

Joibe 9
S. Tancrèt rimit

Vinars 10
S. Terenzi

Sabide 11
S. Stanislau

Domenie 12
Divine Misericordie

Lunis 13
S. Martin I

Martars 14
S. Tiburzi

Miercus 15
S. Anastasie

Il timp
Plois bondantis
di soreli bonât

Il proverbi
Par chê strade che no si vûl lâ
al toçje cori

Lis voris dal mès
Dividêt jerbis, feletis e plantis perenis
che a sflorissin in Autun



Il soreli
Ai 9 al jeve aes 6.29
e al va a mont aes 19.47



La lune
Ai 12 ultin cuart



PREMI DOLFO ZORZUT
Si à timp fin ai 15 di Avrìl

Si à timp fin ai 15 di Avrìl par partecipâ al «Premi leterari Dolfo Zorzut», concurs bandît in memorie dal scritôr furlan di Cormons Dolfo Zorzut dal Comun di Cormons, cul patrocini de Provincie di Gurize, in colaborazion cu la Agjenzie regjonâl pe lenghe furlane, la Associazion di Cormons «Amis da Mont Quarine» e la Societât filologjiche furlane. Il teme sielt pai elaborâts al è chest: «Di lûcs di vuere a lûcs di pâs: casermis e teritori tra emozions, ricuarts e sperancis». Il tiermin pe presentazion des oparis al scjât miercus ai 15 di Avrìl. Il concurs bienâl si dividit in trê sezions: «Narrative», cuntun premi di 250 euros o un weekend par dôs personis intun dai agriturisims di Cormons, par une prose curte o une conte (de lungjece minime di 3 o massime di 5 cartelis, di 30 riis par 60 batudis parom); «Poesie», cuntun premi di 250 euros o un weekend par dôs personis intun dai agriturisims di Cormons, par une poesie (in cheste sezion si domande una rucel-te componde di un minim di 3 a un massim di 5 poesiis); «Students», cuntun premi di 250 euros in bogns par comprâ libris par une conte o une poesie. Lis oparis, ineditis, a podaran jessi scritis par talian, furlan o sloven e a varan di rivâ ae biblioteche comunâl di Cormons, dentri di misdi di miercus ai 15 di Avrìl. Informazions sul sît www.comune.cormons.go.it

ARLEF E ONDE FURLANE
In onde «Radiofrute»

Di vinars ai 10 di Avrìl, l'etar regjonâl si insiore di un gnûf apontament radiofonic istituzionâl: «Radiofrute». Une trasmission pai fruts e i lôr gjenitôrs, un spazi di storiis in lenghe furlane gjavadis fûr dai libris che si cjatin tal marcjât editoriâl e tes bibliotechis de regjon, sostignude e promovude de Agjenzie regjonâl pe lenghe furlane. Conduzude di Michele Polo, si podarà scoltâ ogni vinars e sabide (fin ai 20 di Jugn), aes 2 daspomidsi, su lis frecuencis di Radio Onde Furlane, ancje in direte streaming (www.ondefurlane.eu) e sul telefonut in grazie de gnove app de Radio. «Nus interessave doprâ il mieç radiofonic par valorizâ la lenghe furlane fevelade dai fruts, tant che strument di cognossince dal mont – al marche il president de Arlef, Lorenzo Fabbro –. Cun di plui, o volin promovî i vantaçs dal bilinguism dant ai grancj stimuli e struments di riflessione, informazions e conseis pratics par cressi i fruts bilengâi». La trasmission si svilupe in trê parts, compagnadis des vôs dai fruts bi e plurilengâi. In cualchi pontade a saran presentadis lis flabis in formât di audiolibri, par favorî la dimension sonore de lenghe e dal mieç radiofonic, in altris a saran letis storiis par fruts. Te seconde part, spazi pes intervistis e lis testimoniancis dai gjenitôrs che a an fat une siele di bi o plurilinguism o che a an rifletût e si son confrontâts su lis implicazions educativis di cheste siele intun teritori plurilengâl come chel dal Friûl-Vignesie Julie. Te tierce part la peraule e dal mieç radiofonic. Par partecipâ ae trasmission o jessi intervistâts, baste mandâ une email a: radiofrute@ondefurlane.eu o un sms o WhatsApp al 370.1359469.

Une leture seniche dal Teatro Incerto, vinars ai 10 di Avrìl, a Flaiban, e vierzarà lis manifestazions in onôr di Celso Cescutti

Celso, poete par Pasolini

Un spettacul, la riedizion anastatiche dai volums di poesiis in lenghe, une mostre. Il Progjet Cescutti e larà indevant fin al mès di Jugn dal 2016, a 50 agns de muart dal inteletuâl

DAL SIGÛR NO SON TANCJ i furlans che a cognossin Celso Cescutti, epûr al è un dai sîs poetis furlans che Pasolini – che al le in biciclette di Cjasarse a Flaiban par cognossilu – al sielzê pe sô antologjie de poesie dialetâl dal Nûfcent, che al curâ parie cun Mario Dell'Arco intal 1952 (chei altris a son Carletti, Naldini, De Gironcoli, Cantarutti e Pasolini stes). Par di il vèr Pasolini no lu trate masse ben: al viôt Argeo (pseudonim di Cescutti) tant che une persone di basse culture. Ma chest, forsi, al à fat di lui un poete di istint, sclet, indotât di une fuarce espressive elementâr. Une gnove, intun moment de poesie furlane dulà che ancjemò al paronave il spirt di Pieri Zorut e dai siei «dissepui». Cui che al à voie di savèndi di plui di Celso Cescutti al à cumò une bieles ocasion. E no dome une. E sarà, di fat, la leture seniche «Celso», vinars ai 10 di Avrìl, aes 8 e trê cuarts di sere, te suaze de Fieste de Patrie dal Friûl, a vierzi tal Centri social di Flaiban (in vie Vittorio Veneto, daûr de glesie) lis manifestazions in ricuart dal poete e inteletuâl flaibanês. La iniziative, innameneade di un comitat metût sù di pueste dal Comun e de Pro Flaibano, e larà indevant fin al mès di Jugn dal prossim an, cuant che a colaran i cincuant agns de muart dal poete. Ae organizazion des manifestazions a an colaborât la Bcc dal Friûl centrâl e la Provincie di Udin.

A gjavâ la leture seniche de tesi di lauree di Flavio Vidoni al è stât il Teatro Incerto, ven a stâi Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scruzzu che le presentaran insiem cul grup musicâl feminil Euterpe di Gradiscje di Sede-

an e cu la colaborazion de compagnie teatrâl Picje e Dispicje di Flaiban. Un spettacul tra teatri e musiche, che al traviersarà la vite, a voltis aventure, di Celso Cescutti, e lis sôs voris leterariis.

Il poete di Flaiban, artist ecletic, studiôs di diversis disciplinis, naturalist e esoteric, viazadôr e naradôr, al nassè a Flaiban ai 6 di Mai dal 1877 e al murì, te stesse cjase, ai 13 di Jugn dal 1966. «Al fo un personaç particolâr», al dis a Radio Spazio il curadôr dal progjet, **Flavio Vidoni**. Di famee benestante, al podè diplomâsi geometre agrimensôr e vivi di rendite, dedicantsi a ce che i plaseve. «In zoventût, ae poesie – al conte Vidoni –. Al leieve tant, di dut. Al studiave, i plaseve la fisiche, la chimiche, la astrologjie... lis materiis esoterichis a jerin la sô passion. Al fo ancje un om di grande umanità».

Al fasè poesie in lenghe di zovin, «ispirade ae vite di campagne, ma pal plui ae sô filosofie di vite». Tal 1911 al publicâ il librut «Primevere». Suiade la vene poetiche cu la Vuere grande, tai agns de maturitât al metè dongje i viers scrits e ju ordenâ cuntun criteri stagjonâl, par publicâju in altris trê librets «Roses di pradarie», che si ispirè al Istât, tal 1921; «Inzaldis d'autun lis fueis a colin» tal 1926 e «Nêv e fantasiis. Realtât e Ptuissis» tal 1929. Bandonade la poesie, Cescutti si dedicà a filosofie, astronomie, metapsichiche, publicant siet saçs su chesj argomentis. Apassionât di musiche e cjant, tai agns Trente dal secul stât, al fasè i tescj, par furlan e par talian, di cetantis vilotis, romanzis, serenadis, imnis.

Il «Progjet Cescutti 2016» al previôt



Te foto: il poete di Flaiban, Celso Cescutti.

la riedizion anastatiche, cun relative presentazion, dai cuatri volums di poesiis cun note biografiche e critiche di Flavio Vidoni; la repliche dal spettacul «Celso», chest colp tal viert, tal curtîl di cjase Cescutti; une mostre di manoscrits e di diversis oparis di inzegn di «siôr Celso», simpri te sô cjase. «Si podaran viodi siei cuadris – Cescutti al jere ancje pitôr –, ma ancje lis sôs motos, che al à zirât il mont. Celso al è lâ in moto fin al Pôl Nord!», al conte Vidoni. Duti lis iniziativis si davuelzaran tal Jugn dal prossim an.

Cun di plui, la aministrazion comunâl e à chêt di intitulâ a Celso Cescutti la plaçute che de cjase dal poete si vierç viers la glesie dal pais.

ERIKA ADAMI

Plurilinguism. Incuintri ai 11 di Avrìl

A van indevant lis lezions, i laboratoris e i incuintris multiculturalâr di associazion Polonik, te suaze dal percors educatif l'bis, Integrazion e bilinguism cun sucès. La iniziative e vûl valorizâ la diversitât linguistiche, tes sôs diferents dimensions. Sabide ai 11 di Avrìl, aes 4 daspomidsi, li de Fondazione Coleç de Providence, in vie Scrosoppi 2 a Udin, Marco Stolfo al tignarâ une lezion-conference par fevelâ des trê dimensions dal plurilinguism: come valôr, come dirit e come risorse, sot plui ponts di viste. Si pues ancjemò iscrivisi al cors, simpri gratis, par partecipâ a cheste iniziative e a chês dai 9 e dai 23 di Mai dedicadis al lengaç dal cuarp e ae trasmission dai valôrs culturâi. Info al 377.2746991.

Rassegne di culture furlane a Codroip

In ocasion de Fieste de Patrie dal Friûl, il Comun di Codroip al propon ai citadins une rassegne par aprofondî la cognossince de storie e culture furlanis. Trê i apontaments che si tignaran te sale conferencis de biblioteche civiche di lunis aes 8 e mieze di sere. Il prin incuintri al sarà ai 13 di Avrìl par resonâ sore la literature contemporanie in marilenghe grazie ae presentazion dal n. 25 de riviste «La Comugne» (ed. Kappa Vu). Ai 20 di Avrìl al tocjarâ a Guido Sut, che al presenterà la sô ultime fadie editoriâl, «Nuie al è pierdût». Ai 27 di Avrìl al vignarâ presentât il libri «Art e Glesie in Friûl» di Luzian Verone, che al met adun i articui scrits in lenghe furlane pe Vite Catoliche. I incuintris a son a jentrade libare.

Storie de art furlane in lenghe/14

La sugestion de art langobarde

TAL MUSEU PALEOCRISTIAN di Aquilee o vin un dossâl di catedre de metât dal VIII secul, formât di une lastre cuadrade cuntun grant cercli a spine di pes cun dentri une crôs ecuilatare, flôrs a forme di zi inserfts fra i braçs de crôs, dulà che a son incudis lis letaris N.E.V.O.S, e chest al conferme la datazion di chest toc al VIII secul. Lis figuris di animâi a metin in evidence il persisti dal stîl naturalistic de tradizion elenistiche-romane. Il scultôr par altri al veve di cognossi ancje lis oparis dal gust de dinastie sassanide (che e à regnât in Persie dal 226 al 640 dopo di Crist), in particolar tes figuris dai pavons al à volût inserî un particolar cjpât sù di chêt art, ven a stâi la siarpe che si disgrope cun ele-

gance dal cucl dai animâi. Tipic de sculture liutprandee, al è chel di jemplâ ducj i spaziis cun motifs decoratîfs. La decorazion e jere di sigûr insiorade cun smalts colorâts, come che al risulde da lis tantis busutis te code e su la creste dai pavons.

Murât te façade dal domo di Maniâ o vin un frament di archet dal VIII secul, che al mostre un pavon (simbul di resurezion e di immortalitât) e altris cuatri uciei che a van viers il vidiç de vît, cun fueis e raps di ue jenfri bovui geometrics, di sigûr si trate di un toc di un archet, i animâi e i vegjetâi a mostrin un relatîf naturalisim, cuntun sufficient realisim, ancje culi o vin i voi ingjavâts, che di sigûr a jerin jemplâts cu la paste di veri.

O cjatin tal Museu cristian di Cividât un plutei di marmul de metât dal VIII secul, che al misure 189 centimetris di lungjece par 98 di altece e 7 di spessôr. La zone centrâl e je dividude in trê quadris, in chel tal mieç a son cuatri zis stilizâts disponûts a forme di «crôs di Sant Dree», in chei altris doi, dai motifs a cercli, une vore lavorâts. Cheste lastre e à un riléf une vore bas pal fat che sgarfant di plui e varès indebilde la lastre che no je gruesse. La grande part dai elements ornamentâi a derivin dal mont classic elenistic, a son dai mûts siriaciis, in linie cul lengaç classic.

Tal Museu cristian di Cividât o cjatin ancje un timpano di cibori de metât dal VIII secul. In pieri di 95,5 centimetris par 164 e 9.5 di spessôr. Une vore lavorât, cun elegance tal motif a esse za doprât tal repertori decoratîf classic, al mostre des afinitâts cu la lavorazion a stuc parsore la puarte de parêt a soreli a mont tal templut langobart. La tindince a disponi in mût



Te foto: plutei di marmul de metât dal VIII secul tal Museo cristian di Cividât.

geometric i elements vegjetâi come te decorazion de base di chest timpano, al trasforme i bovui di vidiç di fueis di acant intun cercli cu lis fueis secjadis ridusintlis a spine, za cjatadis tes sculturis dai secui passâts.

BEPi AGOSTINIS