

Miercus 18
Dedicazion dal Domo di Udin

Joibe 19
S. Marte

Vinars 20
S. S. Gnese

Sabide 21
S. Anselm di Aoste

Domenle 22
S. Gai

Lunis 23
B. Eline Valentinis

Martars 24
S. Fedèl

Il timp
Plois in planure e cualchi neveade su
lis monts

Il proverbi
Co si va jù pe aghe, si cjapisi tai baraçs
se no si po altri.

Lis voris dal mès
Rarît lis plantis cressudis masse fissis.
Prontait par ben i supuarts pai cesarons



Il soreli
Ai 12 al jeve aes 6.13
e al va a mont aes 20



La lune
Ai 22 prin cuart

lis GNOVIS

UNE ZORNADE PE TIERE Fieste sostignibil

Vilegnove di Pordenon, in grazie dal grop scout «Vallenoncello Villanova 1» de «Agesci», e devente la capitâl furlane de sostignibilitât, di chê strade de «Zornade de tiere». La celebrazion, cun iniziativis par ducj, dai fruts ai grancj, e tacarà vinars ai 20 par lâ indevant fintremai a domeinie ai 22 di Avrîl. La prime di, si tacarà cu la proiezion dal cine di Cyril Dion e di Mélanie Laurent «Doman», li di «Cinemazero» di Pordenon, a 20.45. Sabide ai 21 di Avrîl (di 15.30), lis stradis di Vilegnove a saran animadis cu la «Fiera delle buone idee»: laboratoris par fruts fra 8 e 11 agns; la mostre des «Missions» dai scouts dal Repart e dal ort sociâl biologicj «Le Coccinelle»; e lis propuestis di «AltroMercato» e dai «Gas», i grops pes compris solidariis. A 16, l'imprenditôr Gabriele Centazzo al sarà il protagonist de convigne su «Il paradigma insostignibil de nestre economie. La strade de ecosostignibilitât». Li dal Oratori «Crist Re», si finirà la zornade a 19.30, cu la «Cene sostignibil». Domenie, a 8.30 e partissarà di place Valle di Valnuciel la spazzade ecologicje fin li de glesie di San Lenart, dulà che Anna Romano e cjacurarà a 10 su «Cognossi il Creât al è il prin pas par salvâlu»; a 11 si cjantarà messe e po si finirà cuntun ghiringhel.

LA STAFETE DES LENGHIS Comunitât e Sport

Cent e 150 atletis, dai 7 ai 8 di Avrîl, a àn corût di Aquilee a Voleson la seconde stafete des Comunitâts linguisticis dal Friûl, inmaneade de Associazion Maratonine Udinese, cul jutori de Regjon e de «ARLeF». Lis scuadris, intant des celebracions pe «Fieste de Patrie», a son passadis pai Comuns di Flumisel, Rude, Cjamlunc, Dael, Visc, Palme, Gonârs, Cjasteons di Strade, Talmassons, Bertûl, Codroip, Vildivar, Morsan da lis Ocjîs, Cordovât, Siest, San Vit dal Tiliment, Cjarsarse, Sant Zorç da la Richinvelde, San Martin dal Tiliment e Voleson Darzin, percorint 118 chilometri. A la fieste sportive, intitulade «La nestre Patrie, lis nestris lenghis-Naša Domovina, našî jezîki-Unsere Heimat, unsere Sprachon-La nostra Patria, le nostre lingue-Our Homeland, our languages», a àn cjapât part une ventine di associazions e un centenâr di scuolârs.

TAL COMUN DI TRESESIN Plan di politiche linguistiche

Il prin Comun de Patrie che al à fat bon un «Plan speciâl di politiche linguistiche», seont l'articul 27 de leç regionâl 29/2017 e de delibare 1039/2015, al è chel di Tresesin. Mediant di chest «Psp», la Aministrazion comunâl si impegne a planificâ e a fâ, ancje in forme graduâl e cun obietifs intermedis, lis sôs ativitâts di promozione e di valorizazion de lenghe furlane. Prin di dut, il Comun, in colaborazion cun «ARLeF», al smire di organizâ cors di gramatiche furlane pai dipendents comunâi, par che i ats a puedin jessi scrits ancje par furlan; la redazion bilengâl dal sit internet; la modificazion de segnaletiche di ducj i edificis dal Comun; e la modificazion di dute la segnaletiche stradâl gjestide dal Comun. In curt, Tresesin al presentarà ancje la sô candidature uffiçiâl par dâi acet a la Fieste de Patrie dal Friûl.

40 agns pe furlanetât dai territoris di Puart e di Tisane



«L'aga no ni divit»

IL TILIMENT NOL È un confin, che al divit e che al separe, ma il fil de schene de Patrie: a son 40 agns che la clape culturâl «la bassa» e lavore, cence padin, par popolarizâ e par realizâ chest principi, rivoçât a fuart ancje ai 6 di Avrîl, li dal municipi di Tisane, intant de fieste pal inovâl dal sodalizi, che al à vût e che al à, fra i siei strissinadôrs, champions come Mario Giovanni Battista Altan e Enrico Fantin di Tisane, Nelso Tracaneli di San Micjêl, Giuliano Bini di Palaçûl, Benvenuto Castellarin di Roncjîs e tancj altris di lôr, fis inamorâts dai pais disot de Stradalte, fra il Mandament di Tisane e chel di Puart.

Intant de celebrazion di Tisane, Giuseppe Bergamini e Gianfranco Ellero a àn marcât cun precision «La contribuzion culturâl di «la bassa» pe storiografie te Patrie dal Friûl dilunc 40 agns di ativitât». Al president, **Roberto Tirelli**, i à tocjât il compit di palesâ obietifs, projets e problemis de clape. Par chel, o vin decidût di intervistâlu.

President, in zornade di vuê, ce ise «la bassa»?

«E je une associazion plene di salut che, in 40 agns di vite, e a lavorât un grum, curant 300 publicazions e 75 numars de sô riviste, screade dal 1978 cu la stampe dal numar unic «la bassa-1». Te nestre clape, si dan dongje par

une ativitât di ricercje culturâl, profundide e volontarie, i miôr talents dai 30 Comuns dal Friûl e dal Venit che a àn lis sôs lidris te Antighe Tiere di Tisane».

Il vuestri slogan, che al è piturât ancje su la vuestre marche, al è: «L'aga no ni divit». Isal propit cussî? Resistie la furlanetât dal Mandament di Puart o confins aministratîfs fûr dal vade no àno disvinidride la unitât storiche?

«Un cont al è il fat politic e un altri cont e je la dimension culturâl. E je vere che il faliment dai referendum pe riunificazion aministrative dai Comuns sot di Vignesie al à scridelît la sperance di une volte e al à scancelât l'interès de politiche (si che nissun nol dîs plui nuie nancje sul cont dal Comun di Cint, dulà che il passaç di Regjon al jere stât aprovât de int). Ma il dialic culturâl e la atenzion pe storie, pe culture e pes tradizions a son ancjemò vîfs. La nestre clape e je un grum inlidrisade par dut il teritori e o vin simpri une bieles rispueste tai pais dulà che si presentin».

Ce segnâi positîfs mertino marcâts di plui?

«Intant, tal nestri diretîf e ai nestris colaboradôrs storics a son daûr a zontâsi studiâts e ricercjadôrs zovins, plens di buine volontât. A cressin ancje lis colaborazions. Par un esempli, o sin za stâts invidâts 3 voltis de Universitât di Vignesie par confrontâ i nestris studis sui boscs de Basse cu

lis lôr riflessions sul paisaç. Al reste ancje l'intindiment di publicâ lis miôr tesis di laureade che a studin il nestri teritori».

Prin nus a declarât che la vuestre clape e sta benon. Ma chê altre di, a Tisane, nol à dit propit cussî. Anzit, al à fat capî che «la basse» e sta mâl... Ce intindeval?

«La nestre clape e sta mâl se o lîn a viodi cemût che nus tratin lis istituzions publichis. A son 5 agns che no ricevin nancje un finanziament de Regjon Friûl-V. J. e te stesse maniere si compuarte la Regjon Venit, dulà che i finanziaments a son riservâts dome par chei che si ocupin dal venit. Magari cussî no, no vin grancj jutoris nancje des Aministrazions comunâls. Ur vevin proponût di dânu 100 euros parom, ma a son pôcs chei che nus àn tornât rispueste. Chei che a colaborin di plui a son: Tisane, San Micjêl, Muçane, Palaçûl e Roncjîs. Pal rest, o pain dut di sachete».

Cemût mai di Triest nol rivial plui nissun jutori?

«La nestre pecje, che nus lasse fûr des contribuzions regionâls pe culture, e je chê che no o fasin ricercje stori-



che e no manifestazions publichis. Noaltris no fasin «grandi eventi» che i dan lustri e visibilitât a cualchidun... ma o lavorin tai archîvis e ator pal teritori, stampant libris e studis».

Tant e tant, in Friûl si spint un grum pe lenghe furlane.

«Il nestri mût di difindi la furlanetât al passe pe cognosince e pe valorizazion de culture, des tradizions, da la storie des nestris Comunitâts. O pensin che il furlan si pues salvâlu dome se si salve ancje la vite e la culture furlane».

PAR CURE DI
MARIO ZILI

Storie de art furlane in lenghe

Cun Ado Furlan l'ultime puntade de rubriche

ADO FURLAN nassût a Pordenon tal 1905. Frecuentât la Academie di Vignesie e tal 1930 al à cjapât il diplome. La prime esposizion e fo a Ca' Pesaro, e insieme a altris furlans a Triest. Al à dimostrât di jessi paron de materie che al trasformave intun element vital. Tes oparis uffiçiâls il cuozient inevitabil de retoriche al rivave a jessi superât dal moviment gnervôs de superficie che al realizave sul model dal Michelangelo. La sô prime opare impuartante a forin lis 4 statuis di piera pe Cjase dal Balila di Pordenon tal 1936. Il

contrast fra i plans slis e lis part gresis a contribuissin a sotlineâ il dinamisim interni, tradusint lis figuris intune intensitât cromatiche. La stesse sensibilitât le cjatin ancje te statue fate pal Forum Italic di Rome e in diviers lavôrs te citât di Latine. Tai bronzuts al rive ai esits cuntune fuarce di spontaneitât fantastiche. Tal 1939 al à vinçût la borse Marangon di Udin, e si trasferî a Rome partecipant une vore ae vite artistiche de capitâl. Tal 1942 al torne a Pordenon, lavorant une vore e simpri cuntun impegn di realisti-

che interpretazion, cence nissune tentazion celebrative, anzit si viôt la sô scletece populâr, pe ardent tension de muse, come che si po notâ tal Bust di Zuan Toni di Pordenon logade al inizi de rive dal cji-stiel di Udin. Sôs oparis lis cjatin ator pal Friûl e in Italie e tal forest.

Cun chest scultôr o sierin la «Storie de art in Friûl» su «La Vita Cattolica». Al è dal 8 di Zenâr dal 2015 che o ai scomençât la mê rubriche, duncje a son trê agns, e o son rivâts cuasi ae fin. Al è clâr che alc dal libri o vin saltât, ancje cumò o con-

ludarin, saltant cualchi toc, par vie che je ore che o lassî chest spazi a altris iniziativis. Us fassarai cognossi miôr i ultins artiscj dal '900 che o vevi tratât, che no fasin part dome de Art dal Friûl, ma de art taliane e mondiâl. Duncje, o finarîn in glorie, come che si dîs par furlan. Ma no pues concludi cul ringraziâ i tancj letôrs che mi àn seguit in chescj agns ancje cun telefonadis par ringraziâmi des tantis bieles che o ai fat cognossi. Un calorôs mandî.

BEPI AGOSTINIS



Te foto: lo scultôr Ado Furlan.