Joibe 10
S. Catald

Vinars 11
S. Ignazi

Sabide 12
S. Pancrazi

Domenie 13
Sense dal Signôr

Lunis 14
S. Matie apuestul

Martars 15
S. Severin

Miercus 16
S. Ubalt vescul

Il timp
Timp variabîl.

Il proverbi
Dal cjant si cognòs il rusignûl.

Lis voris dal mês
Lis nestris plantis a van paradis dai parassîts, dai cais, dai farcs, des mufis e del jerbatis.

Il soreli
Ai 9 al jeve aes 5.43
e al va a mont aes 20.25.

La lune
Ai 15 lune gnove.

lis gnovis

UNE AGRICULTURE GNOVE
«Permaculture e Food Forest»

Cul jutori de clape «La Boa», il Circul teritoriâl pe legre diminuzion «Livence-Tiliment» al à invidât a Puart il fondadôr de «Academie taliane di Permaculture», Stefano Soldati. Sabide ai 12 di Mai, al cjacararà li dal coleç «Marconi» (te strade dal 'Seminari), a 20.30, presentant «Permacultura e Food Forest». Il Circul «Livence-Tiliment» al à la sô abitance te strade Lugugnana 13 di Tei, tal Friûl concuardiês sot Vignesie, e al manten i contats cui siei associâts mediant dal profîl www.facebook.com/groups/mdflivenza-tagliamento/.

A VISC, LI DAL MUSEU
Il calvari di Tomadini

Si varà timp ancjemò fintremai ai 13 di Mai, par visitâ la mostre dal pitôr Marcello Tomadini (1893-1979) «Tappe di un calvario», imbastide li dal «Museo sul Confine» di Visc (oraris: sabide e domenie, 10-13 / 15-18). La rassegne e propon 29 dissens dulà che l'artist al à ritratât la sô esperience di presonîr tal «lager» di Sandbostel. Di chê strade de mostre, il Comun di Visc al à inmaneât un concors pes scuelis secondariis di prin grât di Dael, di Parteulis e di Palme, invidant i students a profondî il titul «Tappe di un calvario». La premiazion e je programade sabide ai 19 di Mai, a 10.30, li dal «Museo sul Confine».

L'AVENTARI DES «PRO LOCO»
Tradizions «online»

Cun Porçûs e Cjasarse, Gurize e Spilimberc, Polcenic e San Zorç di Noiâr… si respire ancje aiar nostran tal cjanâl «Youtube Memoria Immateriale», prontât di «Unpli», cul jutori di dutis lis «Pro loco» de Italie, cul fin di imbastî «il prin aventari online des tradizions talianis». In zornade di vuê, a son bielzà stâts filmâts e tirâts dongje passe mil e 300 videos, che a son daûr a regjistrâ un grant sucès di public, cun 4 milions di minûts visualizâts e passe mil visualizazions in dì. Tal progjet, la Union des «Pro loco» e seguìs i criteris de Rêt su la memorie no materiâl, che e ten dongje passe 6 mil e 300 clapis di dut il mont che e je acreditade dal 2012 di «Unesco». Par informazions si pues scrivi a: progetti@unpli.info.

AQUILEE
Si presente «Rimis furlanis»

Miercus ai 16 di Mai, a 20.30, li dal comun di Aquilee, Luciano Patat al presente «Rimis furlanis» di Giovanni Minut, par cure di Ferruccio Tassin, riedit de Societât Filologjiche Furlane.

A tornin i apontaments de «Setemane de culture furlane»

Tes foto: Fermo Solari e la locandine de «Setemane de culture furlane».

Il nestri jessi Comunitât

La «CULTURE E JE l'espression dal sigûr plui alte e fuarte de identitât di un popul, un'identitât che si ricognòs e che si misure te storie, tes tradizions, tal mût di resonâ, te vision dal mont e tal ponisi denant dal doman. Ta cheste prospetive la «Setemane de culture furlane» di chest an e fronte il so percors di valorizazion e di promozion dal nestri jessi comunitât, presentant moments di memorie, di studi, di ricercje sul teritori e su lis personis che lu àn onorât cul lavôr, la passion, il lôr jessi furlans».

A son chestis lis peraulis sielzudis dal president da la «Societât Filologjiche Furlane», Federico Vicario, par presentâ la cuinte edizion de «Setemane de culture furlane».

Pe rassegne dal 2018, e je stade programade une schirie di 130 apontaments, sparniçâts par ogni cjanton de Patrie, dai 10 ai 20 di Mai.

Par prontâ il cartelon, si son messedâts cu la «Filologjiche» la Regjon, lis Fondazions «Friuli» e «Cassa di Risparmio di Gorizia», i Comuns di Gurize, di Pordenon e di Udin, la Universitât dal Friûl, l'Ufici scolastic regjonâl, «ARLeF», «Aici», Comitât regjonâl «Unpli», «Anci» e «Ente Friuli nel mondo». Ma po a àn colaborât ancjemò altris 200 e passe realtâts, fra Comuns, Parochiis, Scuelis, Istituzions e Clapis di ogni fate.

Te presentazion scrite pe guide di ducj i apontaments, il president Vicario al à proponût un ristret des cuistions e dai personaçs de «Setemane», cun chestis peraulis: «Gina Marpillero, Antonio Comelli, Alviero Negro, Alfeo Mizzau, Fabio Asquini, il gardenâl Celso Costantini, Fermo Solari, Pierluigi Cappello e altris ancjemò a son lis personalitâts ch'o ricuardìn chest an, ma si ocupìn ancje de Universitât dal Friûl, pai 40 agns de sô istituzion, dai 50 agns des publicazions de riviste "La panarie", dai 40 agns di fondazion de benemerite associazion "La Bassa"».

Ducj i «events» de rassegne a puedin jessi dividûts par grandis categoriis. Sì che, si va da lis 10 mostris («Il beato Odorico da Pordenone, i santi medioevali friulani e l'editoria erudita» e «Le magiche creature del bosco", a Udin; «Il Tor di Caprava… la sô storia», a Caprive; «Più leggeri dell'aria i dirigibili sui cieli del Friuli», a Çopule; «Emozioni a carboncino e china...», a Mueç; «Roccoli e bressane in Friuli», a Branc di Tavagnà; «Dieci tavole. Diario eretico di una guerra invisibile contro le centrali dell'omologazione», a Codroip; «Il Cardinale Celso Costantini e la grande guerra», a Cjasteons di Çopule; «Le Confraternite, il Pordenone e l'arte sacra sull'antica via dei pellegrini e dei mercanti», a Valarian di Pinçan; e «Vita di Gina Marpillero nel Novecento friulano», a Trep in Cjargne) a lis 9 visitis guidadis (Lungjis di Soclêf; Siest; San Martin dal Cjars e Caprive; Palme; Polcenic, Dardâc di Budoie e Cjanive; e San Martin di Davâr).

Si podarà sielzi fra 35 convignis (comprendudis chês su «I cuarante agns de Universitât dal Friûl», su «Feo di Bean, cumò dîs agns», su «Alviero Negro tra opare leterarie e impegn civîl», su la «Gestione e valorizzazione delle malghe in proprietà collettiva», su «Archivi digitali e risorse archivistiche nel web» e su la «Antica terra della Tisana»...), 7 apontaments cul teatri (dulà che a figurin, fra i protagoniscj, Dino Persello e Federico Galvani; lis compagniis teatrâls di Ruvigne, "L'Ajar" di Sante Marie di Sclaunic, «Barabàn» e «Nespoledo 80») e altris 8 apontaments cu la musiche («Tra Passau e Aquileia»; «1968-2018: 50 agns di Panarie; «Autori friulani del passato e di oggi per la grande musica classica»; «Resurequie»; «Oppo!»; «Da qui al mondo»; «Santi Sepolcri e tradizioni pasquali in Val Canale» e «Luigi Garzoni di Adorgnano cantore del Friuli»). Cence contâ lis presentazions di libris, di «Dvd», di «Cd» e dal diari «Olmis» (sui 100 agns de «Filologjiche»); la maratone di leture e i laboratoris ator pal Friûl di Mieç e lis contis par fruts a Martignà, Tavagnà e Udin.

Cui che al vûl savê cun precision dulà, cuant e a ce ore colaraial ogni singul apontament, al varà di procurâsi la guide stampade de «Setemane de culture furlane» (li dai uficis de «Filologjiche» di Gurize, di Pordenon, di Tumieç e di Udin) o ben al varà di scrutinâ il lûc internet di pueste, www.setemane.it.

MARIO ZILI

Il ricuart

Angela Felice, tu imbombavis ducj cul to entusiasm

CJARISSIME Angela, ti scrîf par furlan, parcè che e je la lenghe che o vin simpri doprât tai nestris incuintris, lenghe che tu cun braùre tu la fevelavis inte tô biele varietât di San Denêl.

La sere dal doi, o ai savût la notizie, che no tu jeris plui cun nô, o soi restât copât, te gnot no ai sierât voli, e dome tal dopomisdì mi soi sintût di scriviti chestis riis. No varès mai pensât che tu fossis lade prime di me, par vie dai miei agns e de salût che no je tant buine. Si sin sintûts ai ultins di Fevrâr, tal S alon de Provincie, pe presentazion dal gno libri, propri sul Teatri, e tu come simpri, disponibil a dâmi une man, come a ducj, cul to bon acet cu la tô muse ridint, e tu mi âs contât dai tiei tancj impegns, no dome in Friûl e in Italie ma ancje tal forest che ti davin tantis sodisfazions.

Cun te, Angela, si sin cognossûts tal mont dal Teatri viers i agns 70, cuant che si cjatavisi tai spetacui organizâts dal "Teatro Club" dulà che tu tu scomençavi a colaborâ deventant ae fin il cûr de Associazion. La nestre amicizie e je nassude tal 1988, cuant che cul incarghe di docent pe storie dal teatri, tu âs fat part de "Civiche Academie Nico Pepe" cul diretôr Federico Esposito, dulà che jo o jeri il so assistent. Une amicizie, che e je simpri durade, ancje se tai ultins timps no si viodevisi masse, par vie dai tiei tancj impegns, si sintivin par telefon e par e mail. Tal mont leterari e in particolâr in chel dal teatri, tu jeris une vore preparade, e tu, tu ti inzornavis simpri, un poç di notiziis, che tu pandevis cence nissune supierbie, anzit cun umiltât, che e je la cualitât dai grancj. Il mont dal teatri, in particolâr a Udin, al à un grant debit cun te, la tô grande passion pal teatri ti rindeve uniche, pe grande disponibilitât, simpri pronte a dî di sì, par un aiût o un consei.

Ti ricuardarìn cun nostalgjie e marum, no dome i amîs personâi ma ducj chei che si son cjatâts a lavorâ cun te; o pensi a i tancj arlêfs che in ducj chescj agns si son presentâts tal mont dal teatri, scomençant propri dai prins arlêfs de Academie dulà che pe tô preparazion e il dolç mût di presentâti, tu ju concuistavis, e a restavin incjantâts a scoltâti, ancje jo cuant che o podevi o vignivi a scoltâ lis tôs lezions, incantesemât. E ancje ducj chei che a àn vude la fortune di colaborâ cun te, si ricuardaràn di te come di une persone preparade, disponibil, cu la tô buinegracie e soredut pe tô voie di "jessi libare, mai volût compromès.

O pensi ancje a chei dal "Palio Studentesco", no dome il diretîf ma ducj i fantats che par passe 30 agns e àn vût la fortune di cognossiti e amirâti. Daspò la mancjance dal prof. Nigris e dal inventôr dal palio Rodolfo Castiglione ti vevin dade la direzion oltri che dal "Teatro Club" ancje chê dal "Palio", involuçantlu cun dute la tô passion e il to amôr pal teatri. Di sigûr che chest an il "Palio" al varà un vêl di marum, ma o soi sigûr che lis personis che lu puartaran indenant, a savaran che a Angela i plaseve la ligrie duncje a varàn di fâ il pussibil par contentâle, ancje se a sarà dure. Come no podìn ricuardâ il to grant amôr par Pasolini, par te Pier Paolo, tant che ambassadore pal mont cul Centri Studis di Cjasarse.

Tu jeris la anime de stagjon teatrâl "Akropolis" dulà che tu imbombavis ducj cul to entusiasim e la grande passion. No si po, no ricuardâ, lis fantastichis seradis tal curtîl Morpurgo, a Udin, cu lis leturis di tescj leteraris adun al ami Paolo Patui, cun dialics, che ti someave di jessi a sintî un lavôr teatrâl, rapresentazions che a restaran par simpri tal cûr dai tancj scoltadôrs.

Cjare Angela, tu lassarâs un vueit incolmabil, ma o soi sigûr che i tiei insegnaments, i tiei conseis a restaran dentri di nô, ma o soi ancje sigûr che cualchidun dai tiei amîs e colaboradôrs a continuaran su che strade che cu tante passion e cjaviestriarie tu tu âs preparade. Par motîfs di salût no podevi jessi presint al funerâl, ma compagnât de femine, o soi lat a une mieze a dati la aghe sante, te glesie vueite, e tal dîti mandi no stât bon di femâ lis lagrinis, dome dopo mi soi inacuart che in bande e jere une persone, che daspò si è presentade come to fradi, fasint lis confoleancis e scusantmi des mês lagrimis. Mandi Angela cungiò.

BEPI AGOSTINIS

Te foto: Angela Felice.