

lis Gnovis

■ TOKYO. «Cungjò, professôr Yamamoto»

Ai 9 di Fevrâr, il «Fogolâr» di Tokyo al pandût, ançe in Friûl, la brute gnove de muart di Shinji Metodi Yamamoto, ch'al à stât un dai siei fondadôrs dal 2013 e president onorari de clape regionâl (<https://it-it.facebook.com/FogolarFurlanDiTokyo/>). Il professôr Yamamoto, classe 1962, diventât dotôr in lenghe taliane li de Tokyo University of foreign studies, al à lavorât tal progjet di «Studi gjeolingüistics des lenghis europeanis». Al à vivût in Friûl, tai agns dal Novante, imparant benon a fevelâ, a lei e a scrivi par furlan, profundint i siei studi di Linguistiche e la sò vite spirituâl, inlidrisantsi te religjon cristiane aquileiese. Une cerje de sò bibliografie scientifiche e une note dai intervents su la sò esperience furlane si cjatilis tal «Dizionario Biografico Friulano» de «Clape Culturâl Acuilee», ch'è je stade une des istituzions de Patrie che Yamamoto al à colaborât parie, cun passion e gjenerositât.

■ VAULX-EN-VELIN. Il cûr grant di Rino e di Spartaco



Ançe il «Fogolâr» di Lion e la clape dai dissindints dai viei soldâts di divignince taliane, «Daci», a cjapan part a la cerimonie che, ai 19 di Fevrâr, e memorearà i 23 partesans dal «Groupe Manouchian». La comemorazion e tacarà a 10, li di Square Manouchian te vile di Vaulx-en-Verlain la Côte (te foto il placat dal Cumon). Tal grop internazionâl di partesans, a scombaterin cuintri dai invasôrs naziscj ançe i emigrants talians. Fra i 23 fusilâts ai 21 di Fevrâr dal 1944, su la Mont Valerien daprûf Paris, a forin ançe i doi furlans di France: Rino Della Negra di Segnà di Tarcint, di 19 agns, e Spartaco Fontanot di Monfalcon, di 22.

■ OSÔF. Itinerari pe salut dal cuarp e dal spirt



Ançe l'Ecomuseu des Aghis dal Glemonat al à colaborât cul Assessorât a la sanitât e cul Uffici tecnic dal Cumon di Osôf par realizâ il percors di 7 chilometri dal «Anello di San Rocco», ch'al svilupe il progjet regionâl «Fvg in movimento. 10mila passi di salute». Ducj i itineraris, inmaneâts in grazie dal coordinament de Dizion regionâl de salut, dal Dipartiment di Siencis economicis e statisticis de Universitât furlane e di «Promoturismo», a intindin di slargjà la «culture dal moviment e dal bon stâ». Il percors di Osôf (te foto di Graziano Soravito, la tabele che lu presente) al travierse in pôc plu di dôs oris a pît un teritori prezios pe sò biodiversitât e gjeodiversitât, cun granj tesors di storie e di art, come lis glesieutis di San Roc e di San Jacum e la glesie parochiâl di Sante Marie «ad Nives».

Mercus 16	S. Juliane vergjine	Domenie 20	VII Domenie vie pal an
Joibe 17	S. ts Martars di Concuardie	Lunis 21	S. Eleonore regjine
Vinars 18	S. Simeon vescul	Martars 21	Catride di S. Pieri
Sabide 19	S. Conrât eremite	Il timp	Cil seren.



Il soreli
Ai 9 al jeve aes 7.08
e al va a mont aes 17.34.



La lune
Ai 16 Lune plene.

Il proverbi
La lenghe no à ni vues ni ponte
ma tant e taie e a cûs.
Lis voris dal mès
Cuant che o vês un moment, lait a comprâ
semencis gnovis.

Tai paîs de Marpillero

«Frute di prâts,
di boscs, di aghis,
di flums e di riu»

Segretarie de «Societât Filologjiche», te ete di Ugo Pellis, di Ercole Carletti e di Pier Silverio Leicht, Gina Marpillero, prin di finî 68 agns, no veve publicât mai nuie (gjava-de une piçule prose, stampade dal 1930 su la riviste «Ce fastu?»), ma il so esordi clamorôs cun «Essere di paese», dal 1980, al à screât une carriere leterarie plene di oparis e di ricognossiments, tant dal public che da la critiche.

Cheste bieles liende e je piturade, cun puntilliio, dal critic leterari Mario Turello, te version «on line» dal «Dizionario Biografico dei friulani» (www.dizionario biografico dei friulani.it). E je une letture ch'è merte fate, te vilie dai 18 di Fevrâr, cuant ch'a saran 110 agns de nassince da la scritore di Dante, e par preparâsi a seguî il progjet culturâl «Il ricuart di Gina / e di ch'è frute o ai simpri nostalgjie...», inmaneât dai Cumons e des Bibliotechis di Porpêt e di San Zorç di Noiâr, cul jutori de Glesie di San Vicenç di Porpêt e cul patrocini de «Filologjiche» e di «ARLeF».

Tal intindiment dai organizadôrs, «a saran propit lis "strades da Basse" a cjapâ vite par ricuadâlê juste a 110 agns de nassince». Vinars ai 18 di Fevrâr, a 17.30 al sarà screât un «percors tematic», ideât dal Cumon di Porpêt cui fis de Marpillero, Caterina e Fabiano Zaina, mediant dai finanziaments pe «Fieste de Patrie dal Friûl».

L'itinerari al va de Biblioteche «Gina Marpillero» di Porpêt fin li de «cjase di planure», ch'è je stade par tancj agns «il cûr des sôs cent passions», passant ad ôr dal Cuar «cidin» (ch'è aghe de Basse ch'è a fat a gare cu la Bût de sò Cjargne «par jentrâi intal cûr»). Daspò dal apontament dal Centri civic di Porpêt, la manifestazion e larà indevant li de Cjase de Zoventût, par screâ la mostre fotografiche e leterarie «Vite di Gina Marpillero intal Nûfcint



La scritore di Dante, impastanade a Porpêt, Gina Marpillero (1912-2008)

Par Mario Turello, te sò scriture, «il rivoc des memoriis al rivà a dilatâsi dal autobiografisim al cuadri di epoche»

furlan». L'esposizion, curade dai fis cun Ivana Battaglia, e restarà imbastide fintremai ai 27 di Fevrâr e si podarà visitâle sabide e domenie (10-12 / 15.30-18) e in chei altris dis de setemane daûr prenotazion (338 9377736).

La schirie des celebracions e finissarà sabide ai 26 di Fevrâr, cul concerti di Gigi Maieron e de sò bande «A pas di femine», programât a 18 li de Cjase de Zoventût di Porpêt.

Par dut il mès, i organizadôrs a procuraran di tirâ dentri te iniziative ançe lis scuelis e il Centri di agregazion pe zoventût, cun visitis guidadis e cun laboratoris, par cure dal Sportel associât pe lenghe furlane e de Biblioteche dedicate a la Marpillero.

Un scjap di ambients – «Alla taverneta da Aligi», «Là dal Barbe» e «Villa De Asarta» –, di ch'è strade dal cjadalan, a proponaran tal so menù cualchidune des recipis che la Marpillero e veve tirât dongje tai siei libris («Int e pinsirs a slàs» dal '84, «Storie di cortile e di corriera» dal '89, «Aghe ch'a còr» dal '94, «Mê mari a diseve» dal '97, «Storie di

donne friulane» dal '98, «Novecento friulano» dal '99, «Avere vent'anni oppure ottanta» dal 2000, «Le voci dei fiori» dal 2001 e «Dai bauli della memoria» dal 2002).

Tes oparis in prose – al à scrit Turello pal «Nuovo Linuti» (che lis calcole chês di cualitât superiôr) – «la idealizazion dal passât e sghinde la retoriche ordinarie, in grazie dal fat ch'è je cuinçade di «verve» e di «houmor» zovan il e cuntun implant sapienziâl anjetant spontani».

Mario Zili

Messe in marilenghe

A Udin, la Messe par furlan e ven cjantade ogni sabide, a 5 e mieze soresere (17.30), li de capele de «Puritât», daprûf dal domo. Sabide ai 19 di Fevrâr al cjantarà messe pre C. Bevilacqua. Radio Spazio e trasmet sul moment, ogni setemane, dute la celebrazion.

Peraulis in dismentie par cure di Mario Martinis

❖ SPINEL

s.m. = rubinetto della botte
(dal latino *spina*, è da avvicinare a *spica panromanzo*)
Va a cjoli un pôc di vin dal spinel!
Vai a spillare un po' di vino dal rubinetto!

❖ SPISIMÂT

agg. = spiritato, indiovolato, isterico
(dal latino (so)phisma, dal greco *sophisma* "cavillo" con il prefisso rafforzativo) v. *spasimât*
Cemût mai isal cussi spisimât?
Come mai è così spiritato?

❖ SPITICÂSI

v. = fare con puntiglio, togliersi un capriccio o uno sfizio, soddisfare una voglia
(verosimilmente da **spiticare*, continuatore del latino *spicāre* "crescere in forma di spiga; aguzzare")
No sta spiticâti, tant il mont al va distès in ruvine.
Non fare il puntiglioso, tanto il mondo va lo stesso in rovina.

❖ SPOLERT

s.m. = cucina con legna
(dalla parola dialettale tedesca *sporherth* con significato simile)
Cumò tu puedis meti lis cjaminis su la lastre dal spolert.
Adesso puoi mettere le castagne sulla lastra del focolare.

❖ SPONGJE

s.f. = burro
(etimologia dubbia dall'antico italiano *sponga*, a sua volta dal latino *spongia*, e questa dal greco *spôggos* "spugna")
Di piçule o lavi a cjoli la spongje cun tò none te latarie di Tressin.
Da piccola andavo a prendere il burro con tua nonna nella latteria di Tricesimo.

❖ SPROC

s.m. = parlantina, lingua sciolta, veemenza e prontezza nell'esprimersi; motto, detto (accostato al tedesco *sprache* "lingua")
Chest al è un sproc, no un discors.
Questo è un detto, non un discorso.