

Joibe 12
S. Zeni

Domenie 15
S. Crescent

Miercus 18
Dedicazion dal Domo di Udin

Il proverbi
Ploie di Avrìl e jemple il baril.



Il soreli
Ai 12 al jeve aes 6.27
e al va a mont aes 19.50

Vinars 13
S. Martin

Lunis 16
S. Bernardete

Il timp
Zornadis clipis
cun qualch ploie

Lis voris dal mès
In càs di grandis plois, che a podaressin
imbombì il teren li che o vès pene
semenàt, dopraìt dai telons.



La lune
Ai 16 lune gnove

Sabide 14
S. Lambert

Martars 17
S. Inocent

lis GNOVIS

PAR ONORÀ LA GLESIE DI CONCUARDIE Il regâl de Scuele Mosaiciscj



La Scuele Mosaiciscj dal Friûl e à volût onorâ la Glesie di Concuardie-Pordenon e la sò partecipazion tal consorzio che al prudele l'innomenât istitût artistic di Spilimberc. Par chel, il president Stefano Lovison e il diretôr Gian Piero Bovedani, compagnâts di pre Giancarlo Peggio e di pre Basilio Danelon, i àn puartât al vescul Giuseppe Pellegrini un mosaic componût dai scuelârs dal secont cors. La opare e proferis un "Sant vescul", ispirât dai frescs dal domo di Spilimberc. Di chê strade, monsignôr Pellegrini al à volût augurâur ai zovins arlêfs, che a smirin di diventâ mestris mosaiciscj, un percors professionâl plen di maturazion umane, di beltât e di sodisfaziions te vite e tal lavôr.

AL TORNE IL «PREMI OSTANA» Imersion te culture ocitane

Chest an, il «Premi Oustano: scrituris in marilenghe» al finis 10 agns. La fieste, cu lis premiaziions, e je stabilide dal 1 ai 3 di Jugn, tal borc ocitan di Oustano, disot de mont Monviso. La manifestazion, nassude in gracie di une idee di Valter Giuliano, coordinade di Ines Cavalcanti e sapontade dal sindic Giacomo Lombardo, e propon 8 sezions: il «Premi Speciâl», il «Premi internazionâl», il «Premi minorancis linguisticis storichis in Italie», il «Premi lenghe ocitane», il «Premi zoven-tût», il «Premi traduzion», il «Premi composizion musicâl» e il «Premi cine» (www.chambradoc.it). Intant des zornadis dal premi, ducj i ospiti di Oustano a podaran tornâ a sperimentâ i valôrs ocitans de «convivencia» che, seont la tradizion trobadoriche, e rapresente l'art di vivi in armonie, cuant che ognidun al è bon di ricognossi il valôr di chei altris.

AGRICOLTURE: SPINDI DI PLUI I ritarts dal «Psr» regjonâl

Il Friûl-V. J. nol figure ancjemò fra lis Regjons talianis che a àn rivât adore di passâ la «soglia di disimpegno», al ven a stâi che a àn rivât adore di spindi seont la programazion stabilide i finanziaments europeans dal «Plan pal svilup rurâl 2014-2020». Par sconzurâ straçarîis, la Union europeane e pretint che i bêçs a pro de agriculture a sedin spindûts pal ordin, cuntun program di spese precîs, sedinò si scuen tornâju indaûr. I «Psr» in regule a son chei di Umbrie, Venit, Toscane, Emilie-Romagne, Sardegna, Trent e Bolzan, Sicilie e Calabria. Il numar 69 dal periodic informatic «PianetaPSR» (www.pianetapsr.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1982), sul cont de Regjon Friûl-V. J., al marche: «Si registre ritarts tai paiaments ancjemò in cualchi Regjon dal Centri e dal Nord e in tranzion, come il Psr Liguria, Friûl-V. J., Val di Aoste e Abruç, cundut che i bêçs ancjemò di licuidâ a son avonde pôcs (16-19 milions di euros de cuote Feasr)».

Il Premi al ven assegnât de «Associazione teatrâl furlane»



«E ritornato Peter Pan» de Compagnie «Cibio» di Cjons e (sot) «Tre sull'Altalena» dal «Gruppo Teatrale della Loggia» di Udin.

L'«Oscar» dal teatri furlan

LIS CUATRI rapresentaziions programadis li dal Auditorium comunâl di Listize, vie pes cuatri sabidis dal mès di Avrìl, a saran decisivis par stabilì cui che al vinçarà «Atf Trenta Fest», il festival imaneât par memoreâ il trentenâl de «Associazione teatrâl furlane».

Fra i 21 spetacui che a àn començât la manifestazion, a son stâts sieلزûts pe ultime sezion dal concors «Gildo» de Compagnie «TravesioTuttoTeatro» di Travès, «E ritornato Peter Pan» de Compagnie «Cibio» di Cjons, «Tre sull'Altalena» dal «Gruppo Teatrale della Loggia» di Udin e po «E doman?» de Compagnie «Teatro Maravee» di Udin.

La prime rapresentazion, ai 7 di Avrìl, e je stade dedicate a la storie di siôr Meni Cecon, emigrant dai agns dal Vincj a New York, protagonist de opare «Gildo». Il spetacul, scrit e direzût di Tommaso Pecile, che al è ancje coautor di «Felic ma Furlans», al à fat il so debut vie pal 2017. Al è il diesim tierç titul te storie di «TravesioTuttoTeatro», che al à vût fra i siei autôrs plui rapresentâts Maria Gioitti Del Monaco, Guido Michelutti, Luciano Rocco e Roberto Ongaro.

Protagoniste de seconde serade di «Atf Trenta Fest», sabide ai 14 di Avrìl (a 20.45, li dal Auditorium di Listize), e sarà la Compagnie «Cibio», metude sù tai agns dal Novante de «Pro loco» di Cjons par tignì vive une tradizion

teatrâl vie 70 agns. «Cibio», pai zovins dai agns dal Sessante di chê vile, al jere un goloset cun aghe e sirop glaçâts.

Il spetacul «E ritornato Peter Pan» al è stât scrit de Compagnie, che si range di bessole ancje pe regjie, in gracie de colaborazion di Daniele Travain. Lis cjantis, impen, a son chês di Edoardo Bennato e la direzion musicâl e je garantide di Dario Santin. Protagonist de storie il frut che nol vûl diventâ grant e che al à miôr di vivi fra zûcs e fantasiis.

Il «Gruppo Teatrale della Loggia» al monterà sul palc di Listize, sabide ai 21 di Avrìl, par presentâ «Tre sull'altalena» di Luigi Lunari. Un comendator, un militâr e un professôr, obleâts par cumbinazion a passâ une gnot intun hotel, si confrontin su lis cuistions plui intrigosis de vite e de muart, su predestinazion e libertât, religion e ateisim.

I atôrs Danilo D'Olivo, Michele Ceolan, Paolo Rota e Stefano Menis a saran direzûts di Daniele D'Arrigo, assistût di Maria Grazia Passon.

La ultime Compagnie finaliste di «Atf Trenta Fest» e je la clape «Teatro Maravee», nassude dal 2009 par rapresentâ tescj comics par furlan.

Il spetacul «E doman?» di Francesco Brandi al sarà proponût li dal Auditorium di Listize, sabide ai 28 di Avrìl a 20.45. Daniele Copetti e Mario Picco, direzûts di Federico Scridel, a interpretaran Ivan, garazist religjôs, e Tobia, opinionist televisîf egoist, ducj i doi disperâts.

Il compit di stabilì la Compagnie che e sarà premiade te ultime di dal festival, domenie ai 6 di Mai, lu àn ricevût lis atoris Leda Palma e Mariana Fernetich, il critic teatrâl Gianni Cianchi, il scritôr Dani Pagnucco e Teresa Nardini, in dite dal Comun di Listize. Cun l'ôr e à colaborât la Comission valutative dade dongje de sot presidente de «Atf», Irene Missera, de conseire Patrizia Isoli, e de colaboradore Anna Toppiano.

La grande fieste dai 6 di Mai, e tacarà dopo misdi a Listize. I premis a saran assegnâts dopo dal spetacul «Une di e une gnot» di Paolo Sartori, che al à vinçût il diesim prin «Concors di Tescj pal Teatri in Lenghe Furlane». Pal miôr spetacul al sarà destinât un «bonus» par organizâ une rassegne tal teritori de Compagnie. Chei altris premis – Miôr regjie, Miôr atore, Miôr atôr, Miôr atôr sot dai 35 agns e Premi dal public – a saran ingrès a gratis par spetacul teatrâl. Di chê strade, si presentarà ancje il gnûf regolamento dal Concors par tescj teatrâl.

La «Associazione teatrâl furlane» e je nassude dal 1987 e, in zornade di vuê, e da dongje 49 Compagnis, ativis tes provincis di Gurize, di Pordenon e di Udin.

MARIO ZILI



Il so fin primarûl al è chel di colaborâ cui socis par imaneâ rassegnis teatrâls in dutis lis lenghis de Patrie. Ogni an, e rive a organizâ sù par jù un centenâr di spetacui.

Cun di pluî, la «Atf» e cure la assistenze dai grops teatrâl, la organizazion di cors pe formazion di atôrs, di regjiscj e di tecnics, colaborant cun «Filologjiche», Universitât, Fondazione «Friuli», «ARLEF», Scuele sperimentâl dal atôr di Pordenon e Academie civiche «Nico Pepe» di Udin.

Storie de art furlane in lenghe/143

Max Piccini, artesan de sculture fra il classic e il baroc

MAX PICCINI tal Ritrat di Fred Pittino, presentât insieme a 8 oparis, al salte fûr un sut verisim e preannunz chel che saran lis costantis stilistiche dal scultôr, che si cjararà in tancj buscj fats. Impuartante ancje la Capele Plain tal cimiteri di Udin (1942) che al presente te façade doi grancj basirilêfs ispirâts a alegoriis di famee, che àn la solenitât dal timbri roman. Fra il classic e il baroc a son i doi pôi jenfri i cuai si môf il so lengaç, inventantsi in mût poetic dal dut personâl. Dongje a realizaziions dal dut realistichis, o cjatin refinâts lavôrs decoratîfs tant che oresinarie. O cjatin bie-

le de vierte che si compagnin a nostalgijis rinassimentâls, e severis meditaziions religiosis, e a appassionadis e ferbintis testimonancis umanis. Une vore di Vie Crucis in diversis glesis dal Friûl. La so dimension di artist al è une vore leât ae pratiche dal artesan e a lis radiis dal puest, se da une bande si è limitât a une libertât di ricerce e di sperimentazion, taiantsi fûr dal contest nazionâl, di che altre bande al à dât oparis di densità plastiche e concretece naturalistiche a grant part de art furlane

Silvio Olivo nassût tal 1909 a Vileuarbe di Basilian, tal 1925 si stabilis a Rome,

ma al à simpri tignûts i contatti cul Friûl. Te capital al ricêf i prins insegnaments dal Mistruzzi e dopo di Attilio Selva. Cjapant su la solidità dal modelât e la capacità di une analisi atente de figure umane, ma in curt al à savût svincolâsi dai riflès academics. A Napoli al à otignût la maturità artistiche, cjapant un dai massims premis al concors nazionâl de regjine Elene cuntune opare su la Vuere e la vittoria, presentant il bust dal Gjenerâl Maurizio Gonzaga cumò tal museu dal Risorziment. Il realisim di Olivo no si affide a senografis di ricostruzions rinassi-

mentâl, ma al sgjave invezit te veretât intime dal personaç, dulà che al puarte ae lûs la naturâl fiercece dal carater. La sclete veretât umane de opare a rapresente un fat gnûf intune ete puartade a lis amplificaziions celebrativis e retorichis, dulà che al jere facil jentrâ. Simpri in prin plan tai diviers concors nazionai, tal 1936 altre vittorie impuartante, la realizazion des stautis di 10 metris, dal Fant, dal Alpin dal Aviatôr e dal Marinâr da logâlis fûr dal Templi Ossari di Udin. Ma la realizazion e je stade fate tal 1950, tancj agns dopo, no ricêf bon acet de critiche.

BEPI AGOSTINIS

Te foto: Max Piccini.

