

## lis Gnovis

### ■ GURIZE. 50 agns cui puars

«Sostituiamo l'assistenza con le altre "4A": ascolto, accoglienza, aiuto, amore»: intervistât dal suplement «BuoneNotizie» dal «Corriere della Sera», monsignôr Roberto Maria Redaelli al struche cussì il compit de «Caritas taliane», ch'è finis 50 agns. L'arcivescul di Gurize al è president dal servizi pe carità dal mès di Mai dal 2019. Tes pagjinis ch'a proferissin la sô interviste, a comparissin altris personis e altris fats ch'a àn segnât insot la storie de Patrie. A son memoreadis lis figuris di pre' Giovanni Nervi e di pre' Giuseppe Pasini, strissinadôrs de «Caritas» te ete dal taramot dal 1976 e de rinassince. Chê stagjon e je marcade come «prima grande mobilitazione di volontari», te storie dal organisim nassût ai 2 di Lui dal 1972, e par chel e à ispirât anje la sielte di une des fotos da la prime pagjine dal sfuei talian.

### ■ ÇUIAN. Liendis e strussis di fruts dispatriâts

Il scandai «Nascosti in piena vista: storie di minori migranti», popolarizât di «Save the Children» di chêt strade de Zornade mondiâl dal dispatriâts, al conte anje lis storiis dai fruts ch'a passin pal Friûl e par Triest, cu la sperance di cjatâ un biel acet te Union europeane. Il studi, par cure di Daniele Biella, al pues jessi let a la direzion <https://s3.savethechildren.it/public/files/uploads/pubblicazioni/nascosti-piena-vista.pdf>, scuvierzint strussis di ogni fate e liendis di violencis e di prepotencis, di robariis e di pestadiscis. Fra i esperts intervistâts dal libri, pre' Pierluigi Di Piazza dal Centri «Balducci» di Çuian, Michele Lisco e Antonio Morittu de cooperative «Aedis» di Pasian di Prât, il judis Lucio Prodani dal Tribunâl pe zoventût e Paolo Pittaro, garant regionâl dai dirits de persone.

### ■ SPILIMBERC. La ereditât di Pilacorte

La mostre fotografiche «Pilacorte 500 anni dopo visto da vicino», par cure di Isabella Reale e di Vieri Dei Rossi, e podarà jessi visitade fintremai ai 18 di Lui, li di palaç Tadea, a Spilimberc. Po e sarà imbastide anje a Codroip e a San Vit dal Tiliment. L'esposizion e jentre fra lis iniziativis inmaneadis de clape culturâl «Antica Pieve d'Asio» ([www.anticapievedasio.it](http://www.anticapievedasio.it)), te suaze dal progjet «Sotto l'ala del leone di San Marco. Pilacorte scultore lombardo in Friuli», in onôr dal grant artist dal Tessin, atif te Patrie fra 1400 e 1500 e guide di une «Buteghe» prolifiche di altariscj.

<b>Miercus 7</b>	S. Claudi vescul	<b>Domenie 11</b>	XV domenie dal an
<b>Joibe 8</b>	S. Adrian III pape	<b>Lunis 12</b>	S. ts Ermacure e Fortunât
<b>Vinars 9</b>	S. te Veroniche muinie	<b>Martars 13</b>	Dedication B. Aquilee
<b>Sabide 10</b>	S. Piu I di Aquilee pape	<b>Il timp</b>	Al torne afe e scjafoiaç.



**Il soreli**  
Ai 7 al iève aes 5.22  
e al va a mont aes 21.00.



**La lune**  
Ai 10 Lune gnove.

**Il proverbi**  
Cui ch'al à art al à part.  
**Lis voris dal mès**  
Sot dai rais cjalts dal soreli di Lui a madurissin lis pomis e lis uis. Tai ors si va dilunc a semenâ cesarons, cocis, salatis e fenoi.

# Difindi la clime cul art

La mostre «ClimArte 2021» e denunzie la crisi ecologjiche

La crisi ecologjiche no je dut afat virtuâl: e invelegne tieris e aghis, e savolte la clime e, sore il dut, e cope int e a oblee centenârs di miârs di lôr a dispatriâsi... Ma, in mût virtuâl, chêt istesse crisi e po jessi documentade, denunziade e scombatude.

Al è ce ch'a àn rivât adore di fâ la zoventût di «Fridays For Future Carnia», cu la mostre artistiche «ClimArte 2021» che, te sô version tradizional, e sarà screade sabide ai 10 di Lui, a Tumieç (a 18) ma che, in forme eletroniche, si po za visitâle dai 26 di Jugn, in ogni cjanton dal mont, in grazie dal lûc internet «artsteps».

A la direzion [www.artsteps.com/view/60d395576db63138c444d891](http://www.artsteps.com/view/60d395576db63138c444d891), Sara Soravito e Eleonora Santellani a àn imbastît un percors, atratîf e stimolant, cu lis oparis presentadis di 20 artiscj e di 3 grops: la Classe III de Scuele secundarie di prin grât di Paulâr, lis personis cun disabilitât dal «Csre» e de Comunitât di Desemon e il «ConFusione duo acustico» di Udin. Tal benvignût a la visite virtuâl, «Fridays For Future Carnia» al pant «l'intindiment di contâur ai visitadôrs la vision personâl dai artiscj ingaiâts su la cuistion dal mudament climatic, dal incuinament e dal sfrutament ch'al è daûr a paidi il nestri planet».

«ClimArte» e je une mostre d'art, a scrivin i zovins ambientalistiscj cjargnei, ma sore il dut «al è un berli, un mût par cjapâ cussience, un apel pal impegn coletif a lotâ



In grazie di «Fridays For Future Carnia», si po visitâle a Tumieç o par internet

par difindi la tiere, par difindisi se e chês altris speciis viventis». Il grop dai «FFF Carnia» al clucive chest progjet artistic dal 2019, ma la pandemie dal Covid-19 e à fermât plui voltis l'iniziativa, obleant prin a interrompi e po a sprolungjâ. Cun Eleonora Santellani, si son messedâts cetant Sara Soravito e Manuela Ortis, Giacomo Genovese, Amanda Cescutti e Chiara Anzolini, ch'è à favorît i rapuarts cul Cumon di Tumieç, in mût ch'a fossin garantits i spazis de «Sale Cussigh», li dal palaç Frisacco, e il patrocinî uficiâl. Te abitance materiâl di strade Renato del Din, lis oparis a restaran in mostre fintremai ai 31 di Lui, ducj i dis de setemane

(fale martars), cul orari 10-12.30 e 15.30-19. I artiscj che si son dàts dentri te propueste a son: Denis Blarasin di Ravasclet; Laura Candotti, Roberto Candotti (Obi), Renata De Antoni, Mariarosa Gonano, Eleonora Santellani e Sara Soravito di Tumieç; Gaia Cannavò e Arianna Pittin di Darte; Jessica Cencini di Davâr; Siria Chiapolino di Paluce; Sandra Del Fabro, Gio Di Qual e Simone Palmisciano di Udin; Alessandro Lodolo di Surnins di Dartigne; Laura Menegon di Denemonç; Maria Piccolo di Giavera del Montello; Michela Sbeluz di Tresezin; Gabriel Selenati di Zui; e Elena Tonetto di Volpago del Montello.

Mario Zili

## In vuaite par furlan cun Teatro Incerto e Catine

Lis truffis fatis ai anzians a son une cause frecuente di alarme sociâl e a àn caracteristichis simpri diferents, a colpissin lis personis, in particular chês che a son di bessolis, sedi in cjase che in ambients publics. La prevenzion e je duncje fundamentâl par che i anzians, ma no dome, a imparin a ricognossi il pericol e a savedin cemût fâ par no jessi imbroiâts. Cun chest obietif, la Cuesture di Udin e à ideade e realizade une impuartante campagne di prevenzion e di sensibilizazion dai citadins. Par rindi ancjemò plui eficaç e diret il messaç dai cuatri

messaçs video, si è zovade dal supuart de ARLeF, siglant cun cheste un protocol di intese. Duncje la campagne si indrece ai citadins dai comuns furlanofons inte lôr marilenghe, il furlan. La iniziative e je stade presentade ai 30 di Jugn dal 2021 dal Cuestôr di Udin, Manuela De Bernardin, e dal President de ARLeF, Eros Cisilino. Ae presentazion al è intervignût l'Assessor regionâl aes Autonomiis locals, Pierpaolo Roberti. Cun cuatri messaçs video diferents, la campagne informativa – partner dal progjet al è il Ccs di Udin – e fronte lis situazions di imbrois e di

pericol plui comunis: al bancomat, a cjase, al telefon, vie email. I protagoniscj a son atôrs furlans famôs: Caterina Tomasulo, o ben Catine, e Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scruzzi dal Teatro Incerto. A son lôr a dâ, cu la ironie che ju caracterize, i conseis par evità lis truffis. Tal detai, i videos si concentrin su cualchidune tra lis modalitâts principâls metudis in vore dai malvivents par imbroiâ lis personis plui debilis, in particular chês che a sucedin in cjase: duncje, oçjo a «no vierzi a personis che no si cognossin che a tuchin ae puarte, anje se si presentin tant che



Caterina Tomasulo, in arte Catine

funzionaris publics o a disin di jessi assegnâts ae riscossion di paiaments»; o a «chei che a telefonin par obleâti a firmâ il contrat di une gnove utence». Cun di plui, al vise il messaç dedicât aes fraudis svilupadis cul web, «mai comunicâ par pueste eletroniche dàts bancjaris o personâi». E al bancomat – e continue la

Campagne ideade de Cuesture di Udin cun la ARLeF cuintri truffariis e rizîrs ai anzians

campagne – «sta atent che nissun ti cjali cuant che tu digitis il Pin». In ducj i câs, anje in chel di un semplic dubi, i citadins a son invidâts a contatâ daurman lis Fuarcis di Polizie. A ribatilu in ogni video al è propit il Comissari Mara Lessio, de Division Anticrimin de Cuesture di Udin, che e invide a clamâ simpri, «cence pôre», il Nue (Numar Unic pes Emergencis) 112. La campagne di prevenzion e sarà passade par dut il mès di Lui anje sui canâi social de ARLeF, tant che Facebook, Instagram, YouTube e WhatsApp. I videos si cjatin anje sul sît de Agenzie.