

Joibe 7
S. Rose Venerini

Vinars 8
S. Vitòr martar

Sabide 9
S. Isaie profete

Domenie 10
S. Jop

Lunis 11
S. Ignazi

Martars 12
S. Nereu

Miercus 13
B.V.M. di Fatime

Il temp
Zornadis dolcis, ma variabilis

Il proverbi
Cu lis cjacaris
no si implene la panze

Lis voris dal mès
Traplantait pomodoros,
pevarons, melanzanis, puar

Il soreli
Ai 7 al jeve aes 5.43
e al va a mont aes 20.24

La lune
Ai 11 ultin cuart



VICINO/LONTANO Violetta a pro dal furlan



Al sarà un video inedit de Lodovica Comello (te foto) a vierzi il prin event public dal projet FûrxFur, finanziât de Agjenzie regional pe lenghe furlane e realizat de Cooperative Informazion Furlane di Udin, vinars ai 8 di Mai, dentri dal cartelon di «vicino/lontano». La atore e cantante televisive furlane, stele de telenovele argentine «Violetta», è a acetât di fâ di testimonial al projet FûrxFur realizant un video promozional di cualchi secont te sô lenghe mari: il furlan. «O soi simpri ator pal mont cu la mè musiche, ma us parial che o stedi fevelant par in-glês?». «Il gnûf projet – al spiege il president de Arlef, Lorenzo Fabbro – al è stât ideât par promovi e veicolâ l'ús de lenghe furlane tant che strument di comunicazion normâl in manifestazions e events di caratar trasversâl, vierts al public, in particolâr intune desene di manifestazions che si davuelzin tes trê provinciis furlani dilunc dal an. Comercin di Udin, cun “vicino/lontano”». Chel dal 8 di Mai, des 2 in-devant, al sarà un dopomisdi divertent vîrt a ducj (la jentrade e je libare), ma pensât di pueste pâi fruts. Daspò de presentazion dal video-promo di Lodovica Comello, te glesie di Sant Francesc, a Udin, al sarà proietât il disen animât «Âf blu», ideât e realizat di Giorgio Cantoni, Serena Di Blasio e Giulia Spanghero: la prime produzion dute furlane sostignude de Arlef. Aes 2 e mieze e sarà la leture interative in plui lenghis, cun zûcs e videoproiezions, di «S_cûr sot sore/D_heart_k upside down» (un libri pe infanzie che al conte la tragedie de Costa Concordia viodude cui voi di une frute), di Laura Nicoloso, Silvia Ganzitti e Daniele Frattolin publicade de cjase editore «L'orto della cultura». La part musical e sarà par cure di Domenico e Daniele Ursella ae armoniche e al liron. Il program dal dopomisdi si siererà cu la tornade tant spietade dal disen animât de Pimpa. A ducj i fruts che a parteciparan al dopomisdi di FûrxFur, ur saran dâts omaçs simpatiche che a fevelin par furlan.

LION In fieste pe Patrie



Fieste de Patrie ancie a Lion, in France. Un grup di furlans al è ricuardât la nassite dal Stât Patriarcjâl dai 3 di Avril dal 1077 tal ristorant di Valerio D'Angela, sot dal fresc che al piture i vons furlans di Lion (te foto).

Tantis iniziativis par ricuardâ i 60 agns di fondazion dal Fogolâr furlan di Monfalcon. Ai 9 di Mai, une aste benefiche a Lonzan



A man çampe: la scree de mostre sui grafits de Vuere Grande sul front orientâl; parsore: un frut di Nairutia, in Kenya, li che il Fogolâr al è intervignût a pro de int che e vif te miserie.

Lenghe e cooperazion

Il Fogolâr al gjestis il Sportel furlan (e sloven) pal Comun, che i afidât une schirie di servizis te suaze di projets di cooperazion al svilup

A LÈ UN PONT di riferiment par ducj i furlans di Monfalcon e dal dulintor. Par lôr al inmanee incuintri, moments convivials, serdis culturâls, cors di formazion, gjitis, ma il Fogolâr furlan di Monfalcon al fâs tant altri, par esempli al gjestis il Sportel furlan (e chel sloven) pal Comun, che i afidât une schirie di servizis ancie te suaze di projets di cooperazion al svilup e ativitât di volontariât (in Argentine, in Kenya e tai Balcani chei za inviâts). Tant che il Fogolâr – associazion di promozion sociâl – al à cumô trê dependents.

Une biele realât, che e domande, però, plui atenzion e supuart aes istituzions. «O ai dit al president de Provincie di Udin, Pietro Fontanini, di cjalâ di plui ae “perifarje”, li che jessi

furlan e puartâ la bandiere dal Friûl al è une imprese – al marche **Franco Braida**, president dal Fogolâr di Monfalcon –. O sin une isule di furlanetâl tal bas lisuntin. O fasin tantis ativitât e a bisiacs e venitofons, tant che si definissin di chestis bandis, no ur va jù cheste robe. Ve parcè che lis istituzions a varesin di judâns di plui. Se no, tra cualchi an, o sarin come Triest, li che une volte si fevelave il “tergestino” (une varietât dal furlan, ndr), che cumô al è dome de memorie». Braida al domande ancie de vê plui pès te suaze di realât culturali furlani impuantant, tant che la Societât filologiche, «Tra i components dei organismi direttivi a varessin di jessi representants de “perifarje”, al dîs.

Apei che a rivin tai sessante agns dal Fogolâr, fondât ai 2 di

Avril dal 1955 cun chê di tignî dongje i furlans che a rivavin a Monfalcon par lavorâ tai cantîrs navâls. In di di vué al à 210 iscrits e «tra di nô, o fevelin la lenghe; al è un motif di orgoi, massime par chei plui indevant cui agns, che i tegnî une vore ae culture, aes tradizioni di origine», al spiege Braida. Intai ultins agns il Fogolâr furlan di Monfalcon al à dât un contribút impuantant par tornâ a fondâ il Fogolâr di Triest – che cumô si clame Circul furlan di Triest e al met dongje 150 furlans – e la Associazion «Furlans dal Gurizan» di Gurize.

Lis iniziativis par ricuardâ l'invâl a son tacadis il prin di Març, tal teatri comunâl, cu la presentazion, in copie anastatiches, de decime edizion dal «Strolic» dal 1839 di Pieri Zorut, tornada a ciatâ e sistemade. Pe occasion, il Coro Natissa di Aquilei al à presentât la opere «Strolic – Lunari in musiche – I dodis mês dal an» cui tesci di Zorut. Po, ai 19 di Avril, al è stât un moment plui popolâr di incuintri

tra i iscrits, cun musiche e bai. Prossim apontament, sabide ai 9 di Mai, aes 11 di matine, a Lonzan, te cjase di Zorut, te suaze de Setemane de culture furlane inmaneade de Societât filologiche, cu la leture dal Strolic storico dal 1839 dal poete, che al vignarà anche vendût ae asté cuntune butilie di Magnum di trê litris de associazion «Dolegne a 7 stelis». I bêçs cjakâts sù a vignarânt dâts al Piçul Cottolengo di Sante Marie la Lungje.

E l'avigni? «Mi plasareò che il Fogolâr, altri aes ativitât culturali e sociâls indreçâdis ai furlans, al les indevant sul troi dai projets internazionâi, che nus dan linfe», al dîs Braida. Il president, in curt, al tornarà in Kenya, li che, dentri dal mês di Lui, si sierà il proget Nairutia che al à puartâ ae costruzion di un centri di aggregazion par zo-vins di caratar sportif e a insegnâ aes feminis de comunitàt dai rifugjâts dal teritori di Nairutia a coltivâ la tiere.

ERIKA ADAMI

Prin incuintri dai rimpatriâts furlans a Vidulis, sabide ai 9 di Mai, tal parc des fiestis

Sabide ai 9 di Mai, il parc des fiestis di Vidulis al darà acet al prin incuintri dai rimpatriâts furlans «... libars di scugnî tornâ», inmaneât de Fondazion Vidulis cu la colaborazion dal Ent Friûl dal mont e di dutis lis associazions di volontariât dal païs e il jutori dal Istitût Strinher di Udin. Aes 11 di matine, li dal cjamp di balis comunâl, si varan i discors des autoritâts; a midî e mieç, il gustâ tal parc des fiestis compagnât di Sdrindule

e de musiche di Alvio e Elena; aes 4 daspomisdi, la estrazion dai numars bogns de lotarie di beneficence cu la assegnazion di cinc persuts de Sant Denel cui impresçj par taiâju a man e ancjomâ bai e divertiment cun Alvio e Elena e Sdrindule. La cuote de partecipazion e je di 26 euros, gratis pâi fruts fin a 10 agns no fats. Informazions e prenotazions al numar 348.5920685 (Fondazion Vidulis).

Storie de art furlane in lenghe/18 I cuatri evangeliscj tal plutei di Sigualt

L PLUTEI DI SIGUALT de seconde metà dal VIII secul (tant che un parvint decorât che al divideve l'altâr e il coro dal rest de basilice), lucajânt tal Museu cristian di Cividât. La lastre e je inseride tal basament de font batesimâl dal patriarcje Calist, e je decorade di dôs grandis ingropâduris, che a formin cuatri tonts che a incurnisin i simbui dai evangelijs. Un listel dulâ che si viot la dediche dal Patriarcje Sigualt (756-786), al divit in dôs zonis la part centrâl. In chê parsore e risalte une crôs cuncte strece interne, cenglade di rosutis, palmis e cjanedlîrs. Te zone sot si alce un arbul de vite cun doi cjâfs di animâi che a butulin sui ramaçs; in bas doi animâi che si butin cuntrui l'arbul. Dal implant simetric e de sti-

lizazion dai animâi e dai simbui dai evangelijs si intuîs l'influs de art sassanide, invezit i cuarps dai cuatri animâi che a representin i evangelijs a sintin la influence de art classiche elenistiche (di fat i trê animâi di profil cjapâts intune spirâl che al cja-pe cuasi due la part posteriôr dal cuarp al è un model di rafigurazion che al derive de une concezion astrate dal cuarp, rivelant che a palesin un puartament spirituâl, cussi che la rappresentazion dome dal cjâf al rappresente dut il cuarp).

Un altri plutei, a Cividât tal Museu cristian, al è inserit tal basament de font batesimâl dal patriarcje Calist, ma nol è contemporani ni a cheste font ni ae font di Sigualt. Chest plutei, stant al Cecchelli, al è de ete caro-

lingje, fat dilunc dal ream dal patriarcje Paulin (787-802).

Te Basilice di Aquilei, te capele di Sant Pieri, dal II-III deceni dal IX secul, o podin viodi un interessant plutei. La fisso decorazion a rilêf che e rivistis cheste lastre e fâs part di un dopli plutei, sculpit intun unic bloc, formât di un mediaon circolâr al centri che si inseris intun quadrât e un cerchi; i spazios vuets a son jemplâts di motifs vegetâi stilizâts. Chesci ingegnôs ornamenti gjeometrici si usavin dispès te art paleocristiane, cussi ancie te art di Costantinopoli e dal Orient grêc. Chesci plutei di Aquilei a son tignûts sù, in particolâr, di un fuart dinamism (tipic de sculture carolingje). Si viot une decorazion plui fisso e liniâr. L'animâl tal



Te foto: il plutei di Sigualt, conservât tal Museu cristian di Cividât.

centri al à une stilizazion sul model sassanide. Al è intune posizion tin-dude, cul cjâf voltât par daûr, dulâ che si pueas notâ ancie une lontane

tindince al stîl «scitic», di straordinaire tension liniâr, che al fâs part dal lengaç figuratif de Alte Ete di Mieç.

BEPPI AGOSTINIS