

Miercus 7
S. Ricart re

Joibe 8
S. Jaronim Emiliani

Vinars 9
S. Polonie di Rome

Sabide 10
S. Scolastiche

Domenle 11
La Madone di Lourdes

Lunis 12
S. Melezio vescul

Martars 13
S. Anselmo di Nonantole

Il timp
Frêt e neveadis ancje in planure

Il proverbi
Cui chel al fevel al semene,
e cui che al tàs al racuei

Lis voris dal mès
Cjalait se a son di meti a puest
il porton, la stangjaçade, il sisteme
di irigazion, il poç



Il soreli
Ai 31 al jeve aes 7.23
e al va a mont aes 17.21



La lune
Ai 7 ultin cuart

lis GNOVIS

«FRIULI INNOVAZIONE»

Campion europeu

Il centri pe ricercje e pal trasferiment tecnologjic «Friuli Innovazione» (www.friulinovazione.it) e je la istituzion europeane cul numar plui alt di progjets vinçûts fra i avis di concors pal Supuart a la inovazion. Tai ultins doi agns, indi à vinçûts 6 dedicâts a la creazion di impresis gnovis, a la proprietât inteletuâl, al coordinament dai finanziaments comunitaris, a la industrie 4.0 e a lis prestazions energjetichis de Impresis piçulis e mezanis. «Friuli Innovazione», che al opere li dal Parc scientific «Luigi Danieli» di Udin (te foto), a pro di dut il sisteme produtif regionâl, al à otgnût il ricognossiment a Brussel, intant de convigne anuâl de associazion da lis Agjenziis pal svilup e pe inovazion europeane, «Eurada».

SERVIZI CIVIL

Zoventût impegnade

Ancje sul lûc internet di «Arci Servizio Civile Fvg» si pues lei il scandai che al tamese pal prin viaç ducj i zovins impegnâts tes ativitâts benefichis dal servizi civil. Il «Report» si cjatilu a la direzion www.arcserviziocivilefvg.org. In Friûl e a Triest, a colaborin cun «Arci Servizio Civile Fvg» passe 40 clapis locals, in plui des sezions regionâls e provinciâls di 5 clapis talianis (Arci, Arciragazzi, Auser, Legambiente, Uisp). Fra i mil 830 zovins scrutinâts, vie pal 2017, il 2% al è stât impegnât te nestre region.

I JUTORIS DE REGION

Apontaments ecosostignibii

Cui che al intint di inmaneâ apontaments ecosostignibii al à timp fintremai ai 15 di Fevrâr par domandâ lis contribuzions imprometudis de Region. Il Regolament, cun dutis lis cjartis di presentâ, al è publicât tal lûc internet www.regionefvg.it/rafvfg/cms/RAFVG/ambiente-territorio/valutazione-ambientale-autorizzazioni-contributi/FOGLIA42. Da la cuistion si ocupe il Servizi «Discipline gjestion scovacis e sîts incuinâts», che al à i siei ufis a Udin, li de strade Prefettura (0432 279934 - 0432 279893).

PROJETÂ SÎTS WEB

WordPress par furlan

«Lis lenghis si evolvin, tant che la societât contemporanee, e ancje i struments linguistics a àn di tignî il pas cui cambiaments e cu lis dibisugnis imponudis dai tims modernis», cun chestis peraulis, il president de «ARLeF», Lorenzo Fabbro, al à sclariât cemût mai che la Agjenzie Regionâl pe Lenghe Furlane e à decidût di finanziâ la version furlane di WordPress, il program libar di progjetazion e di costruzion di sîts web. La vore e je stade fate cu la consulente di Ensoul srl di Fulvio Romanin. Tal lûc internet de «ARLeF», si pues consultâ i «videotutorial» fats par ilustrâ l'ûs di 3 imprescj par scrivi par furlan: il Grant Dizionari Bilingâl talian-furlan, il Coretôr Ortografic e la Tastiere semplice.

Colonialism e razism a àn discjadenât la cagnetât plui bestiâl



Tes fotos: a man çampe Pape Francesc tal cjamp di Auschwitz, tal mès di Lui dal 2016; a man drete il memoriâl dal gjenocidi dai Armenis, a Yerevan.

Lidris de violence di masse

RICUARDÂ IL NON e onorâ la sepulture di ogni vitime de violence abominabil al è plui necessari di ogni discussion storiografiche o juridiche su la nature de violence che e à causonât chel sproposit. Pal professôr Francesco Maria Feltri, storic specializât in Storie de Shoah e dai Gjenocidis, doprà chest clâf al è il mût plui positif par jentrâ tai misteris dolorôs pandûts te mostre «I Gjenocidi del XX secol», proferide a Udin, par cure de sezion udinese di «Anpi», fintremai ai 2 di Març.

La esposizion, imbastide li de Scuele Superiôr de Universitât, tal palaç di Toppo Wasserman in Borc di Glemone (di lunis fin vinars; di 9 a 18), mediant dai 26 tabelons dal «Memorial de la Shoah» di Paris puartâts in Italie de Assemblee legjislativa de Emilie-Romagne, e documente la storie dramatiche dal Nûfcent, proferint in specialitât trê gjenocidis.

I maçalizis ilustrâts a son chel dal popul armen, compît fra 1915 e 1916 dal guvier di Istanbul, in Turchie; chel fat dal fassism nazist intant de seconde vuere mondiâl, cul fin di disvinidri i Ebreus da la Europe; e

chel dal 1994, cuant che al fo disterminat, in mancun di trê mès, il popul dai Tutsi: sù par jù trê cuarts dai abitants dal Ruande.

Un altri gjenocidi, ricognossût uficialmentri dal Memoriâl da la Shoah di Jerusalem – l'influent «Yad Vashem» (www.yadvashem.org/) – e insuazât in plen te «Convezion pe prevenzion e pe repression dal delit di gjenocidi» (fate buine de Assemblee dal «Onu», ai 9 di Dicembar dal 1948), al è chel dai popui Herero e Nama de Namibie, disterminat dal esercit imperiâl gjermanic, fra 1904 e 1907.

Di chei acjadiments dramatics e scandalôs e je partide la riflessione dal professôr Francesco Maria Feltri, proponude ai 31 di Zenâr, te di da la scree de mostre, par marcâ che al è dibant fevelâ sui gjenocidis dal Nûfcent se no si amet che la sô risultive e la sô suaze a son il Colonialism, che al magle la storie di ducj i Paîs europeus.

Ma Feltri al à segnât une altri «mari incue» dal Nûfcent dai maçalizis e des cagnetâts bestiâls, al ven a stâi la prime vuere mondiâl, cuant che la Europe e à imparât a stramudâ i aversaris in nemis e po i à dât seont a la «Logiche dai gjenerâi», dulà che

«L'obietif al conte plui de vite umane».

Par chest tamès, il professôr di Modena, al à fat passâ ancje lis liendis e lis strussis dai Cambozans disvinidris dai Khmeros di Pol Pot; al à resonât su la cjaristie dai agns dal Trente, causonade di Stalin massimentri vie pes campagnis de Ukraine, cuant che a muririn di fan dai 6 ai 7 milions di contadins (cetancj di plui dai biâts 800 mil distirpâts intant dal «Grant terôr» dal '37 e dal '38); e al à ancje confrontât lis omisjons internazionâls intant dai fats dal Ruande cun chês di Srebrenica, tai agns insanganâts de vuere di Bosgne, compagnant lis sôs peraulis cun imagjinis tremendis e disperadis.

Sul cont de «Shoah», il relatôr invidât de Associazion dai partisans talianis, cul jutori di Universitât e Comun di Udin, al à batût su la necessitât di «ricuardâ e di interogâsi», ma ancje di superâ semplificazions e, sore il dut, amnesiis.

«Il razism – che seont Feltri e je stade la anime dal «mecanism dal gjenocidi» dai Ebreus – no jere une aberazion tipiche todesce. Par dutis lis Universitâts europeis – al à precisât –, intai agns dal Trente, si cjacara-

ve te stesse maniere dal «Mein Kampf» di Hitler; lis «Leçs di Norimbergh» no jerin afat diferentis di chês in vore tal stât dal Mississippi. E po, no stin a dismenteâsi che Francês e Talians, plui di ducj, no si impensin gran de colaborazion che i àn ufiert al nazism». Ancjemò in zornade di vuê, il razism al reste una risulite pussibil de storie occidental – al à concludût –, notant che «lis metodologiis e lis strategiis dal distermini a son diventadis mostruosis, pe sensibilitât europeane, dome cuant che si à tacât a doprâlis in Europe cuintri dai Blancs, ma no fasevin un grant scandal cuant che ducj i europeus lis praticavin cuintri dai Neris ator par ducj i possediments coloniâi».

Si che, un tic a la volte, il relatôr al à sclariât parcè che tal titul dal so intervent nol à volût nancje doprâ la peraule gjenocidi, ma ben al à scrit «Nûfcent: il secul de violence streme. Cognossi e confrontâ i criminâi di masse dal Secul XX».

Se pal jurist o pal storic un maçalizi nol risulterà un gjenocidi, il judizi morâl e politic pue-dial mudâ? Une vitime pue die jessi mancun degne di corot e di memorie di une altre?

MARIO ZILI

Storie de art furlane in lenghe/134

De Turchie al Palaç Comunâl di Udin

RAIMONDO D'ARONCO (te foto) al è nassût da une famee di costrutôrs edii. Ancje il pari al veve ideis une vore modernis par chei agns, di fat un so disen par un Negozi in vie Pelicerie, il Comun i à fat ridimensionâ il projet. Raimondo al veve un caratar vivarôs e ribel, e il pari, par indreçâlu, lu compagnâ a Graz a vuadagnâsi di vivi. Daspò un pocj di traversiis si è iscritt ae Academie di Vignesie e a 23 agns al veve il diplome di architete e la abilitazion par insegnâ disen tes scuclis mediis. Al començâ a insegnâ ancje in diversis Academiis, començant la sô profession, partecipant a diversis concors e rivant simpri, o a vinci o a bogns plaçaments. Lui al cjale ae ete di mieç, ma par ciri gnovis seltis strutturâls, cuntun

voli ae Grecie e ae art orientâl, che à sclopârâ dopo la sô permanence in Turchie. Cul incuintrâsi ator pal mont cu lis gnovis ideis, al à savût misclâlis fasint divers lavôrs che lu àn ricognossût come un dai miôr architets dal moment. Daspò il taramot dal 1884 in Turchie, i àn dât la incarge di ricostruî fra l'altri ancje il Templi di S. Sofie. I siei lavôrs a cirvin simpri il rispjet des tradizions dal puest. Tal 1895 al compâr l'ûs dal fier e il veri in funzion strutturâl e monumentâl. Al lavorâ une vore ancje a Turin, in particolar pe Esposizion de art decorative moderne tal 1902. Tal 1908, daspò la deposizion dal Sultan, al rientra a Udin, ancje se prime spes al lavorave ancje a Viene. I siei lavôrs a jerin plens di fantasie, che univin lis gno-

vis tindincis europeis e la art orientâl. No si pues scrivi dut chel che al à fat fûr dal Friûl, al coventarès un libri dome par lui. Viudin al mancun una part di chel che o cjatin in cjase nestre.

Grues sucès te Esposizion nazionâl di Udin tal 1903 dulà che al continue il so stîl cun sugjestions secessionistichis. Tantis a son lis vilis ator pal Friûl, e palaç a Udin dulà che il so Liberty florît al fâs di paron. Pecjât che cui agns tancj palaç a son stât butâts ju. Ancje tal cimiteri di Udin o vin: la Tombe D'Arconco (1898) la Tombe Camavitto une vore monumentâl, che fâsin ancjemò bieles mostre.

Ma il plui impuartant lavôr al è il Palaç Comunâl di Udin 1911-32. Il prin projet al è dal 1888, un altri 1909 che



daspò altris dôs modificjis al è stât acatât. Chest travai al jere dovût pal fat di fâ acetâ un palaç gnûf in mieç a costruzions dal '400 e '500, e jere un tic grive.

Propri par chestis dificolts, al à volût lassâ in chest lavôr il propri testament spirituâl.

BEPI AGOSTINIS