

PAGJINE FURLANE

lis Gnovis

GURIZE. L'Atlant de memorie



Sabide ai 23 di Novembar, e sarà la zornade de anteprime pal film documentari «L'Atlante della Memoria» di Dorino Minigutti. La prime proiezion dal «road movie a la scuivere dai segnacui ch'a unissin e ch'a dividin lis nestris culturis» e tacarà a 17.30, li dal «Kinemax» di Gurize, di chè strade dal centenari de «Societât Filologjiche Furlane». Cu la clape de strade Manin, a collaborin te organizazion «Agherose» (www.agherose.com), «Friuli Venezia Giulia Film Commission», «Fondo Audiovisivo Fvg» e «Terra de Punt».

TURIN. 20 agns pes lengthis storichis

Il spetacul musical «12 canti per 12 lingue», cun Dario Anghilante, Peyre Anghilante, Paola Bertello, Flavio Giacchero e Marzia Rey, ai 30 di Novembar, al sierarà lis celebzazions inmaneadis in Piemont par memoreà l'inovâl de leç statâl 482 dai 15 di Dicembar dal 1999 «Norme in materia di tutela delle minoranze linguistiche storiche» che, 20 agns indaûr, e stabilive un'aplicazion positive dal articul 6 de Costituzion par dutis lis Comunitâts e lis lengthis no talianis insedadis in Italie. La fieste e tacarà a 16 li dal cjistiel Francesetti a Mezzene. Te organizazion a son impegnâts la Cittâ metropolitane di Turin, «Uncem» e «Chambra d'Oc» (www.chambradoc.it/). Tal Piemont a vivin lis Comunitâts frances, francoprovenzâl, occitane e walser.

PORDENON. I ultins Academics

L'Academie «San Marc» di Pordenon, ai 9 di Novembar, e à presentat i sis personaç sielzûts par infuarti la schirie dai siei «Academics». Pai lôr merits culturâl e sociâl e pe contribuzion ch'a àn ufiert pe incressite dal Friûl concuardiés, a son stâts nomenâts Giuseppe Bergamini, diretor dal Museu diocesan di Udin e des Galariis dal Tiepolo; Angelo Bertani, insegnant e critic d'art di Spilimberc; Anna Menegon di Spilimberc, componente dal Comitât internazional de Crôs rosse; Elena Moro, neurologhe di San Vît dal Tiliment; Mario Novello, pordenonés ch'al à direzût il Dipartiment per salut mentâl de «Ass 4»; e pre' Giuseppe Russo di Tieç, organist dal domo di Puart e diretôr de corâl e de orchestre «Cittâ di Pordenone».

MARTIGNÀ. «Seradis furlanis»

E larà indevant fintremai ai 23 di Novembar la schirie des «Seradis furlanis», inmaneadis chest an de Pro loco «Par Narêt» e screadis ai 9 di Novembar cul spetacul «Il Miedi par Fuarce» de compagnie «El Tendon» di Cuar di Rosacis. Chei altris spetacui teatrâi a colaran a 20.30, li dal auditorium «Impero» di Martignà, ai 16 e ai 23 di Novembar. «Lis Anforis» di Sedeian a presentaran «Twist» e i «Sis Scussions Scussâts» di Romans a replicaran «La Fortuna di Tita Poc». Sabide ai 23 di Novembar, li de bancje «Prima Cassa», e vignarà proponute anje une serade di multivisions fotografichis a 20.30, par cure dal Circul fotografic «Martignacco».

Joibe 14	S. Nicole Tavelic	Lunis 18	S. Filipine
Vinars 15	S. Albert il Grant	Martars 19	S. Odon
Sabide 16	Ded. de proprie glesie	Miercus 20	S. Crispin
Domenie 17	S. Lisabete di Ongjarie	Il temp	Nêf su lis monts



Il soreli
Ai 14 al ieve aes 7.06
e al va a mont aes 16.37.



La lune
Ai 19 Ultin cuart.

Il proverbi
Pan di une dì
e vin di un an.

Lis voris dal mês
Tes seris si puedin
semenâ cicorie e salate.

Pan, tiere e lavôr

*Il mes dai Vescui talians
pe «Zornade
dal ringraciamenç»*

Ur àn coventât 78 riis e 2 colonis al abât Jacopo Pirona e a so nevôt Giulio Andrea par presentâ la vòs «Pan», tal gloriôs «Vocabolario Friulano», e par ricuardâsi dal «Pan di forment, di noli, di siale, di cinquantin e siale, di sorc o zâl» e po dal «Pan cuarnet, tajât, tont, lunc, di strezze, di struzze, mol, brun, fof, sbrovât»; ma ancje di «Pan cuinzât» e di «Pan di dazi», di «Pan di munizion» e di «Pan fresc, cialt, vecio, dûr, rivignût»... Parcè che si pues «Mangiâ pan sut» e «Giavâsi il pan di bocie par un»; «Metî a pan» e «Lâ a pan»; ma ancje «Dâ pan e legnadi» e «Dî pan al pan», cemût ch'al insegne il Vanzeli. Dopo let «Il Nuovo Pirona», al à un savôr special il mes che la Comission de «Conference episcopâl taliane» pes cuistions sociaâls e il lavôr, la justizie e la pâs e à prontât pe LXIX «Zornade dal ringraciamenç», che chest an e je colade te vilie de fieste di San Martin, ai 10 di Novembar. Il titul dal document al è «De tiere e de vore: pan pe vite». «Il profum dal pan – ur scrivin i Vescui a lis Comunitâts cristianis di dute l'Italie – al rivoche te vite cuotidiane il savôr di robis essenziâls e sauridis; par tancj di lôr, al dismôf il ricuart de famee, de condivision e dal afiet e dal leam cu la maritiere». Tal pan, e ven iluminade ancje la «realât benedide che cui ch'al labore te tiere si messede parie». «La nestre campagne, partint dal sem e dai cjamps di forment – a ricuardin i Vescui – i da il biel acet a un don, par coltivâl e par trasformâl, medianâ dal lavôr,



Al lavôr tai cjamps dal «Patto della farina» dal Friûl orientâl (www.molinotuzzi.it)

*«Il profum dal pan
al rivoche, te vite
cuotidiane, il savôr
di cjossis
essenziâls
e sauridis»*

che nol è dome la risposte a une necessitât umane, ma ch'al è ancje condivision te curie dal Creât.

Il mes «De tiere e de vore: pan pe vite» al è dividût in trê cjapitui – «Un pan, tancj pans»; «Pan crevât pe fraternitât e pe pâs»; e «Pan di vite, pan di justizie» –, ch'a proponit ancje propuestis positivis par frontâ cuistions intrigadis.

Si marche la bielece des «colturis e des culturis differentis», testemoneade par un esempli de valorizazion dai grans antics che si è datûr a tornâ a scuvierzi.

Si dopre il spieli dal «pan eucaristic, crevât e spartit» par marcâ la bisugne streme di une «dinamiche di convivialitât fraternâl»; la necessitât di superâ «la culture dal scartum»; e la novitat di tantis esperiencis ch'a unissin «sostenibilitât ambientâl e sociâl».

Il pan, seont i Vescui talians, al podarà restâ «mangjative di vite, di dignitât e di solidaritât» s'âl sarà «produsût ogni dì, rispiant la tiere e i siei prodots, valorizant la biodiversitat e garantint

cundizions justis e mesadis onestis par cui ch'al labore»; cuant che nol vignarà doprât «par vueris economichis che i País siôrs a combatin par imponiur ciertis formis di produzion ai marcjâts plui debii, profitantsi di un ciert sisteme di cumier»; s'âl jentrarà in compuartaments di vite cence strâçariis e cence aviditât, dulâ che si è bogns di mangjâlu cun agrât e ricognossince».

Mario Zili

Udine, si cjante la Messe par furlan

A Udin, la Messe par furlan e ven cjantade sabide ai 16 di Novembar, a 18, li de capele «de Puritât», daprûf dal domo (cun Radio Spazio che le trasmet sul moment). E compagnarà la celebzazion la corâl «Bertiolo-Pozzecco» di Bertiûl. Al cjantarà messe pre Claudio Bevilacqua, za temp plevan di Tarvis.

Peraulis in dismentie

par cure di Mario Martinis

FIGÂR

s.m.= fico, è coltivato in molte varietà fino alla regione submontana ed il suo frutto che matura in settembre è detto fic o fi
(dal latino *ficus "fico (pianta e frutto)"*)
Il figâr dal ort di Berto al fâs pomis di grande bontât.
Il fico dell'orto di Umberto dà dei frutti di grande bontà.

FIOÇ

s.m. = figliuccio, chi è tenuto al battesimo o alla cresima (dal latino *medievali filius "chi è tenuto a battesimo rispetto al compare"*)
Gno fioç mi da grandis sodisfazions.
Il mio figliuccio mi dà grandi soddisfazioni.

FLICHE

s.f. = striscia, appezzamento lungo e sottile; fetta sottile; monetina austriaca corrispondente al vintin (flichis sono i quattrini). (dal verbo *flicâ, flichicâ "rattoppare"*)
O ai cjolt une fliche di cjamp vicin di te.
Ho preso una striscia di terreno accanto a te.

FOGAÇ

s.m. = afa, caldo afoso (influsso veneto, dal latino *focus "fuoco"*). Sin. s'cjafoàz, cjafojâz, stofâz
Cun chest fogaç si fâs fadie ancje a respirâ.
Con questa afa è difficile anche respirare.

FOGULE

s.f. = pezzo di pino acceso, usato in montagna come fiaccola; fiaccola, torcia (forse derivato denominale di fogolâr «focolare»)
Impie la fogule cussi no tu ti pierdis te gnot.
Accendi la fiaccola così non ti perdi nella notte.

FOLCJAÇ

s.m. = terreno fangoso in cui si affonda e si traballa (dal verbo italiano antico *antico folcire "puntellare, sostenere", derivato dal latino *fulcire "puntellare, sostenere; sbarrare; premere, calpestare"**)
Dopo la ploie par tiere si cjatin nome folcjaç.
Dopo la pioggia si trovano solo terreni fangosi.