

## lis Gnovis

■ **CJARSE.** Cungjò, Ovidio Colussi

Lis Letaris furlanis a pierdin un altri campion e un altri protagonist di chê «Academiuta di lenga furlana» che, ispirade e direzude di Pieri Pauli Pasolini, e à marcât il rinovament decisiv de seconde metât dal Nûfcent. Ai 27 di Avost, al è muart a 92 agns finits, cui confuarts de religjon, Ovidio Colussi. Perit industriâl, diplomât dal «Malignani», al à stât imprendidôr e sindic di Cjarse, là ch'al jere nassût ai 9 di Zenâr dal 1927. Inscuelât di Pasolini, al à tacât a scrivi lis sôs primis poesiis pal «Stroligut di ca da l'aga». Plui indevant, al è diventât curadôr dal «Strolic» de Societât Filologjiche Furlane. Dal '82 e dal '85 al à vinçût il premi «San Simon», cu lis prosis «Pàs e uera» e «Disfurtunis». Altris ricognossiments innomenâts a àn premiât lis sôs poesiis («Torzeonant», «Li' Posselvis»...). Dal 1994, al veve presentât l'esperience umane e artistiche vivude daprûf Pasolini, tal saç «Nei giorni dell'Academiuta». Lis esecuiis di Colussi a son stadis celebradis ai 30 di Avost.

■ **LONGARON.** Confront sul avignî dai boscs

Sierade la rassegne «Boster», inmaneade dai 30 di Avost al 1 di Setembar a Tamau/Tischlbong (dulà che, alfin, si à cjararà anje di mudaments climatics e di selviculture), tes Alps orientâls si prepare une gnove manifestazion dedicate ai boscs, a la produzion e al ûs dal legnam. «Longarone Fiere Dolomiti», dai 14 ai 15 di Setembar, e organize la prime edizion di «Fiera & Festival delle foreste», cul jutori de Provincie di Belun e dal «Mipaaf». L'esposizion di machinaris e sarà compagnade cuntun «Festival», cun apontaments culturâi, convignis, cors, laboratoris e visitis guidadis. Il programe al è publicât su la rêta des rêtas (www.longaronefiere.it/fiera-festival-foreste).

■ **MONTREAL.** Ricerce e sperimentazion artistiche

Duci i «fiber artiscj» sot dai 35 agns a son invitàs a confrontâsi tal concors internazionâl d'art tessil contemporani «Premio Valcellina», che vie pal 2019 al finis 11 agns. Il concors al è nassût cul fin di stiçâ l'interès pal art tessil e par pocâ inzens gnûfs a svilupâ la ricerce e la sperimentazion artistiche. «Le Arti Tessili», ch'è je la clape ch'è in maneât il premi, e à sielzût par titul de edizion dal 2019 il zûc di peraulis «We(h)ave». I concorints a varan di dâsi in note dentri dai 31 di Dicembar. Si çape part cuntune opare sole, di bessôi o intun grop, spedint 5 imagjinis (www.premiovalcellina.it).

■ **FOR DISORE.** La culture dal paisaç

Di chê strade dai «Dolomiti days 2019» e te suaze des manifestazions pal diesim inovâl dal ricognossiment des Dolomitis come patrimoni mondiâl «Unesco», dai 18 ai 20 di Setembar, e cole la III edizion de «Summer school Dolomiti Unesco». Chest an, a For Disore li de «Ciasa dai Fornès», si frontarà la cuistion: «Paisaç e vivibilitât: percezion, progjetazion, gjestion condividue». Cui ch'al vûl frecuentâ la convigne al varà di dâsi in note tal lûc internet www.tsm.tn.it. A saran ametûts 30 arlêfs, fra aministradôrs, tecnics, libars profesioniscj, quartevôs des Aziendis di promozion turistiche e di clapis, e operadôrs economics dai teritoris dolomitans.

<b>Joibe 5</b>	S. Taresie di Calcutte	<b>Lunis 9</b>	S. Gorgoni
<b>Vinars 6</b>	B. Bonaventure di Forli	<b>Martars 10</b>	S. Nicole di Tolentin
<b>Sabide 7</b>	Madone di Barbane	<b>Miercus 11</b>	Ss. Proto e Jacint
<b>Domenie 8</b>	Nativitât di Marie	<b>Il timp</b>	Temperaduris dolcis



**Il soreli**  
Ai 5 al iève aes 6.32 e al va a mont aes 19.39.



**La lune**  
Ai 6 Prin cuart.

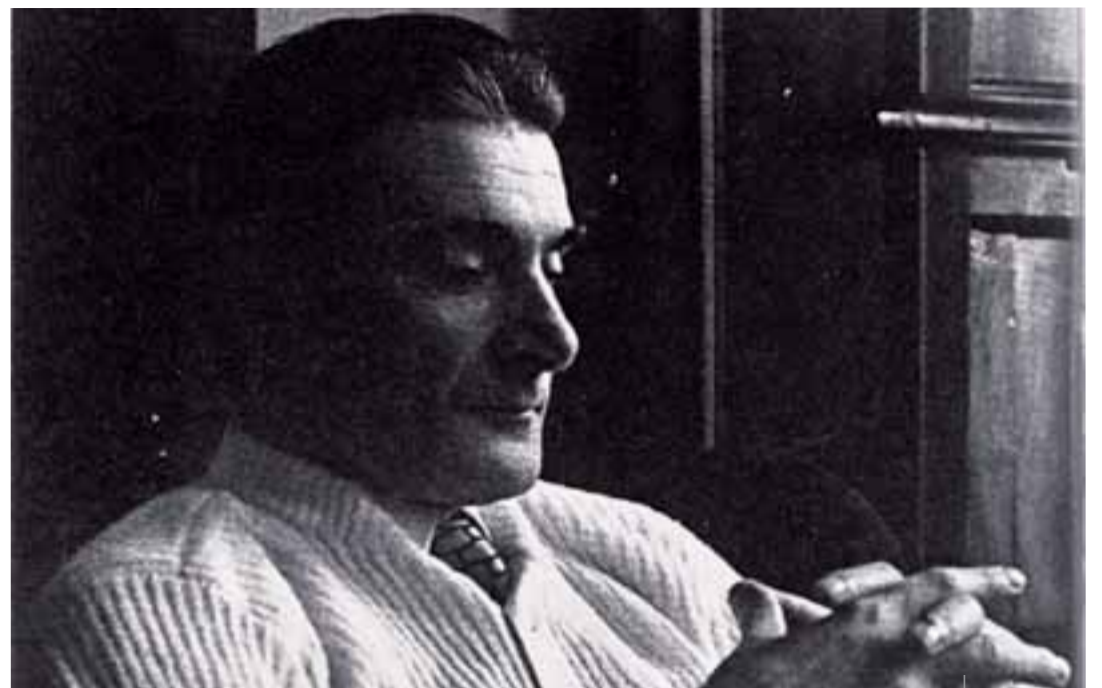
**Il proverbi**  
La necessitât e fâs l'om inzegnôs.

**Lis voris dal mès**  
Come Avril, anje il mès di Setembar al va benon par semenâ gnûfs tapêts di jerbe.

## Une lenghe pal teatri

## Al torne il «Premi Candoni» par oparis teatrâls

Cul fin di savorâ l'ativitât di promozion de dramaturgjie contemporane ch'è veve ocupât une part grande dai interès e des ativitâts di Luigi Candoni, la clape culturâl ch'è puarte il non dal intelectuâl di Cedarçjis, ch'al fo fra i protagoniscj dal teatri sperimentâl talian vie pai agns dal Cincuant al Setante dal Nûfcent, e à imbastît l'edizion 2019 dal «Premi Candoni». L'iniziativa culturâl e partissarà cuntun cors par aspirants dramaturgjis, par finile cuntun concors par «oparis teatrâls in lenghe furlane». Il cors-concors, di fat, al à trê obietifs: chel di «promovi e di difondi la lenghe furlane intal setôr de formazion dramaturgjiche», chel di «proponi gnûfs tescj par furlan pe produzion di spetacul teatrâi profesionâi» e chel di «svilupâ ativitâts dramaturgjis teatrâls basadis suntune progjetualitât par rivâ adore di realizâ il program Il Furlan lenghe dal Teatri». Denti dai 27 di Setembar, a podaran dâsi in note citadins talians ch'a àn finit 18 agns e ch'a son in stât di presentâ dramaturgjis teatrâls par furlan (anje cun parts dal test in altris lenghis o dialets regionâi, ma cence passâ il 10% dal contignût de opare). Par lôr e sarà inmaneade, tacant dal mès di Otubar cu ven, une fase di «tutorât», cun vot lezions li dal «Teatro Nuovo Giovanni da Udine». In chel fra timp, i arlêfs concorints a varan di svilupâ l'idee dal so test teatrâl e, fra une convigne e chê altre, a varan anje di tacâ a scrivilu. I progjets di scritture a saran seguîts dai tutôrs dal Laboratori di gnovis dramaturgjis «MateariuM», ch'a



Luigi Candoni

Luigi Candoni di Cedarçjis (1921-1974) al à stât un protagonist dal teatri di vanguardie

colaborin cu la clape culturâl «Luigi Candoni» te organizazion, parie anje cu la Fondazion «Teatro Nuovo Giovanni da Udine» e cu l'Agenzie regionâl pe lenghe furlane «ARLeF». Un des vot lezions e sarà curade di un consulent linguistic ch'al judarà a distrigâ problematichis leadis cul lessic, cu la gramatice e cu la grafie de lenghe furlane. Finit il cors, i arlêfs a varan une setemane di timp par concludi lis voris e par consegnâlis. La jurie dal premi, direzude dal diretôr artistic de clape «Luigi

Candoni», Giuliano Bonanni, e varà di assegnâ trê premis di mil e 500 euros (prin classificât), di 300 euros (second) e 200 euros (tierç). L'ultin at de edizion 2019 dal «Premi Candoni» e sarà la cerimonie di premiazion, stabilide pai 22 di Dicembar, li dal «foyer» dal teatri udinês. Di chê strade, e sarà proponude la leture seniche de opare classificade par prime. Lis direzions de organizazion a son: associazionecandoni@gmail.com - 328 6581842.

Mario Zili

## Novitâts pal insegnament dal furlan tes scuelis

Ai 22 di Avost, la Zonte regionâl e à metût in zornade il Regolamento pal insegnament de lenghe furlane, previodût de Leç 29/2007. Dôs lis gnovis plui impuartantis. Prin di dut, l'anticipazion des contribuzions pal insegnament tes scuelutis e te scuele primarie (cuntun acont dentri dai 30 di Setembar e cun versaments fint al 70% de contribuzion za mediant dal decret di concession). E po la pussibilitât di presentâ la domande pal insegnament de zornade dal avis dal Uffici scolastic fintremai ai 31 di Dicembar e l'inzornament trimestrâl dai insegnants abilitâts.

## Peraulis in dismentie par cure di Mario Martinis

❖ **DENANTDAÛR**

loc. avv. = a ritroso  
(composto di denânt "avanti" e daûr "dietro")  
I afârs mi van denantdaûr, nol è pussibil!  
Gli affari mi vanno a ritroso, non è possibile!

❖ **DETULE**

s.f. = proverbio, detto popolare, modo di dire  
(dalla forma det, derivata dal participio passato di di "dire")  
E je une detule che no si dimentee.  
È un proverbio che non si dimentica.

❖ **DILUNC**

loc. avv. = lungo, alla svelta  
(diffuso nel Nord-est si traduce "di lungo", ed è formato da di e lunc "lungo")  
Il progjet al è di consegnâ dilunc.  
Il progetto è da consegnare alla svelta.

❖ **DIBANT**

loc. avv. = inutilmente  
(formata da di e bant, traducibile con "di bando")  
No si pues lavorâ dibant.  
Non si può lavorare inutilmente.

❖ **DIBOT**

loc. avv. = a momenti  
(costituita da di e bôt)  
Nicolò dibot mi clamarà.  
Nicola a momenti mi chiamerà.

❖ **DINDI**

s.m. = tacchino; scimunito in senso figurato; rincalzatore per muovere il solco prima di seminare  
(il nome deriva dalla denominazione pollo d'India, così chiamata anticamente però la gallina faraona, in seguito il nome ha subito un'estensione semantica al pollo proveniente dall'America)  
Il dindi al cor plui di buride dal gjal.  
Il tacchino corre più velocemente del gallo.