fo lui a inventâ la «World Peace Flag», cun 7 colôrs e il mont tal fonz, adotade dal 1913 te convigne pe pàs inmaneade a Den Haag, in Olande.

Mario Zili

Messe in marilenghe

A Udin, la Messe par furlan e ven cjantade ogni sabide, a 5 e mieze soresere (17.30), li de capele de «Puritât», daprâl dal domo. Sabide ai 7 di Mai al cjantarà messe pre C. Bevilacqua. Radio Spazio e trasmet sul moment, ogni setemane, dute la celebrazion.



Tradizions furlanis dal mès par cure di Mario Martinis

L'ARBUL DI MAI E LIS SGJARNETIS

Inte societât contadine il **prin di Mai** e jere la impuartante date suee de mieze Vierte, la ponte de gnove stagion (come che il prin di Fevrâr al jere pal Unvier, il prin di Avost pe Astât e il prin di Novembar pal Autun). Cussì, secont il calendari de nature, il prin di Mai, «cûr de Vierte», al costituive il moment de plui evidente liberazion di energie gjerminative de tiere, metût jenfri l'ecuinozi de Març e il solstizi di Jugn. Fin dal antic, chest impuartant moment dal cicli stagjonâl al vignive celebrât cun **fiestis** o «rituâi sverdeants», che a esaltavin il sens sacri dal rapuart cu la nature.

Partant, i Romans a fiestezavin i **Floralia** in onôr de dee Flora, grande mari de feconditât e dal gjoldiment e i Celts a celebravin Beltane, la fieste di Belen, diu de lûs. Invezit ancje di resint inte Europe centrâl e jere usance fâ fieste ae nature in plen disvilup cul «Re o la Reggine di Mai» o cul «Vert Zorç». Une volte ancje in Friûl il prin di Mai si faseve grande fieste pe plenece vigorose de nature plantant



«il mai» te place dal país, fasint sgjarnetis di fueis e di flôrs e metint frascjis sverdeantis sui murs. Taiat e disfueât intal bosc e imbilisint in manieris svariadis cun flocs, coronis di rosis, nastrois o robis di mangjâ, l'**arbul** al vignive alçât sù tal mieç de place cun grande fieste e tignût tal puest a dilunc come simbul dal «arbul cosmic» e de rinassite de vegetazion. In tâl maniere, al veve la funzion di tirâ dongje e promovî il rinovament, la **prosperitât** e la fertilitât. Te varietât dai costums arboreis di Mai, e jentrave dentri ancje «**la sgjarnete**», o ben la racuelle di bande dai fantats dai país fate vie pe gnot di jerbis e rosis simbolichis (selezionadis lant daûr di un codiç populâr) e sparnicadis su la puarte des abitazions des fantatis. La tradizion e faseve alusions aes **gnocis**, o a riferiments erotics e di costum a sotliniâ virtûts o vizis des zovinis cjapadis di smire. Plui di resint la usance e vignû rimplaçade di scritis e slogans sui mûrs, prime in cjalchine e po cun nebulizadôrs colorâts.