

Joibe 18
S. Calogjar

Vinars 19
Ss. Gervasi e Protasi

Sabide 20
S. Metodi

Domenie 21
S. Luis Gonzaga

Lunis 22
S. Paulin di Nole

Martars 23
S. Lanfranc vescul

Miercus 24
Nativitât di S. Zuan Batiste

Il timp
Cil seren
e temperaduris in aument

Il proverbi
Al vâl plui un bon consei
che une borse di bêçs

Lis voris dal mès
Tra la fin dal mès
e lis primis setemanis di Lui,
semenait i fenoî



Il soreli
Ai 18 al jeve aes 5.13
e al va a mont aes 21.02



La lune
Ai 24 prin cuart

lis GNOVIS

BALARINS DE RIVIERE 50 agns di bai



Di mieç secul, traviars la danze, a contribuissin a tignî vive une des tradizions furlanis plui anti-gis, chê leade al folclôr che, par mieç di moviments e mots, e conte sul palc senis di vite comune, compagnadis des notis di armonichis, liron, ghitare e clarin. A son i «Balarins de Riviere» (te foto parsore), il grup folcloristic che sabide ai 20 di Jugn a Magnan al celebre l'impuartant travuart dai 50 agns di ativitât e al fâs fieste cui grups furlans «amis» dant vite, te place principâl dal país, a tacâ des 7 sore sere, al spettacul «Butinle in stiaire». La manifestazion e sarâ vierte de Messe, aes 6 sore sere, cu la partecipazion dai balarins in costum. Dilunc de serade al sarâ ancje presentât il libri fotografic sul prin mieç secul dai balarins, insiorât des ricercjîs sui bai des tradizions fatis dal ex president dal grup, Paolo Pellarini. La socie - vuicide in di di vuê di Gilberto Marcuzzi e compagnât in sene di Claudia Fior e Natasha Finotto, che si ocupin de part coreografiche - e je nasude tal 1965 di une idee di pre Meni Zannier - innomenât poete e scritôr e tra i fondadôrs dai balarins -, e di une «cueste» dal Grup folcloristic «Chino Ermacor» di Tarcint. La prime insegnante e je stade la tarcentine Licia Bearzi, coreografe par passion che, adun cun pre Zannier, e à promovût il projet che ancjemò vuê i balarins a puartin indevant cun ativitâts di promozion de danze folcloristiche tes scuelis dal teritori. Si bale, duncje, sul palc - i Balarins a àn puartât i lôr spettacui in dive Europe -, ma si cîr ancje di fâ continuâ a vivi une tradizion tramandade pal plui in forme orâl. Pal moment cun risultâts impuartants, tant che al dîs Marcuzzi: al grup dai «grancj», di pôc, di fat, si son zontâts vot fruts des elementârs e cuatri fantacinis che in cualchi ocasion a balin cu la formazion plui grande che al fâs part ancje Andrea Venchiarutti, sindic di Magnan. Obietifs pai prossims 50 agns? «Ciert consegnâ il grup aes gnovis gjenerazions parcè che la magjie dal folclôr populâr nol finiss», al rispuint Marcuzzi.

MONIKA PASCOLO

MORUÇ La gnot dal agaçon

Miercus ai 24 di Jugn, aes 8 e mieze di sere, te place sot dal tei a Moruç, si tignârà «La gnot dal agaçon» cu lis contis di Angelo Floramo, lis musicis dai Vididue Project e il salut dal Fogolâr furlan di Buenos Aires. Se al ves di jessi brut timp, la manifestazion si fasarà te sale conseâr dal municipi.

ambit dal nord italic, par vie ancje des piculis copis cun parêts une vore sutilis. Forsit ancje di une varietât di ceramiche cussî clamade «cjampane», in mût particular a venis neris lustradis di produzion locâl tra la fin dal I secul e tal imprim dal gnûf.

Ancje la industrie dal veri e cjape pît, cun largje scjale, cun probabilitât de prime metât dal I secul par continuâ te seconde dal II secul, cui veris riciclàts e tornâts a fondi che a vegnin espuartâts tal Noric e l'artesan Salvius Gratus, forsit aquileiês, al vent i siei prodots artistics in dute la val Padane. Al pâr che ancje in cheste ete un fa-

môs artist dal veri, l'orientâl Enione, si sedi trasferit in Aquilee dulà che al firme cualchidune des sôs carateristiche copis.

La presince in Aquilee e ancje in dut il Friûl di cualchi legjon romane che cullî si è fermade e e à fat i cuartîrs gjenerai, no mancje di influî sui stes prodots artistics, si trate de cussî clamade «Soldatenkust», che in cheste ete e à une influence ancjemò sporadiche, dulà che i soldâts a son tant che ispiradôrs e ancje destinatari des gjemis cun simbui marziâi che a son i segnâi che forsit si viôt di plui. Ma tal bagai dal soldât a cjapin puest ancje

ogjets di cjase come «acetabula» (gjenar di cjalîs), «patere» (scudiele cence pîts e spesse cuntun rilêf tal mieç), che e servive pe libagjon tai sacrificis, ancje coputis come quartefortune e cualchi imagine sacre. Cussî o cjatîm ancje laboratoris aquileiês di fondariis pal bronç che a lavorin in chest periodi; a fasin soledut piculis statuis pal cult, che spes a vignivin conservadis tai cjavedài di cjase, oltri che lavôrs plui rafinâts te moblie cun finiments e aplicazions in bronç che le fasevin diventâ simpri plui elegante e costose. Al è probabil che in cheste ete si fabricassin ancje i lums di arzi-

Su la Rai, di domenie ai 21 di Jugn, «+sKlet/XtremeTV», la serie in lenghe sui sports plui bulos e alternatîfs in Friûl



Tacant di man çampe: fotograms di «+sKlet/XtremeTV», gjavâts des pontadis su parecleve a motôr e downhill; in bas, kite-surf.

Sul troi des emozioni

Lis pontadis a presentin ancje l'ambient li che a vegnin praticâts i sports e i personaçs che a valorizin chei lûcs par mieç di un turisim creatif

ERIVE SU la Rai «+sKlet/XtremeTV», une transmission televisive in 5 pontadis sui sports plui bulos e alternatîfs che si puedin fâ vuê in Friûl e che a clamin dongje apassionâts di dute Italie e dal forest. Un aspîet pôc cognossût che al ven frontât, cuntun lengaç televisiv dinamic e modern e in lenghe furlane, de serie produsude de cooperative Informazion furlane cul sostegn de Agenzie regional pe lenghe furlane, pe regie di Giorgio Cantoni, che e larâ in onde su Rai3 a difusion regional la domenie, aes 9 e trê cuarts di matine, a ta-

câ dai 21 di Jugn fin ai 19 di Lui. Lis pontadis - fatis in colaborazion cu lis associazions sportivis locâls - a saran po replicadis su Rai3bis, canâl 103 dal digital terestri, il miercus, aes 9 e dîs di sere, ai 24 di Jugn, il prin, ai 8, ai 15 e ai 22 di Lui.

«+sKlet/XtremeTV» e je, in struc, une serie di servizis proponude pe television e pe rêt sui sports salvadis che si fasin vuê in Friûl: il canyoning, ven a stâi rimpinâsi sù pai foradôrs e salts di aghe (Val Racolane); downhill, bici jù pes monts (a Glemone, sul Cjampon); parecleve a motôr (Paulâr); kayak di mâr (Isule di Cone); kite-surf,

acuilon e taule di surf (su lis ondis de isule di Martignan). Lis situazions a son stadis selezionadis pe lôr spettacolaritât e peculiaritât, ma ancje pal bas, cuant che al è, impat ambientâl e, duncje, pal rispîet pal teritori. Lis ativitâts presentadis a pue-

din jessi praticadis ancje di un public no specialistic, tant che i doi condutôrs Francesca Battistutta e Cristian Pressacco, che a àn provât lis diferentis dissiplinis.

Lis ripresis a son fatis cun videocamariis piculis tacadis al casc di protezion dal protagonist o sui imprescj doprâts in ognidune des specialitâts. Cun di plui il documentari al presente l'ambient li che a vegnin praticâts i sports, i personaçs che a vivin ali e che a valorizin lis specificitâts dai lûcs ancje par mieç di un turisim creatif.

La serie «+sKlet/XtremeTV», tes intenzions dai siei promotôrs, e pues, di fat, jessi doprade (cui sottitui) ancje pe promozion turistiche dal teritori in Italia e tal forest.

ERIKA ADAMI



Mac di Sant Zuan e cidulis a Çurçuvint

Miercus ai 24 di Jugn, fieste di Sant Zuan, la int di Çurçuvint e cjape sù rosis e jerbis cjareçâts de rosade de gnot. Lu fasarà ancje chest an. Dentre de manifestazion «Çurçuvint: jerbis e tradision», aes 4 e mieze daspomisdi, sul plaçâl de glesie, si cjatîs pe cjaminade cul espert Domenico Molfetta par cîri lis jerbis spontaniis che a vignaran dopradis par fâ il Mac di Sant Zuan. Aes 7 e mieze sot sere, te plêf di Sant Martin, lis antighis melodiis dai Jespui, intonadis de Onorande Compagnie dai Cjantôrs, a finaran cu la benedizion dai maccs. Aes 8 e mieze, te Cjase da int, e vignarâ screade la mostre fotografiche «Il carnevâl di Çurçuvint» cun cerce di tisanis di jerbis par cure de cooperative sociâl agricule «Tavieles». Po, «Bai tal cerclî» par cure dal Asd. Tra lis tantis iniziativis in program, si segnalin joibe ai 25 di Jugn, aes 8 e mieze di sere, sul plaçâl de glesie, il spettacul teatrâl di Carlo Tolazzi «Il zei di Penelope» e vîners ai 26, aes 8 e mieze, te Cjase da int, «L'ort cence velens» cul espert Gianfrancesco Gubiani. Dai 24 ai 29 di Jugn, ogni sere, aes 9, dal Cret da Scaiole, al torne il tradizional rîl dal «Lancio das cidulas».

«Mi ven di reading» ai 18 di Jugn a Udin

«Par furlan ator par Udin», la manifestazion inmaneade de bande dal Sportel pe lenghe furlane dal Comun di Udin, e fâs une sorte di zimulament cul concors leterari plui impuartant par furlan, il Premi San Simon. Joibe ai 18 di Jugn, a tacâ des 6 sot sere, ali de Sale Corgnali de sezion moderne de Biblioteche «V. Joppi» (vie Bartolini 5, Udin) si fasarà l'ultin incuintri di «Mi ven di reading», serie di apontaments che a toçjin la leterature par furlan e che a àn chê di promovî ancje la edizion di chest an dal premi San Simon, stant che la scjadince par partecipâ e je chê dai 30 di Jugn. Dopo di Spilimberc, Tumeç, Codroip, Cjarlins e Cividât, l'itinerari dedicât ai autôrs finaliscj de edizion dal 2014 dal concors codroipin, aes lôr oparis e plui in gjenerâl ae scritture creative par furlan al rive te capitâl dal Friûl, cun Tarcisio Mizzau, autôr di «Speriments di perfezion», il romanç che al à vinçût il San Simon l'an passât. Mizzau al sarâ intervistât di Walter Tomada, gjornalist e studiôs di leterature furlane, intant che il scritôr Carlo Tolazzi al leiarâ parts dal test de opare che e je stade premiade. L'incuintri al sarâ coordinât di Marco Stolfo dal Sportel pe lenghe furlane dal Comun di Udin e la partecipazion e je libare e sore nuie.

Storie de art furlane in lenghe/24 Ceramiche, veris, gjemis e bronç a Aquilee

ALTRIS REPERS DE tradizion populâr a son lis anconis cui ritrats di om e femine, in particular chei di Concuardie dulà che si mostre la persistence di une tradizion figurative celtiche, documentade in Aquilee za ae fin dal I secul daspò di Crist, cussî al ven di pensâ che ancje la produzion de ceramiche, aromai, no plui limitade ae massarie grese, e sarès plui costose a impuartâle che a fabricâle sul puest e al puarte cussî la produzion di Aquilee a inzentilîsi pûr cence metisi in concorince cui prodots plui innomenâts di Arezzo, ma cjapant une impuartante dignitât tal



Te foto: ogjets di veri tal Museu archeologic di Aquilee.

le, che par altri a ripetin, par la plui part, stamps e figurazions fûr dal solit, difondintlis.

BEPi AGOSTINIS