

Miercus 19
S. Marte

Sabide 22
S. Leonide

Martars 25
S. Marc evangelist

Il proverbi
Une peraule ben dite
e juste une malegracie mâl fate



Il soreli
Ai 19 al jeve aes 6.10
e al va a mont aes 20.01

Joibe 20
S. Gnese

Domenie 23
Divine Misericordie

Il timp
Ancjemò cualchi ploie

Lis voris dal mès
Avrìl al è il moment just par semenâ
gnûfs tapêts di jerbe



La lune
Ai 19 ultin cuart

Vinars 21
S. Anselm di Aoste

Lunis 24
S. Fedèl

la GNOVE

BASILIAN
**Schirie di apontaments
in ricuart di pre Antoni Beline**



In ocasion dai dis agns de muart di pre Antoni Beline (te foto a man çampe), che e cole ai 23 di Avrìl, il Comun di Basilian e il Grop Amis di Pre Antoni di Vise-pente, adun cun altris ents e cu la direzion di Glesie Furlane, a intindin ricuardâ il predi, mestri e inteletuâl furlan che al siera la sò cjaminade sul troi de vite a Vise-pente di Basilian. E culi, te glesie parochiâl, vinars ai 21 di Avrìl, tor 8 e meze di sere, la parochie e il professôr Guido Sut a àn inmaneât l'incuintri «Pre Antoni pal so popul», cun leturis gjavadis fûr de Bibie, par cure dai Baracons e dai Viandants. Sabide ai 22 di Avrìl, invezit, a buinore, tacant des 10, tal centri civic di Vile Zamparo, e vignarà presentade la tesi di laurie di une zovine studiosa, Irene Locatelli, te cuvigne «Pre Antoni Beline mestri». A saran presints ançe Patrizia Zamperlin, docente de Universitât dai studis di Padue, Pio Bellina, fradi di pre Antoni e mestri, e Renzo Lorenzini, mestri e diretôr didatic. Ae fin, tor 11 e meze, e vignarà fate la cerimonie di intituzion de biblioteche civiche di Basilian a pre Antoni Beline. Il di dopo, domenie, si podarà lâ su la tombe di pre Antoni, tal cimiteri di Vise-pente, indulà che e vignarà fate une cerimonie in so ricuart, cuntune Messe celebrade, te glesie dongje, dal Vicjari gjenerâl de Arcidiocesi. La matinade si sierarà cu la benedizion di une lapide in ricuart di pre Antoni. A conclusion di cheste prime schirie di apontaments, vinars ai 28 di Avrìl, te Cjase de Zoven-tût «Pre Guido Berlai» di Vilevarbe, aes 8 e meze di sere, il professôr Angelo Floramo al presenterà il libri «Testemonis», che al cjape dentri lis testimoniancis di chei che a àn cognossût pre Antoni Beline. Cun di plui, il Comun di Basilian, midiant dal sportel pe lenghe furlane, al à mandât fûr il bant dal concors leterari «Emozions di ingjustrî», te edizion speciâl «Pre Antoni Beline», pe traduzion di tescj dal talian al furlan. I lavôrs a varan di rivâ dentri di misdi e mieç di vinars ai 30 di Jugn. Par vè plui informazions si pues lâ sul sit istituzionâl dal Comun di Basilian (ae direzion: www.comune.basiliano.ud.it) o clamâ il sportel pe lenghe furlane dal Comun di Basilian al numar 0432/849730 te zornade di vinars, des 10 a misdi e des 3 aes 6 daspomisdi, direzion di pueste elettronica: furlan.basilian@com-basiliano.regione.fvg.it

Ai 23 di Avrìl, tal aniversari de muart, pre Beline al vignarà ricuardât ançe a Vençon, aes 4 daspomisdi, tal palaç Orgnani-Martina, cu la scree de «sale pre Antoni Beline»; aes 6 sore sere, intal domo, «Messe dai muarts» di G. Zanetti, cjantade des corâls e compagnade cun orghin e otons.

Presentât il dvd «Sclesis di memorie» cu la testimoniance par furlan di trê partesans di Aquilee. Une sielte che e marche il leam strent tra Resistance, Costituzion e tutele des diferencis e dai dirits linguistics



La lenghe de Resistance

Fabbro (Arlef): «Il dirit a esprimisi inte proprie lenghe e il dirit ae diversitât, dineâts e tibiâts massime dal fassisim e dal nazifassisim, ju cjatin metûts dentri tra i principis fundamentâi de Costituzion de Republiche nassude de Resistance»

SE E JE STADE une lenghe de Resistance in Friûl chê e je dal sigûr il furlan, la lenghe de comunitât, ançe se no in vie esclusive viodût il caratar plurilengâl de nestre tiere. No par nie la Brigade Osôf e sielzê, significativementri, il sproc in lenghe «Pai nestris fogolârs». E par furlan a fevelin ançe trê partesans aquileês – Roger (Gastone Andrian, *te foto parsore*), Arco (Gino Furlan) e Argante (Bruno Violin) – tal videodocumentari «Frammenti di Memoria/Sclesis di Memorie» (*tal ricuadri parsore la cuviertine*) li che lis lôr testimoniancis – sottitladis par talian – a son stadis racuelts par cure de Anpi di Aquilee. Il dvd al è stât fat in colaborazion cu la Agenzie regionâl pe lenghe furlane. Une sielte «co-

rete e preseabile, chê di doprà le nestre lenghe», e marche **Lorenzo Fabbro**, president de Arlef, soredu parç che «il dirit a esprimisi inte proprie lenghe e il dirit ae diversitât, dineâts e tibiâts massime dal fassisim e dal nazifassisim, in graciis des esperiencis maduridis in sen al Moviment di Liberazion ju cjatin metûts dentri tra i principis fundamentâi de Costituzion de Republiche Taliane nassude de Resistance, in particular al articulo 3, «Ducj i citadins a àn la stesse dignitât sociâl e a son compagns devant de leç cence distinzion di ses, di raze, di lenghe, di religion, di opinions politichis, di cundizions personâls e sociâls», e al articulo 6, «La Republiche e tutele cun normis di pueste lis minorancis linguistichis».

Il dvd, cun custodie e boo-

klet bilengâi, al è stât consegnât ai fantats des classis tiercis de scuele secondarie di prin grât te suaze di un percors didatic originâl pai arlefs dal Istitût comprensif «pre Lorenzo Milani» di Aquilee, organizât de Fondazione «Valmi Puntin», di intese cu la sezion locâl Anpi, in acuardi cul Comun di Aquilee e cu la poie de Fondazione Friûl. Il progjet, realizât dutun cui insegnants, al à cjapât il non di «Adote la lôr storie» e al à puartât ae realizazion, tra Fevrâr e Març di chest an, di cuatri incuintris di aprofondiment storic li che i fantats a àn frontât in classe e cul aiût di esperts temis tant che nassite e rivade dal fassisim, l'antifassisim, il periodi de vuere e i fats dal Setembar dal 1943 e la Resistance e la lote di Liberazion. La fase finâl dal percors di-

dativ e je jentrade intal víf cu la presentazion des videointervistis, ai 13 di Avrìl inte sale consiliâr dal municipi, e e larà indevant sabide ai 22 di Avrìl cu la cerimonie che i fantats e la Anpi a organizaran devant dal Monument ae Resistance in ocasion de Fieste de Liberazion, e infin cuntune visite organizade al Museu Fradis Cervi di Gattatico previodude pai prins di Mai.

L'itinerari de Anpi e de Fondazione «Valmi Puntin» si integre e si incrose cuntun altri progjet di inclusion sociâl che al è stât elaborât e che i sta daûr in maniere direte la scuele, un progjet european clamât «Adote un monument». Place Fradis Cervi a Aquilee e vignarà «adotade» dai students e e sarâ ogjet, in orari scolastic e no, di une ativitât laboratoriâl di educazion artistiche funzionâl al recupar de place stesse, che si puartarà indenant ançe intai agns a vignî.

ERIKA ADAMI

Storie de art furlane in lenghe/106

Viers il rococò cu la piture di Amalteo

LA PRIME OPARE Sigure dal Amalteo e je «La Sacre Famee, venerade dal lûctignint e dai deputâts», vuê tal Museu Civic di Udin, databile tal 1667, che si cualifiche pe disponibilitât pal ritrat. E chest al ven ribatût dal ritrat di Ferdinando di Prampar, databil al 1668 tal stes museu, e ançe ai ritrats di dopo, il Zenilom te vile Ottelio di Buri e di Zuan Ghirado tal Museu di Udin, di Zuan Batiste e Leonardo Caselli, intune colezion private di Udin, culi si viôt un refudâ di ogni formule professionâl, anzit in lui o vin une fuarte ricerce dal vèr e par chest si note il gust nordic e de Spagne. O vin un misclî dai siei ispiradôrs, che a vegnin riscatâts dal vîvôr e de gjenerositât techniche, dulà che si puedin viodi la ricjece dal impast sanghin e la biele pinelade.

La interpretazion che Amalteo al da dal repertori naturalistic si fâs simpri plui personâl, soredu pe rese

cromatiche, al scjampe dal clâr scûr napoletan par un riscat in chel lagunâr. Ta cheste prospettive o vin «Atom e Invier» de colezion Marini Solari di Udin, il «Martiri di Sant Bortul» te Basiliche des Graciis simpri di Udin e la «Prove dal velen», za te racuelte Calligaris di Tierç di Aquilee, la pale di Vile Ottelio di Buri cu la «Madone, il Frutin e i Sants», e culi o vin za un principi di stîl rococò, un sigûr prelu di al Grassi. Ta chest moment l'artist sburtât te scure piture lombarde e de fumatose dai Ricci, al fâs tocs di alte cualitât: lis cuatri Sibillis di une colezion private udinese (1677), la Muart di Lucrezie te racuelte Mazzanti di Udin e soredu la Lucrezie muriente tal museu di Varsavie, un dai tocs plui straordenaris de piture dal '600 venit.

Tal timp madûr, il pitôr al tradis une vocazion decorative e un interès plui fuart pal Veronese, in polemiche

cui artiscj nereôs. Cheste tindince e scoepe te pale di Fossalte, magari cussi no strupiate cun intervants dal fi. L'artist al siera il so viaç figuratîf cun piçui cuadruts di viandants, cjadôrs e pastôrs che fasin presagjî i capricis dal secul dal rococò.

Ae fin dal '600 i patriziis e la classe borghese di Udin e provincie a fasin a gare par vè i palaçs plui bie e in chest timp al rive il Quaglio di Laino, dongje Como (1668-1751), in region tal 1692 e al lavore par une desene di agns a part cualchi viaç di lavôr. I tocs plui impuartants ju cjatin tal Palaç Strassolt, di marcâ lis misuris ristretis dal ambient e soredu la sostanzial presince di cuadraturiscj e stucadôrs dal tipic gust baroc. Quaglio al piture tes parêts doi episodis de grandiositât de famee dal cometi-dôr e tal sufit la Colade dai gjigants ricuardant cun medaions senis mitologichis e ritrats. La cjalade al reper-



tori dal Veronese, dal Tiziano e dal Tintoretto a son evidents ançe se mascarâts de educazion emiliane, soredu te maniere dulinciose des senis; rivant al manierisim in ritart, al tente di cualificâsi cul sufit cjalant al Giordano. No vin di dismenteâ che al à dome 24 agns. La sò cjarie poetiche e ven fûr te capele dal Mont di Pietât

di Udin dal 1694 (*te foto parsore*), une vere opare mestre, judât dai stucadôrs, si puedin viodi senis de vite de Vergjûn e dal Crist e dai Evangeliscj. Une vore interessant il toc de Crucifixion, urdît di un valent zûc dai bilanciaments e cuintripês, prezios di prospettive.

BEPI AGOSTINIS